

<<化妆技法>>

图书基本信息

书名：<<化妆技法>>

13位ISBN编号：9787506436366

10位ISBN编号：7506436361

出版时间：2006-2

出版时间：中国纺织出版社

作者：马建华编

页数：288

字数：207000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<化妆技法>>

### 内容概要

化妆仿佛是一根魔棒。

无论是舞台、影视形象还是现实生活中的你，和谐、恰当的化妆虽然不一定确保你成功，但是，不和谐、不恰当的化妆总是会带来失败。

美好的化妆形象有助于你事业的发展，并且使你更充分地享受生活。

化妆会带给你所向往的美好意境，会带给你自信和快乐，也会带给你实现梦想的希望。

本书就是一本帮助你掌握化妆技巧——这个幻想般神奇魔棒的书。

本书可与2002年出版的《形象设计》配套使用，其特点是以图为主，具象地表述了化妆的步骤、技巧、分类、特点以及表现风格，展示化妆与人物、身份、个性、环境、目的之间的关系，由浅至深，从基础方法至艺术表现力，使读者获得广泛的阅读空间。

它不仅是学习形象设计及化妆技巧的专业教材，同时也是指导大众性化妆的参考书。

## <<化妆技法>>

### 作者简介

马建华，北京市服装研究所高级设计师。

北京市人，祖籍浙江嵊州，水瓶座。

历年曾经在《经济参考》、《中国商业报》、《中国戏剧报》、《中国妇女》、《女友》等二十余种报刊杂志上发表作品文章。油画作品曾在中国美术馆展出。

个有及与他人合作出版的服装类

## <<化妆技法>>

### 书籍目录

第一章 化妆材料及工具 第一节 常用化妆品 第二节 便携化妆品 第三节 特殊化妆用品 第四节 化妆用品与健康第二章 化妆基本步骤 第一节 正妆步骤 第二节 淡妆步骤第三章 化妆基本技法 第一节 粉底霜的运用 第二节 阴影色和高光色的运用 第三节 修饰眉型 第四节 修饰鼻型 第五节 修饰眼型 第六节 胭脂的运用 第七节 修饰唇型第四章 妆型分类及特点 第一节 淡妆 第二节 正妆 第三节 舞台影视妆第五章 矫正化妆 第一节 塑造个性 第二节 矫正脸形 第三节 设计组合 第四节 舞台、影视矫正化妆第六章 化妆风格 第一节 罗曼蒂克风格 第二节 民俗、民间风格 第三节 典雅风格 第四节 活泼、随意风格第七章 日常保健护理 第一节 运动 第二节 卸妆 第三节 洁在 第四节 面膜 第五节 按摩 第六节 保健 第七节 内心与表情 第八节 手部护理和美甲第八章 彩色图例解析 后记

<<化妆技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>