

<<浮世衣潮之评论卷>>

图书基本信息

书名：<<浮世衣潮之评论卷>>

13位ISBN编号：9787506445894

10位ISBN编号：7506445891

出版时间：2007-11

出版时间：中国纺织出版社

作者：张竞琼

页数：139

字数：147000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<浮世衣潮之评论卷>>

内容概要

“中国近现代服饰史丛书”，从有关服装评论、服装广告、服装摄影、服装表演与妆饰等方面评述了中国近现代服饰的变迁史。

其中《浮世衣潮之评论卷》描述了自辛亥革命至今的中国服装评论史的演变概貌，对这个时期服装评论的作品、作者、题材、文风、视点与媒介作出了比较全面的介绍、分析与评价。

本书图文并茂，近两百幅插图对百年服装评论史的变迁作出了直观的诠释。

作为关于中国近现代服装评论史的专著，可供同行学者、专业师生与爱好者研究参考。

<<浮世衣潮之评论卷>>

作者简介

张竞琼，江苏南通人，1965年1月出生，1992年毕业于无锡轻工业大学（现江南大学）纺织服装学院，现任职于江南大学纺织服装学院与江南大学民间服饰传习馆，主持或参与完成江苏省软科学基金课题等科研项目十余项，在《装饰》、《纺织学报》等期刊发表论文六十余篇，出版《西服东渐——20世纪中外服饰交流史》等论著十余部。

<<浮世衣潮之评论卷>>

书籍目录

第一章 更衣记——民国时期的服装评论 一、题材篇 / 伟大的序言 启蒙型：从思想到形象
资讯型：邮差的角色 点评型：直面问题的实质 其他文体：不拘一格的表述 二、作者篇 /
风格即人 画家兼职服装评论：用作品说话 作家兼职服装评论：文章本天成 设计师兼职服
装评论：实践出真知 思想家兼职服装评论：我思故我在 三、文风篇 / 坐而论道 写实朴实型
：遵循“冰山法则” 浪漫优雅型：在诗情画意中说理 诙谐趣味型：涉笔成趣 哲理思考型
：知识与逻辑的力量 四、方式篇 / 比花解语 赞美：美是服装的常态 质疑：公认的就不会错
吗 思辨：抽茧剥笋 抒情：真情告白 说明：拙辞或孕于巧义 关于服装评论的视点 五、媒介
篇 / 西风东渐的声音 非专业期刊：海上生明月 准专业期刊：存在即合理 六、述评篇 / 一心评宇
宙文章 学术思想的推动：比较与选择 评论的意义：鸣号击鼓助阵第二章 随风而动——新中国成
立至“文革”前后的服装评论第三章 春之声——改革开放后的服装评论

<<浮世衣潮之评论卷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>