

<<服装概论>>

图书基本信息

书名：<<服装概论>>

13位ISBN编号：9787506451376

10位ISBN编号：7506451379

出版时间：2009-3

出版时间：中国纺织出版社

作者：华梅，周梦 著

页数：246

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服装概论>>

前言

人们通常认为，教材，就是教师以此来讲，学生以此来听；史论，就是史料和论说；服装更无歧义……其实不是这样。

无论教还是学，注重的都应该是一种意境，一种蕴涵无限的大文化。

如服装，确切说服装文化教学与研究，它的范围和对象，绝不仅仅限于服装本身。

我在服装史论教学前线已近三十年，为什么持之以恒，且毫不倦怠，就因为我钻研起服装来常有一种莫名的愉悦感觉——宛如“风高浪快，万里骑蟾背。

曾识嫦娥真体态，素面原无粉黛。

身游银阙珠宫，俯看积气蒙蒙。

醉里偶摇桂树，人间唤作凉风。

”在这里，诗人刘克庄是在描述身游

<<服装概论>>

内容概要

本书是学习中国服装史、西方服装史、服装美学以及服装设计的基础。作者从各个角度、各个层面对服装进行概括介绍和简要分析,涉及服装的起源形制、文化理念、创意、设计、工艺、生产、营销、理论研究等相关方面,为读者构建了一个完整的服装理论知识体系。

本书作为普通高等教育“十一五”国家级规划教材之一,适合服装专业师生参考和学习,也为服装爱好者了解服装专业提供了一个良好的平台。

<<服装概论>>

作者简介

华梅，女，1951年生于天津市，祖籍无锡。
现为天津师范大学美术设计学院院长、教授、师大华梅服饰文化化学研究所所长。
国家人事部授衔“有突出贡献中青年专家”，享受国务院政府津贴。
1997年天津市劳动模范，1998年全国教育系统巾帼建功标兵，全国教育系统劳动模范，全国模范教师。
全国政协委员。
国际服饰文化学会会员。
1977年起在天津美术学院任教中国工艺美术史课，1983年起开始中国服装史教学，1994年创建服饰文化化学新学科。
至今出版专著30部，主编3部专集和7套丛书，《中国服装史》自1989年出版，至20

<<服装概论>>

书籍目录

基础理论第一章 服装与服装意义第一节 服装概念一、服装的称谓及内容二、服装的相关概念第二节 服装意义一、服装意义的社会性二、服装意义的民俗性第二章 服装本质与着装动机第一节 服装的本质一、服装是物质文明的集成二、服装是精神文明的体现第二节 人类的着装动机一、对生命的保护二、对性别的弱化与强化三、对人体的修饰四、本能说及其他第三章 服装理念与服装设计创意第一节 服装理念一、历史上的中国服装现象与理念二、历史上的西方服装现象与理念三、当代服装现象与理念第二

<<服装概论>>

章节摘录

第二章 服装本质与着装动机 第一节 服装的本质 人类创造物质财富的生活方式影响着整个社会的发展，而人类的精神生活也从侧面反映了社会生产力的水平；反之，精神生活对物质生活具有推动和促进的作用。

服装与佩饰既属于物质产品，又属于精神产品，它的本质就在于它是物质文明和精神文明的结合产物。

一、服装是物质文明的集成 衣服与佩饰离不开物质原料。用比较恰当的定义说，服装是利用一定物质材料，经过构思、设计、制作完成的具有实用性兼装饰性的物质产品。

人类在生产过程中以自然物为劳动对象而取得的诸如衣服与佩

<<服装概论>>

编辑推荐

适合服装专业师生参考和学习，也为服装爱好者了解服装专业提供了一个良好的平台。

<<服装概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>