

图书基本信息

书名：<<超写实表现素描-西安美术学院装饰艺术系素描基础教学>>

13位ISBN编号：9787506438865

10位ISBN编号：7506438860

出版时间：2006-8

出版时间：中国纺织出版社

作者：王风华

页数：52

字数：63000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

超写实表现素描追求近似照片般的真实，有着强烈的感染力。

近半个世纪以来，超写实作为一种绘画风格，对当代艺术产生了巨大的影响。

现代科技文明改变着我们的生活，同时也改变着我们对世界的认识，160年前照相技术的发明以及视觉艺术概念的提出，为艺术家开拓了新的天地，超写实绘画就是在这样的时代背景下产生的。

超写实表现素描作为超写实绘画、雕塑的基础，是我们认识客观世界的重要手段。

传统素描艺术是以线条为基础元素，刻画物象的形体特征，注重感受与瞬间印象，把物体概括、生动地表现出来。

而超写实表现素描是在整体把握画面的同时，更强调对微观世界的理解，侧重质感和边缘线的描绘，通过深入地观察与表现，可以达到比照片更真实的画面效果。

西安美术学院装饰艺术系基础课教研室对基础素描教学进行了探索与改革。

教师们在认真研究超写实绘画的同时，尝试着把超写实表现素描的方法与中国传统艺术的审美标准结合起来，并将其渗透到基础课教学中，学生作业的题材、构图充分体现了这一特点。

通过几年的教学实践，学生的观察能力、理解能力、审美能力都有了实质性提高。

这种教学方法得到了专家的广泛肯定，学生作品多次参加国家级和省级展览，并有多幅作品获奖，在兄弟院校中产生了较大的影响。

本书中的学生作品大致可以反映出他们的基本教学思路。

编辑推荐

西安美术学院装饰艺术系基础课教研室对基础素描教学进行了探索与改革。教师们在认真研究超写实绘画的同时，尝试着把超写实表现素描的方法与中国传统艺术的审美标准结合起来，并将其渗透到基础课教学中，学生作业的题材、构图充分体现了这一特点。通过几年的教学实践，学生的观察能力、理解能力、审美能力都有了实质性提高。这种教学方法得到了专家的广泛肯定，学生作品多次参加国家级和省级展览，并有多幅作品获奖，在兄弟院校中产生了较大的影响。

本书中的学生作品大致可以反映出他们的基本教学思路。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>