

<<装帧设计>>

图书基本信息

书名：<<装帧设计>>

13位ISBN编号：9787506427692

10位ISBN编号：7506427699

出版时间：2004-1

出版时间：中国纺织出版社

作者：罗杰·福塞特-唐 编

页数：158

译者：黄蔚

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<装帧设计>>

### 内容概要

本书通过图文编辑、版式设计、材料选择，配以适当的析页、装订及印刷手段，为我们展示了一个个制作精美、富有创意、新颖别致的设计作品，从书籍到宣传册、书目，无不充分发挥着设计人员的智慧和想像。

本书不仅使我们眼前一亮，欣赏到优秀的作品，更为设计装帖提供了广阔的发展空间。

<<装帧设计>>

作者简介

译者：黄蔚 编者：（英国）罗杰·福塞特-唐

书籍目录

00 序言01 图录02 包装03 版式04 材料05 印刷06 折页07 装订08 关联09 参考书目 致谢 专业名词汇编

<<装帧设计>>

章节摘录

书摘

## &lt;&lt;装帧设计&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

序言大约1455年，当约翰·谷登堡（Johann Gutenberg）亲眼看到《圣经》一页一页地从西方第一台自动金属印刷机印刷出来时，可能已经认识到这一事件会具有某种意义，但他很难预料到仅仅500多年后的今天的景象。

每天印刷出来的新书比谷登堡一辈子见到的还多；各个领域的杂志和激发人们购买欲的产品宣传册被大量印刷出版；印刷资料如书籍、杂志和产品宣传册的批量化生产，使思想得以传播，文化和经济得以规范，各种争端被激发，信仰得到宣传。

总之，印刷资料的标准化进程改变了我们的世界。

印刷技术的进步不断满足着人们对印刷品的需求。

然而，更多的、基于现实的考虑，印刷品在未来的发展中，仍然会保持着传统所推崇的精神——重视结构、外形、材料和功能。

它们会带给每一页纸张以独特的魅力。

因为印刷品的文字集中体现着文化，所以书、杂志和产品宣传册，如果没有优秀的设计，很少能够保留下来。

印刷品比公共汽车票和食品包装纸有着更长久的保存价值，其中一部分幸运地被使用和珍藏，避免了被丢弃成为废品的厄运。

评论家西德尼·史密斯（Sydney Smith）这样认为：“没有什么东西比书更有魅力。

”在许多纸制品中，书是最独特也是最经典的创造。

当荷兰跨国公司SHV在举办公司百年庆典的时候，并没有在公司的纪念馆里安放一尊雕塑或一幅绘画作品，而是让设计师艾尔玛·布姆（Lrima Boom）设计了一本图文并茂的《沉思录》（“Thinkbook”）来体现公司的特色，以纪念公司百年来书籍装帧的发展历史。

这本书很是不同凡响，共有2000多页，3.6千克（8磅）重，运用了许多高科技的手段，布姆花了5年的时间来完成它，只出版了4000册。

大多数精心设计装帧过的书、杂志和产品宣传册出版量相对较少，因为它们往往都需要手工制作。这也使得每一本的售价都很昂贵，限制了出版数量。

人们把生产出的每一本都视为珍藏本，这也是它们具有价值的主要原因。

我们是否可以认为，人们对手工制品的喜爱是由于人们把它们与它们的制作者联系起来？

不久前，还不能保障每张印刷品完全相同，印刷字体也有着微妙的变化，手动裁纸机和装订机更赋予了每张纸不同的风格。

而在今天，大多数设计工作是用电脑完成的，印刷机输入纸张的速度快得使人眼都跟不上，人们感觉到设计者与印刷品产生之间已很少有联系。

那些看起来设计独特的书、杂志和产品宣传册，也不再像以前那样讲究工艺制作。

但很显然，设计者和工艺师的工作才使它们具有独特的力量。

印刷出版物通常认为只追求视觉效果，但其实它们也包括油墨、胶水的气味，纸张的沙沙响声等嗅觉和听觉的效果。

印刷品最显著的物理特性，有重量、厚度和手感，且书籍、杂志和产品宣传册显然是要被设计成易握在手中的形式。

我们认为书籍是收藏了文字和图片的不寻常的“载体”，这也是我们珍爱它们的一部分原因。

本书中的一个例子《一个女人的衣橱》（One Woman's Wardrobe），是服饰收藏家吉尔·瑞特布兰特（Jill Ritblatt）在伦敦V&A（Victoria & Albert）博物馆一次藏展的宣传手册。

设计师艾瑞（Area）把这个宣传手册设计成一个有着可以合并把手的塑料手袋，随时可以拿起拎走，很有新意。

这一设计从内容到形式反映了瑞特布兰特的收藏品位。

每件物品都有其被展示的权利和理由，就像服装成为收藏家的珍藏。

.....



## <<装帧设计>>

### 编辑推荐

本书中所介绍的实例，既重视装饰性，又强调设计的功能性。其中，一些书籍、杂志和宣传册没有被使用，而是成为收藏品。它们在内容上其实并不一定有什么特别之处，而往往是这些收藏品的书脊、叠页、卷轴和折页所透出的文化气息吸引了收藏者。



<<装帧设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>