

<<服装结构设计>>

图书基本信息

书名：<<服装结构设计>>

13位ISBN编号：9787506437233

10位ISBN编号：7506437236

出版时间：2006-5

出版时间：中国纺织出版社

作者：张文斌

页数：321

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服装结构设计>>

内容概要

本书主要内容包括人体体型特征、服装结构设计原理与构成方法；同时对上装的衣身、衣领、衣袖结构的种类和设计要素，下装的结构种类和设计变化进行了阐述；并且分析了男装、女装、童装的整体结构设计及款式造型的特点。

本书为适应服装教学的需要，力求在内容和形式上与国际接轨，既可作为服装院校师生的专业教材，也可供服装企业技术人员参考、阅读。

<<服装结构设计>>

作者简介

张文斌，1938年3月9日出生于中国呼和浩特。

1960年北京艺术学院美术系油画专业毕业。
中国美术家协会会员。
曾任职中国美术家协会《美术》杂志编辑、人民美术出版社编辑、民族出版社主任编辑。

1988年应奥地利中文化交流协会邀请，赴奥地利讲学和举办个人画展，在维

<<服装结构设计>>

书籍目录

第一章 绪论 第一节 结构设计课程概述 第二节 基本概念与术语 第三节 制图规则、符号与工具
第二章 人体体型特征与测量 第一节 人体构造及体型特征 第二节 人体测量 第三章 服装结构构成方法 第一节 构成方法的种类 第二节 平面构成方法 第三节 基础纸样 第四节 服装构成的艺术比例 第五节 几何体造型的平面展开
第四章 服装规格设计 第一节 服装规格种类 第二节 服装号型标准 第三节 服装规格系列设计
第五章 下装结构 第一节 裙装结构种类 第二节 裙装结构与人体体型关系 第三节 裙装结构设计 第四节 裤装结构种类 第五节 裤装结构设计原理
第六章 衣身结构 第一节 衣身廓形与衣身结构比例 第二节 衣身结构平衡 第三节 衣身结构制图 第四节 省道、褶、裥变化 第五节 分割线变化 第六节 衣袋、纽位变化
第七章 衣领结构 第一节 衣领结构分类 第二节 衣领构成要素 第三节 基础领窝结构原理 第四节 无领结构 第五节 立领结构 第六节 翻折领结构 第七节 衣领实例分析
第八章 衣袖结构 第九章 女装整体结构设计 第十章 男装整体结构分析与设计 第十一章 童装整体结构设计
参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>