

<<产业用服装设计表现>>

图书基本信息

书名：<<产业用服装设计表现>>

13位ISBN编号：9787506448222

10位ISBN编号：750644822X

出版时间：2008-3

出版时间：中国纺织出版社

作者：刘兴邦 等编著

页数：207

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<产业用服装设计表现>>

内容概要

本书结合产业实际，重点讲述服装画在企业服装设计流程中的绘画技巧和表现方法，内容包括服装设计表现概述、服装人体绘画、产业用服装平面款式图的表现、产业用服装效果图的表现、产业用服装效果图赏析等五个部分。

该书的全部资料取材于产业实际，配以大量的优秀原创作品，并配有可视光盘，分步讲解产业用服装画的创作步骤和特有手法，使教学内容更为直观；具有很强的实操性。

该书强调科学性、实用性与完整性的统一，有助于服装专业学生思维能力、表达能力和应用能力的训练，是一本实用性强的专业教材，可供高等院校、高等职业院校、成人教育院校、企业设计人员等相关专业人员学习使用。

<<产业用服装设计表现>>

书籍目录

基础与训练第一章 服装设计表现概述 第一节 服装绘画发展简史 第二节 服装设计表现的内容与形式 第三节 服装设计表现的学习方法 总结 思考题第二章 服装人体绘画 第一节 实际人体与服装画人体的区别 第二节 服装画人体局部的画法 第三节 人体的比例与重心 第四节 服装画人体的表现 总结 思考题第三章 产业用服装平面款式图的表现 第一节 产业用服装平面款式图的特点和表现 第二节 产业用服装平面款式图与人体关系 第三节 服装局部的画法 总结 思考题 应用与实践第四章 产业用服装效果图的表现 第一节 服装人体与产业用服装效果图 第二节 产业用服装效果图的表现方法 第三节 产业用服装效果图绘画工具的运用 总结 思考题第五章 产业用服装效果图赏析参考文献

<<产业用服装设计表现>>

章节摘录

第一章 服装设计表现概述 服装艺术设计一门古老而又年轻的艺术，服装既是人类文化与历史的载体，又是人类科学技术与艺术相结合的最直接、最丰富、最生动的体现，而服装设计是以服装面料为载体，以人为对象，运用恰当的设计语言，完成适合目标着装者整个穿着状态的创造性过程。

服装作为一种综合艺术，体现了款式、色彩、材质、结构和制作工艺等多方面结合的整体美。从艺术设计的角度讲，款式、色彩、面料是服装设计过程中必须考虑的三大构成要素，而服装设计师的一个主要任务就是将设计构思合理而又美观地用视觉形象表现出来，这就是服装设计表现的过程，通常是以服装绘画的形式实现的。

第一节 服装绘画发展简史 根据考古发现，早在旧石器时代的晚期，人类就开始了与服装相关的绘画创作，历经数千年形成了东西方两大类，其中名人辈出，佳作林立，流派纷呈，蔚为大观。

古希腊、古埃及神话传说，洞穴中的岩画艺术以及东西方文化遗产都为我们今天了解服装、掌握服装提供了大量的宝贵资料。

浏览历史长河，不难看出古人的生活方式及衣着服饰的演变过程。

无论是原始洞穴岩画，还是古希腊绘画，画家都从不同的侧面精心描绘着服装，以示当时的各种生活场景，对服装的刻意表现已逐渐成为画家追求的目标之一，时装画在此基础上便不断地发展变化（图1—1，图1—2）。

.....

<<产业用服装设计表现>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>