

<<室内设计基础>>

图书基本信息

书名：<<室内设计基础>>

13位ISBN编号：9787506430913

10位ISBN编号：7506430916

出版时间：2004-11-1

出版时间：第1版 (2004年1月1日)

作者：尼跃红

页数：174

字数：245000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<室内设计基础>>

### 内容概要

本书是针对艺术设计专业的本科教学计划编写的，该课程作为理论和技术基础课而不是专业课，面向不同的专业方向共同开设，其目的在于拓宽专业面，增强学生对未来社会的适应能力，培养学生的兴趣和潜能。

本书探讨了室内设计的概念、工作范围、工作目标和设计程序；从室内设计的性质、特点、功能出发，分析了室内空间的类型、室内物理环境的形成和控制方法、室内功能与人体工程学；从语言学的角度探讨了室内设计形式语言的概念、形式元素的性质特点、应用规律和形式的含义；对建筑形式的发展历史做了语言学的回顾，并对室内设计的思维特点、方法以及室内装饰材料、施工管理等方面的问题做了较为系统的论述，是学习、了解建筑装饰和室内设计的参考书。

## &lt;&lt;室内设计基础&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 概述 第一节 室内设计的概念 第二节 室内设计与建筑装饰 第三节 室内设计与环境艺术 第四节 室内设计的理念 第五节 室内设计的工作目标和程序第二章 室内功能与空间设计 第一节 功能与空间 第二节 室内空间的功能属性 第三节 空间与结构类型 第四节 室内空间设计第三章 室内设计的形式语言 第一节 形式语言的概念 第二节 形式语言元素的性质与特点 第三节 形式语言的含义 第四节 形式的尺度与比例 第五节 形式语言在室内设计中的应用第四章 建筑语言的历史回顾 第一节 西方古典建筑语言 第二节 现代建筑语言 第三节 后现代建筑语言第五章 图形思维理论 第一节 图形思维的概念 第二节 图形思维与形象思维 第三节 图形思维的普遍性 第四节 图形思维的方式 第五节 图形思维的训练第六章 室内物理环境 第一节 感觉与知觉 第二节 室内物理环境的形成 第三节 室内热环境 第四节 声音的特性与噪音控制第七章 室内光环境设计 第一节 光的利用与控制 第二节 照明种类与方式 第三节 照明的布局与照明质量 第四节 光线的表现力第八章 人体工程学与室内功能 第一节 人体工程学的概念 第二节 人体14个常用测量尺寸 第三节 住宅的功能与人体尺度第九章 室内装饰材料 第一节 装饰材料的质感 第二节 装饰材料的分类与加工 第三节 装饰材料的选技配置第十章 住宅室内设计 第一节 住宅的功能 第二节 住宅室内设计的定位 第三节 不同类型住宅室内设计分析第十一章 室内装饰工程的施工与管理 第一节 信息资料的收集整理 第二节 施工准备 第三节 材料供应计划与管理附录参考文献后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>