

<<服装色彩与材质设计>>

图书基本信息

书名：<<服装色彩与材质设计>>

13位ISBN编号：9787506442169

10位ISBN编号：7506442167

出版时间：2008-1

出版时间：中国纺织

作者：陈燕琳,袁公任

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<服装色彩与材质设计>>

### 内容概要

《服装设计师通行职场书系·服装色彩与材质设计》所涉及的内容是服装设计中最重要，也是最基本的元素，包括服装色彩基本构成、服装材质构成、色彩和材质的构成关系等。书中详细讲解了服装色彩的基本特性和配色方法，阐述了服装材质的种类和肌理效果，总结了服装色彩与材质的相互关系以及在当代服装设计中的重要性，并以图例的形式准确、清晰地说明色彩和材质如何应用在服装设计中。

《服装设计师通行职场书系·服装色彩与材质设计》论述深入浅出，循序渐进，分析清楚，图例丰富，既可作为服装教材，又可作为服装设计爱好者的参考书。它可以促进服装设计师对当代服装设计新观念的认识，有利于设计师创造力的培养，并为设计师提供了更广阔的创新空间。

## <<服装色彩与材质设计>>

### 书籍目录

绪论第一章 服装色彩第一节 认识色彩第二节 服装配色第二章 服装材质 第一节 服装材质的种类 第二节 服装材质设计第三章 服装色彩与材质的关系 第一节 服装色彩与材质肌理 第二节 服装色彩与纹样第四章 色彩与材质在服装设计中的应用 第一节 服装色彩与材质设计的基本原则 第二节 服装色彩与材质设计的程序 第三节 色彩与材质设计的审美原则 第四节 服装色彩与材质的表达形式 第五节 色彩与材质对服装风格的演绎参考文献

<<服装色彩与材质设计>>

章节摘录

插图

## <<服装色彩与材质设计>>

### 编辑推荐

本书所涉及的内容是服装设计中最重要，也是最基本的元素，包括服装色彩基本构成、服装材质构成、色彩和材质的构成关系等。

书中详细讲解了服装色彩的基本特性和配色方法，阐述了服装材质的种类和肌理效果，总结了服装色彩与材质的相互关系以及在当代服装设计中的重要性，并以图例的形式准确、清晰地说明色彩和材质如何应用在服装设计中。

本书论述深入浅出，循序渐进，分析清楚，图例丰富，既可作为服装教材，又可作为服装设计爱好者的参考书。

它可以促进服装设计师对当代服装设计新观念的认识，有利于设计师创造力的培养，并为设计师提供了更广阔的创新空间。

<<服装色彩与材质设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>