

<<色彩试卷解读>>

图书基本信息

书名：<<色彩试卷解读>>

13位ISBN编号：9787506425094

10位ISBN编号：7506425092

出版时间：2003-2

出版时间：中国纺织出版社

作者：晓京

页数：103

字数：150

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩试卷解读>>

内容概要

学生在学习色彩之前首先要具备一定的素描造型能力，因为每一种经过调配过的或未经调配过的颜色都包含着四个要素：即色相、明度、冷暖（也称色性）和纯度（也称饱和度），其中色彩的明度是指色彩的明暗或浓淡，它是塑造物象形体、表现空间、表现画面气氛和意境的一个很重要的因素，对色彩明度的认识与掌握主要依赖于素描基础，对于不同色相的明度认识与掌握主要依赖于素描基础，对于不同色相的明度认识是一个比较复杂而困难的问题，色彩表现一个物象和表现空间的时候，如果没有正确的明暗关系，就不能正确地表现出物象的形体结构和空间距离……

<<色彩试卷解读>>

书籍目录

- 一、 色彩静物试卷分析
 - 二、 色彩风景试卷分析
 - 三、 色彩静物范画
 - 四、 色彩静物范画
 - 五、 色彩风景范画
- 后记

<<色彩试卷解读>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>