

<<色彩静物写生基础>>

图书基本信息

书名：<<色彩静物写生基础>>

13位ISBN编号：9787506425445

10位ISBN编号：7506425440

出版时间：2003-10

出版时间：中国纺织出版社

作者：丁聪伟 编著

页数：129

字数：194000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩静物写生基础>>

内容概要

虽说目前图书市场上类似的美术辅导书已多种多样，但这本出自大西北的高等美术学院——西安美术学院中的参考教材不会令你失望。

作者的写作中力求规范与严谨以及为此而付出的真诚与热情是毋庸置疑的。

本书积作者近20年在高等美术院校中的色彩基础教学经验，基于对多年来教学笔记的归纳整理。

在编写上力求做到有步骤顺序、有环节重点、遵循造型艺术规律的方法原则，力求系统、详实。

因时间仓促、篇幅有限，书中免不了会有囫圇吞枣之处或不应出现的漏洞和失误，还有待于读者用自己的观点给予补充和纠正。

<<色彩静物写生基础>>

作者简介

丁聪伟，1957年生于陕西西安，1984年毕业于西安美术学院师范系油画本科班。
现为西安水彩画学会副会长兼秘书长，西安美术学院美术教育系综合绘画教研室主任。
曾获第二届全国水彩画·粉画展优秀作品奖，古都西安水彩画展一等奖，新亚欧大陆桥美术作品巡回展展奖。
有多幅

<<色彩静物写生基础>>

书籍目录

一、色彩静物写生概述（一）静物画创作与习作（二）静物写生的目的（三）如何摆放静物二、色彩的基本原理（一）色彩基本知识（二）色彩的性质三、写生色彩的基本常识（一）写生色彩的条件因素（二）色调（三）色彩的空间变化规律（四）怎样观察比较画面上的色彩关系四、油画的工具材料五、油画静物写生步骤范例（一）《有锦鸡的静物》写生步骤（二）《蓝花瓷瓶》写生步骤六、水粉画的工具材料七、水粉画的技法特点八、水粉静物写生步骤范例（一）《有工艺瓷罐的静物》写生步骤（二）《香蕉和瓷罐》写生步骤（三）《黑罐子和苹果》写生步骤九、水彩画的工具材料十、水彩画的技法特点十一、水彩静物写生步骤范例（一）《酒坛子与苹果》写生步骤（二）《黑罐子与绿罐子》写生步骤十二、不同质感物体的表现（一）水果的表现（二）蔬菜的表现（三）陶瓷器皿的表现（四）金属器皿的表现（五）玻璃器皿与塑料制品的表现（六）衬布的表现十三、初学者易出现的几种问题十四、色彩静物作品赏析后记

<<色彩静物写生基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>