

<<服装造型学.理论篇>>

图书基本信息

书名：<<服装造型学.理论篇>>

13位ISBN编号：9787506437066

10位ISBN编号：7506437066

出版时间：2006-4

出版时间：中国纺织出版社

作者：三吉满智子

页数：340

字数：317000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服装造型学.理论篇>>

前言

2000年,在进入新千年之际,文化女子大学的“家政系”拓展成为“服装系”和“造型系”两个系。同时,在近三年间,经过文化学院全体研究委员会成员的努力,文化式原型(成年女子用)根据现代日本人体型的变化,对原型的适体性进行了研究,提出了新原型的修正提案,并于1999年7月由大沼淳校长对外界公布。

借此契机,我们对旧版的《服装构成学理论篇》(1985年第一版)及《服装构成学技术篇》进行了修改,在此基础上形成了新版《服装造型学理论篇》和《服装造型学技术篇》、《服装造型学技术篇》、《服装造型学技术篇》。

<<服装造型学.理论篇>>

内容概要

本书是日本服装领域著名学者及教育家三吉满智子及其领导的被服学研究室数十年研究工作的结晶。该书从人体结构及人体测量入手，详细地分析了人体各个部位与服装之间的空间关系与构成原理，并在此基础上分析了利用新文化式原型的相关纸样操作技巧。

本书主要包括以下几部分的内容：服装的机能与分类、服装的制作过程、纸样的操作手法与构成要素、针对服装造型的人体测量、原型理论、体型分类与原型修正、上半身原型基础上的款式设计与纸样制作、袖子纸样的构成因素及设计理论、裙子纸样的基本制图、领子纸样的制图原理。

该书是到目前为止服装结构研究领域中最深入的专著之一。

本书适合服装设计、制作人员阅读，也可供服装专业院校师生参阅。

<<服装造型学.理论篇>>

作者简介

作者：(日)三吉满智子

<<服装造型学.理论篇>>

书籍目录

插图 不同服装构成形态的设计举例 人体三维测量序言制图说明绪论 服装学与服装造型学第一章 服装的功能与分类 一、服装的功能 二、服装的名称与分类 参考资料第二章 服装的制作过程 一、单件制作 二、批量生产 参考资料第三章 纸样设计的方法与构成要素 一、纸样设计的方法 二、纸样设计的要素 参考资料第四章 以服装造型为目的的人体测量 一、以服装造型为目的的人体测量 二、人体的结构 三、以服装造型为目的的人体测量方法 参考资料第五章 原型论 一、原型的定义 二、原型的种类 三、成人女子上半身原型与JIS号型规格 四、童装原型与JIS号型规格 五、男子原型与JIS号型规格 参考资料第六章 原型论 一、适合人体的上半身原型的构成条件 二、原型的构成要素 三、原型衣造型成原型纸样的关系 四、腰省的分配及腰部合身的原型第七章 体型分类与原型修正第八章 上半身原型的纸样设计与应用第九章 袖子纸样构成因素与纸样设计原理的关系第十章 裙子制图的基本原理第十一章 领子纸样的制图原理参考文献译者的话

<<服装造型学.理论篇>>

编辑推荐

《服装造型学》(理论篇日本文化女子大学服装讲座)适合服装设计、制作人员阅读,也可供服装专业院校师生参阅。

<<服装造型学.理论篇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>