

<<立体构成>>

图书基本信息

书名：<<立体构成>>

13位ISBN编号：9787506425032

10位ISBN编号：7506425033

出版时间：2003-1

出版时间：中国纺织出版社

作者：金宝升

页数：70

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<立体构成>>

内容概要

立体构成是艺术设计专业的基础课和必修课，以培养、训练学生具有良好的造型判断能力和创造能力

。本书从概论、造型与形态要素、形态要素的构成及基本立体造型的制作方法和技巧等方面，对立体构成作了多角度的探讨与分析。

内容精练，图例经典，适于艺术设计专业的学生、考生作为教材，亦可为艺术设计自学者、爱好者的参考用书。

<<立体构成>>

书籍目录

一、概论 (一) 立体构成的形成 (二) 学习立体构成的现实意义 (三) 如何学习立体构成二、造型与形态要素 (一) 形体 (二) 形态 (三) 形态要素三、形态要素的构成 (一) 块体的立体构成 (二) 平面立体构成 (三) 面的立体构成 (四) 线的立体构成 (五) 点的立体构成四、造型与形式美 (一) 造型与形式美规律 (二) 形式美规律五、立体构成的应用彩色图例

<<立体构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>