

<<胶印技术400问>>

图书基本信息

书名：<<胶印技术400问>>

13位ISBN编号：9787506449717

10位ISBN编号：7506449714

出版时间：2008-7

出版时间：中国纺织出版社

作者：王辉 主编

页数：285

字数：257000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<胶印技术400问>>

前言

在众多的印刷方式中，胶印依然继续保持它的主流地位，并可以通过和其他印刷方式进行组合来满足市场的需要。

随着印刷技术的发展，行业竞争变得越来越激烈，因此提高印刷质量，降低生产成本显得非常重要。

本书系统地介绍了胶印工艺的有关知识，从生产实践中总结经验并提炼出问题，针对这些问题分析印刷中常见的故障并提出排除方法，希望能为在生产一线的技术人员解决实际问题提供帮助。

自动化程度是提高胶印技术的重要指标，它可以大大缩短开机准备时间，降低开机废品率，因此本书结合实际印刷机的自动控制系统介绍并分析。

在编写的过程中，

<<胶印技术400问>>

内容概要

本书以问答的形式，全面、系统地解答了平版胶印所涉及的专业术语、制版工艺、机械常识、印刷工艺、常见印刷故障及排除、印刷质量控制等方面的常见问题。

本书内容较新，理论与实践兼而有之，实用性强，可供从事印刷行业的技术人员和高等院校相关专业师生阅读。

<<胶印技术400问>>

书籍目录

第一章 平版胶印概论 1. 什么是印刷？

印刷术是如何起源和发明的？

2. 模拟印刷的基本要素有哪些？

3. 通常印刷是如何分类的？

4. 什么是传统印刷？

什么是数字印刷？

5. 什么是直接印刷？

什么是间接印刷？

6. 什么叫做平版胶印？

平版胶印的发展历史是怎样的？

7. 平版胶印的发展趋势是什么？

8. 与其他印刷方式相比，平版胶印的特点是什么？

第二章 制版理论基础及工艺 9. 胶印网点印刷品复制的工作流程是什么？

10. 颜色的属性是什么？

11. 什么是色光三原色及色光加色法？

12. 什么是色料三原色及色料减色法？

13. 什么是补色？

在印刷中有何应用？

14. 什么是灰平衡？

在印刷中有何作用？

15. 什么叫四色印刷？

什么叫专色印刷？

16. 什么产品适合采用四色印刷工艺？

什么样的产品适合用到专色印刷？

17. 专色印刷色块和四色叠印出的色块其色彩的视觉效果有什么不同？

18. 从提高产品质量的角度考虑，分析什么样的产品适宜采用专色印刷？

19. 专色印刷的成本分析？

20. 一个产品可否同时使用四色印刷和专色印刷？

21. 采用四色印刷工艺时，如果有较大面积的黑色实地，怎样制版更有利于黑色实地墨色厚实？

22. 印刷中怎样再现阶调层次？

23. 印前图像为什么要加网？

24. 网点是怎样形成的？

25. 调频（FM）网点和调幅（AM）网点有何区别？

26. 什么是混合网点？

27. 现代印刷加网技术的发展趋势如何？

28. 什么是颜色的分解和合成？

在印刷中有何应用？

29. 彩色桌面出版系统的设备有哪些？

软件有哪些？

30. 进行印前设计或计算机设计的工作流程有哪些？

31. 怎样选择正确的输出网角？

32. 原稿分为哪几类？

33. 线条原稿的质量有什么要求？

34. 透射原稿的质量要求有哪些？

35. 反射原稿的质量要求是什么？

<<胶印技术400问>>

36. 在输出胶片时, 是选药膜面朝上好还是朝下好?
有什么区别?

37. 为什么要强调图像分辨率?

38. 什么是印刷分辨率?

它与图像分辨率、设备分辨率之间有什么关系?

39. 扫描仪的种类有哪些?

40. 常用的输出设备有哪些?

各自应用的领域是什么?

41. 金、银色是如何印刷的?

印前设计时有什么要求?

42. 计算机中常用的表色方法有哪些?

43. 什么叫规线?

规线有哪些种类?

其作用如何?

44. 平版胶印的印版类型有哪些?

它们各有什么特征?

45. 金属版的吸附原理是什么?

吸附形式有哪些?

46. 平版胶印金属印版的版材必须具备什么条件?

.....第三章 平版胶印机第四章 平版胶印工艺第五章 平版胶印常见故障分析第六章 印刷质量与控制
参考文献

章节摘录

第二章 制版理论基础及工艺 9. 胶印网点印刷品复制的工作流程是什么？

原稿 分色（主要采用的是扫描或电子分色） 图像处理（包括阶调的调整和压缩、图文混排、分色、加网等，这个过程大多采用计算机完成） 拼大版 出片（曝光、显影、定影） 晒版（曝光、显影，印量大时可采用烤版工艺） 上机印刷 成品。

10. 颜色的属性是什么？

颜色分为彩色和非彩色。

非彩色是黑、白以及从黑色到白色的各种灰色，可排成一个系列，称为黑白系列。

白色、黑色、灰色物体对光谱各波长的反射没有选择性，称它们为中性色。

彩色是

<<胶印技术400问>>

编辑推荐

随着印刷技术的发展，行业竞争变得越来越激烈，因此提高印刷质量，降低生产成本显得非常重要。

《胶印技术400问》系统地介绍了胶印工艺的有关知识，从生产实践中总结经验并提炼出问题，针对这些问题分析印刷中常见的故障并提出排除方法，希望能为在生产一线的技术人员解决实际问题提供帮助。

自动化程度是提高胶印技术的重要指标，它可以大大缩短开机准备时间，降低开机废品率，因此《胶印技术400问》结合实际印刷机的自动控制系统介绍并分析。

在编写的过程中，注意突出实际应用以及解决实际问题，图文并茂，使读者一目了然。

<<胶印技术400问>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>