第一图书网, tushu007.com

<<成衣立体裁剪>>

图书基本信息

书名：<<成衣立体裁剪>>

13位ISBN编号：9787506444262

10位ISBN编号：7506444267

出版时间：2007-7

出版时间：中国纺织出版社

作者：朱秀丽

页数：195

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<成衣立体裁剪>>

内容概要

《成衣立体构成》以女装成衣立体结构设计为主，循序渐进地介绍了立体构成的基础知识、技巧与应用，并以严谨简洁的文字、清晰规范的图示以及光盘中的视频演示，对服装基本样、部件以及各品类成衣的立体构成过程进行了较详细的讲解，有助于学习者更有效地学习并快速掌握实际的操作技法，具有较强的实用性。

《成衣立体构成》作为服装高等教育“十一五”部委级规划教材和浙江省重点教材。除供服装类专业师生使用，还可供服装业界的设计师、制板师等从业人员参考和借鉴。

第一图书网, tushu007.com

<<成衣立体裁剪>>

书籍目录

基础与训练——绪论第一章 绪论一、服装构成方法二、服装立体构成的起源与发展三、成衣立体构成概述思考题基础与训练——成衣立体构成基础知识第二章 成衣立体构成基础知识一、人台二、面料三、其他用具四、大头针使用方法五、复板思考题作业布置基础与训练——服装基本样立体构成第三章 服装基本样立体构成一、齐腰衣身基本样二、齐臀衣身基本样三、袖基本样四、裙基本样思考题作业布置基础与训练——衣身款式变化立体构成第四章 衣身款式变化立体构成一、前侧缝省和后领省的衣身二、衣身省道变化设计(一)多省道(二)褶裥、塔克、碎褶三、公主线衣身四、育克与嵌腰五、吊带衣身六、斜襟衣身七、带鱼骨的胸衣八、垂褶衣身九、缠绕褶衣身思考题作业布置基础与训练——领子立体构成第五章 领子立体构成一、立领二、两用领三、平领四、西装领五、青果领作业布置基础与训练——袖子立体构成第六章 袖子立体构成一、德尔曼袖二、插角连袖三、插肩袖四、公主线式连身袖五、落肩袖思考题应用与实践——裙装立体构成第七章 裙装立体构成一、多片裙二、育克波浪裙三、陀螺裙(一)有侧缝线的陀螺裙(二)无侧缝线的陀螺裙思考题作业布置应用与实践——连衣裙立体构成第八章 连衣裙立体构成一、公主线连衣裙二、斜裁连衣裙思考题作业布置应用与实践——上衣立体构成第九章 上衣立体构成一、三开身女上衣二、公主线上衣基本样三、宽松落肩袖上衣四、上衣直身袖五、两片袖思考题作业布置应用与实践——裤装立体构成第十章 裤装立体构成一、直筒裤二、合体裤思考题作业布置应用与实践——针织成衣立体构成第十一章 针织成衣立体构成一、针织上衣基本样二、针织紧身连衣裤思考题作业布置参考文献

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

版权页：插图：把前育克重新放到人台上，开始立裁后育克。
后育克立裁的方法与前育克相同，注意检查前、后育克的侧缝是否相等。
按需要修整缝线，加放缝份。
别合前、后育克侧缝线。
把育克固定到人台上，准备进行裙片的立体造型。
3.裙片立体构成方法及步骤（1）如图7-15所示。
把前裙片放到人台上，前中线上的记号点对准前育克前中线的下端点，固定裙片前中线。
沿横丝方向从前中线向侧缝线抚平布料，抚至距前中线5cm左右或抚至先前作好记号的第一个起波浪位置，用大头针固定，把前中线至大头针处育克分割线上的缝份修到2.5 cm左右，并剪刀口至距别针处0.3 cm左右。
让面料自然下垂，在大头针下方形成波浪，下垂的面料越多，形成的波浪就越大，在人台的下摆处固定波浪大小。
（2）如图7-16所示。
继续向侧缝线方向抚平布料，在下一个起波浪位置上用针固定，并打剪口，让面料自然下垂形成波浪，调整波浪大小并固定。
重复此操作，直至侧缝线，在侧缝线处只需放入半个波浪，以上操作见图7-16。

第一图书网, tushu007.com

<<成衣立体裁剪>>

编辑推荐

《成衣立体裁剪:构成与应用》以女装成衣立体结构设计为主、遵循规范、注重技巧、兼顾灵活、随书光盘现场演示立体裁剪过程。

第一图书网, tushu007.com

<<成衣立体裁剪>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com