

<<吕培桓高考速写实战教学>>

图书基本信息

书名：<<吕培桓高考速写实战教学>>

13位ISBN编号：9787506447485

10位ISBN编号：7506447487

出版时间：2008-1

出版时间：中国纺织

作者：吕培桓

页数：48

字数：61000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<吕培桓高考速写实战教学>>

内容概要

一、考前训练需注意的问题 人物速写是目前一些美术院校高考的重要考试科目之一，它和素描一样也是考核考生造型能力的重要依据。

对于有志于报考美术专业的考生来说，人物速写的训练应越早越好。

有的考生由于较早地重视了速写练习，经过一段时间的知识，技法及艺术感觉的积累，就会在高考中取得骄人的成绩。

而那些不经过刻苦努力，毫无准备，只想“临阵磨枪”的考生，必然会在考场上败下阵来。

成功只留会那些有准备的人。

考生只有在考前训练阶段有了充分的准备，才能从容应对考试中出现的各种情况。

一般来说，考生考前训练的阶段需要注意以下几点： 1.训练内容应宽泛 多种角度进行人物速写练习，切忌只进行押题练习。

2.把握好作画时间 多进行限时人物速写练习，对自己画完成时间要心中有数。

3.确定适合自己的画法 尝试多种画法，以便在考试前尽快确定适合自己的画法。

4.熟悉绘画工具 不同的绘画工具，会使速写画面出现不同的效果。

充分熟悉各种绘画工具，以便在考试前能尽快找到适合自己的表现工具。

<<吕培桓高考速写实战教学>>

作者简介

吕培桓，天津人，1984年毕业于天津美术学院绘画系版画专业。
现为天津美术学院版画系副教授，中国美术家协会会员。

多年从事素描、速写、色彩、版画基础教学工作。
有多幅素描、速写作品发表。
水彩画作品多次参加国内外画展。

著有《素描头像习作集》、《美院考王·

<<吕培桓高考速写实战教学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>