

<<成衣设计>>

图书基本信息

书名：<<成衣设计>>

13位ISBN编号：9787506449052

10位ISBN编号：7506449056

出版时间：2008-6

出版时间：中国纺织出版社

作者：林松涛

页数：143

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<成衣设计>>

内容概要

本书从成衣设计的角度出发,介绍了成衣业的发展和演变、成衣设计的基本概念、成衣设计工作室的规划、成衣设计师的培养和素质要求、成衣工业设计图的绘制、成衣设计的款式分析、成衣流行色趋势分析等成衣设计的一般原理和方法。

对正处于转型期的国内成衣业以及高等教育都有一定的参考价值,对提高国内设计师的设计理论水平和设计能力具有一定的指导作用。

本书可以作为服装设计专业、服装工程专业、服装表演与设计专业的教材,也可以作为成衣企业设计工作室的参考

<<成衣设计>>

书籍目录

基础知识第一章 成衣设计概述 第一节 成衣设计的含义 一、成衣设计语言形式 三、成衣设计中的人体工程学 第二节 成衣业的发展与演变 一、工业革命对服装的影响 二、成衣业发展的前奏——着装国际惯例的形 三、高级时装的黄金时期、衰落以及成衣业的兴起 四、国际性大合作的成衣时代第二章 成衣设计工作室及设计师的培养 第一节 成衣设计工作室的规划 一、成衣设计工作室的空间规划 二、成衣设计工作室的硬件配置 第二节 成衣设计工作室设计管理 一、概念 二、成衣工作室设计管理的作用 三、成衣设计工作室人员配置架构 四、成衣设计工作室的工作流程 五、成衣设计工作室的规章制度 第三节 成衣设计师的要求和素质培养 一、扎实的美术基本功 二、投入设计工作的热情 三、对流行的敏感性和分析能力 四、市场第一、个性第二的思维 五、熟知服装加工工艺 六、了解后整理技术 七、熟悉服装设计软件 八、掌握图案设计与运用技能 九、具有合理的知识结构 十、具有卖场服装展示的经验 十一、学会控制成本 十二、具有一定的文化历史知识 第四节 成衣设计创作思考的方法 一、观察比较法 二、极限法 三、逆向思维法 四、改变法 五、添加法 六、删除法 七、结合法 总结 作业布置第三章 成衣设计图的绘制 第一节 绘制成衣设计图的工具 一、绘画工具 二、纸张和颜料盒 三、计算机辅助设计软件 成衣解构分析第四章 成衣设计分析 流行分析第五章 成衣流行趋势分析参考文献第

<<成衣设计>>

章节摘录

第一章 成衣设计概述第一节 成衣设计的含义所谓设计，指的是一种计划、规划、设想、解决问题的方法，是通过视觉方式传达出来的活动过程。

设计即合理应用视觉美的基本原则，安排好线条、形体、色调、色彩、肌理、光线、空间等各视觉元素。

设计来源于人类需求，是人类在生产 and 生活中不断总结经验形成的既有自然科学特征又有人文科学特征的综合性学科。

早期人类为了某种特定目的进行着创造性的设计活动，设计作为人们物质性和精神性的生活方式早就存在着，在中国古代的《考工记》已有对设计概念和相关词义的解释。

如今，设计的例子存在于每个人的日常生活中。

近现代云南各民族的民居基本可以划分为井干式建筑、地面建筑和干栏式建筑。

普米族民居中的木楞房是井干式建筑，云南大理白族的民居建筑，吸收了汉族民居的某些特点，干栏式建设犹如西双版纳的傣家竹楼，采用悬空的结构形式。

西双版纳内气候炎热，高温多雨，森林茂盛，竹子坚固，便于加工和利用，为了满足此环境下的生活需求，聪明的傣族人对建筑进行了设计。

汽车在雨天高速行驶，轮胎容易打滑而产生事故，基于安全的需求，工程人员给轮胎的表面设计了胎纹，除增加摩擦力外，它还是排水槽，减少了事故的发生。

日常生活中广泛应用的小刀，刀片可以自由推进，可用于平面设计制作、电工、雕刻等，刀片用钝可以折断，延长它的使用寿命；小刀携带方便、造型优美、使用安全，工业造型设计师为了满足人们的要求对其进行了设计。

<<成衣设计>>

编辑推荐

《服装高职高专"十一五"部委级规划教材·成衣设计(第2版)》可以作为服装设计专业、服装工程专业、服装表演与设计专业的教材,也可以作为成衣企业设计工作室的参考。

<<成衣设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>