

## <<CorelDRAW数字化服装设计>>

### 图书基本信息

书名：<<CorelDRAW数字化服装设计>>

13位ISBN编号：9787506449502

10位ISBN编号：7506449501

出版时间：2008-7

出版时间：中国纺织出版社

作者：马仲岭，周伯军 主编

页数：314

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<CorelDRAW数字化服装设计>>

### 前言

本书按照数字化服装设计师的知识结构要求，对CorelDRAW12软件进行了简要的系统介绍，讲解了色彩设计原理及服装配色技巧、图案设计原理及图案在服装设计上的应用、服装画基础、服装设计表现技法、服装局部款式设计、服装整体款式设计、服装工艺的基础理论和服装工艺系列图纸的规范化绘制方法等。

绪论介绍了数字化服装设计与传统服装设计的区别，并说明了采用CorelDRAW12作为设计软件的原因以及通用软件CAD的使用意义。

第一章介绍了CorelDRAW12的界面结构、菜单栏、常用工具栏、交互式工具栏、

## <<CorelDRAW数字化服装设计>>

### 内容概要

本书全面、系统地介绍了利用最常用的平面设计软件CorelDRAW 12, 进行服装色彩设计、服装图案设计、服装款式设计、服装效果图设计、服装制图设计、服装样板设计、服装推板设计、服装排料设计等设计的方法。

由浅入深地对数字化服装设计进行讲解, 步骤清晰, 具有很强的可操作性。

本书是一部应用现代数字化手段进行服装设计的专业教材, 是服装高职高专“十一五”部委级规划教材之一。

可供各类服装院校专业的师生使用, 既可作为服装院校的专业教材, 也可以作为各类服装培训班的教程, 还可以作为服装从业人员(服装设计师)的参考书。

## &lt;&lt;CorelDRAW数字化服装设计&gt;&gt;

## 书籍目录

绪论软件基础 第一章 CorelDRAW 12简介 第一节 CorelDRAW 12程序界面 第二节 菜单栏  
 第三节 标准工具栏 第四节 属性栏 第五节 工具箱 第六节 调色板 第七节 常用对话框  
 框 总结 思考题美术基础 第二章 数字化服装色彩设计 第一节 色光原理 第二节 色彩的  
 三要素 第三节 色彩对比 第四节 色彩心理 第五节 服装色彩设计的方法与技巧 第六  
 节 色彩搭配应用实例 总结 思考题 第三章 数字化服装图案设计 第一节 图案的分类和美  
 学法则 第二节 图案的构成 第三节 服装图案的变化与应用 总结 思考题应用设计 第  
 四章 数字化服装款式设计 第一节 领子的设计与表现 第二节 袖子的设计与表现 第三节  
 门襟的设计与表现 第四节 口袋的设计与表现 第五节 腰头的设计与表现 第六节 服装款式  
 的整体设计 总结 思考题 第五章 数字化服装效果表现 第一节 常用服装材料效果的制作  
 第二节 数字化表现法 总结 思考题工艺设计 第六章 数字化服装制图 第一节 裁剪图  
 、数据和公式 第二节 服装部件的数字化制图 第三节 数据标注和公式标注 第四节 数字化  
 模板制图简介 总结 思考题 第七章 数字化服装制板、推板与排料 第一节 数字化服装制  
 板 第二节 数字化服装推板 第三节 数字化服装排料 总结 思考题图纸规范 第八章 数  
 字化服装设计图纸规范 第一节 服装设计系列图纸的内容规范 第二节 图纸设置、绘图单位和  
 绘图比例 第三节 图框与标题栏 第四节 缝型符号的绘制 总结 思考题配套光盘导读参  
 考文献

## 章节摘录

软件基础 第一章 CorelDRAW 12简介 CorelDRAW是世界上使用最广泛的平面设计软件之一。

使用该软件能够完成艺术设计领域的设计任务，同样可以完成服装设计的全部任务。

它具有界面友好、操作视图化、成本低廉、通用性高等优势。

因此，对于数字化服装设计师来说，使用该软件是明智的选择。

CorelDRAW自进入中国市场以来，从英文版到中文版，从CorelDRAW 5.0、CorelDRAW 6.0，到CorelDRAW 12，一路升级换代。

从使用情况来看，比较稳定、好用的版本是：CorelDR

## <<CorelDRAW数字化服装设计>>

### 编辑推荐

在科技日新月异的今天，服装设计也不再单纯地依靠手工绘图的方式，而是利用现代计算机数字化技术手段进行服装设计。

这也就产生了一种新的行业——数字化服装设计师。

本书按照数字化服装设计师的知识结构要求对CorelDRAW 12 软件进行了简要的系统介绍，讲解了色彩设计原理及服装配色技巧、图案设计原理及图案在服装设计上的应用、服装画基础、服装设计表现技法、服装局部款式设计、服装整体款式设计、服装工艺的基础理论和服装工艺系列图纸的规范化绘制方法等。

在书中着重讲述了数字化手段在设计中的应用方法和技巧，以及数字化

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>