

<<装饰图形设计>>

图书基本信息

书名：<<装饰图形设计>>

13位ISBN编号：9787506444149

10位ISBN编号：7506444143

出版时间：2007-12

出版时间：中国纺织出版社

作者：张嗣莘等

页数：150

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<装饰图形设计>>

内容概要

张嗣莘和赵春雷两位教师编著的《装饰图形设计（黑白篇）》一书，图文并茂，通俗易懂，书中着重介绍了人物、动物、花卉、风景四大题材黑白装饰图形设计的基本规律和表现技法，使读者对黑白装饰图形设计有一个清晰的认识，迅速提高设计水平。

《装饰图形设计·黑白篇》既是一本实用性，系统性很强的专业教材，同时又是一本题材丰富，表现风格多样的黑白装饰图形资料集。相信本书的出版，一定会为读者提供一条较为简捷的学习黑白装饰图形设计的途径，并对推动艺术设计基础教学的发展起到一定的作用。

<<装饰图形设计>>

书籍目录

第一章 概述 一、装饰图形的定义 二、装饰图形的历史演变 三、装饰图形设计的发展方向 四、黑白装饰图形的价值取向第二章 黑白装饰图形设计的素材来源 一、写生 二、借鉴 三、联想第三章 黑白装饰图形的创作过程 一、人物题材的黑白装饰图形的创作过程 二、动物题材的黑白装饰图形的创作过程 三、花卉题材的黑白装饰图形的创作过程 四、风景题材的黑白装饰图形的创作过程第四章 黑白装饰图形设计的形式美法则 一、形式要素 二、形式美 三、形式美法则第五章 黑白装饰图形设计的创作思维 一、写实性思维 二、形象思维 三、意象思维 四、抽象思维第六章 黑白装饰图形的变形原则、手法 一、变形原则 二、变形手法第七章 装饰图形黑白灰和布局的处理 一、黑白灰的处理 二、布局的处理第八章 优秀作品欣赏 一、人物装饰图形 二、动物装饰图形 三、花卉装饰图形 四、风景装饰图形参考文献后记

章节摘录

插图

<<装饰图形设计>>

编辑推荐

张嗣苹和赵春雷两位教师编著的《装饰图形设计（黑白篇）》一书，图文并茂，通俗易懂，书中着重介绍了人物、动物、花卉、风景四大题材黑白装饰图形设计的基本规律和表现技法，使读者对黑白装饰图形设计有一个清晰的认识，迅速提高设计水平。

本书既是一本实用性，系统性很强的专业教材，同时又是一本题材丰富，表现风格多样的黑白装饰图形资料集。

相信本书的出版，一定会为读者提供一条较为简捷的学习黑白装饰图形设计的途径，并对推动艺术设计基础教学的发展起到一定的作用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>