

<<服装纸样设计>>

图书基本信息

书名：<<服装纸样设计>>

13位ISBN编号：9787506450331

10位ISBN编号：750645033X

出版时间：2008-11

出版时间：中国纺织出版社

作者：刘东

页数：309

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

进入20世纪90年代，中国纺织业内部进行了大规模的结构调整。产业升级、技术升级为服装业的发展提供了契机。大量的中小服装企业通过内引外联的形式迅速发展起来，成为服装业的主力军。目前我国已拥有很强的服装加工能力，确立了服装业在贸易出口中的龙头地位。但是由于我国服装生产企业多数是以乡镇企业、三资企业、私营企业为主的中小型服装企业，企业受制于经营模式及生产特点的约束较多，自主品牌打不出国门，主要为国外贴牌生产。因此，即使中国的服装产量和出口量都是世界第一，但由于品牌、技术及板型等各种原因，一直在国际上得不到好

<<服装纸样设计>>

内容概要

是服装裁剪的工具书，共分十二章。

《服装纸样设计（第2版）》从服装结构基础入手，系统地阐述了服装的局部和整体纸样的设计规律，全面地介绍人体测量，女装原型纸样，服装衣身、衣袖、裙装、衣领等局部变化的纸样制作方法，同时介绍了男、女装衬衣以及西裤、便服、西装、大衣、童装等的整体结构设计原理以及立体裁剪技术。

《服装纸样设计（第2版）》图文并茂，实用性强，其纸样设计方法在实践中得到检验，便于读者理解和自学。

《服装纸样设计（第2版）》同时兼具知识性、实用性和资料性，可作为高等服装院校、职业技术教育、成人

<<服装纸样设计>>

书籍目录

第一章 绪论第一节 服装纸样设计概述第二节 服装纸样设计基础第三节 人体测量与号型标准第二章 基本纸样设计第一节 日式女装基本纸样设计第二节 英式女装基本纸样设计第三节 美式女装基本纸样设计第四节 男装标准基本纸样设计第五节 日式童装基本纸样设计第三章 服装的省位、褶裥变化第一节 省的形成及名称第二节 省位转移第三节 褶裥变化的方法第四章 上装款式造型第一节 开襟纸样设计第二节 上装款式变化第五章 裙装款式造型第一节 直裙纸样设计第二节 斜裙纸样设计第三节

<<服装纸样设计>>

编辑推荐

系统阐述服装局部和整体纸样的设计规律，全面介绍人体各个局部的纸样制作方法，从结构原理和裁剪要点上进行阐述和剖析，是服装从业者的必备工具书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>