

<<花卉风景装饰画>>

图书基本信息

书名：<<花卉风景装饰画>>

13位ISBN编号：9787506443852

10位ISBN编号：7506443856

出版时间：2007-7

出版时间：中国纺织

作者：梁百庚

页数：220

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<花卉风景装饰画>>

内容概要

作者把人物变得细长、扁平，把不同角度、不同时间的人物组合在一起，使空间和时间被人为地浓缩或伸展开来；作者把花朵分别放置在椅子上、靴子里或飘浮在空中，去寻找它们可能存在的新的空间和环境；作者把房子、树木和山川的形态变得统一，使它们成为互相依存的新的风景世界；作者画动物，不仅喜欢把它画得怪模怪样、令人喜爱，还热衷于把原本不能和睦相处的物种自然地融合在一起，使它们亲密无间。

作者经常选定任意一种形态元素变化着表现一切物象，用这种创作方式来表达作者对“合而不同”的理解。

作者认为没有不好看的色彩，没有不美的色调，艺术家要善于为每一块色彩找到最适宜它存在的各种环境。

作者用各种不同的色相和色调去表现任何一种物象，去寻找和体现色彩更宽泛的感染力。

世界上的一切都在变化，虽然绘画作品只能表现一瞬间的短暂停留，作者还是力图去表现在瞬息万变中不曾被人看到和想到的那一刹那的视觉图像。

作者想把真实世界中某些不完美的规则在作者的作品中颠倒过来，制造一种新的规则，使之更合理、更美好。

把剑和矛变成赞美诗，把争斗变成拥抱。

这就是作者的艺术理想和装饰世界，是作者的“装饰元素组合论”。

作者的装饰绘画使作者的精神追求获得了更畅快的表现和诉说的自由。

在作者的脑海中，一直有一个幽灵在诱惑着作者：“还有另一种可能吗？”

”“能创造出令人神往但从未见过的世界吗？”

”“能把不可能变成可能吗？”

”

<<花卉风景装饰画>>

书籍目录

我的想法，我的创作花卉篇风景篇

<<花卉风景装饰画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>