

<<油画静物技法>>

图书基本信息

书名：<<油画静物技法>>

13位ISBN编号：9787506421508

10位ISBN编号：750642150X

出版时间：2002-1

出版时间：中国纺织出版社

作者：梁宏理

页数：72

字数：125000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<油画静物技法>>

内容概要

油画静物作为一种独立的绘画体裁始于16世纪。

静物画多取材于日常生活用品、水果、花卉、食物等。

通过对静物画的欣赏，人们通常能够捕捉住作者所处时代的特征和生活气息。

因为静物画的取材都是日常生活当中的一些小局部，所以它看起来似乎缺少了类似历史题材作品的那种宏伟壮丽。

但从另一方面来讲，对历史的主观认识倒不如对其最真实和具体的角落进行忠实的记录。

这样的作品会更亲切和具有人文精神。

正所谓“会得个中趣，五湖之烟月尽”这种以小见大，以局部透视整体的认知方式，正是静物画使我们为之迷恋的地方。

静物画因其所表现的空间小，结构相对简单，往往成为油画初学者掌握油画技巧与材料的重要练习手段。

本书旨在帮助初学者在掌握油画基本知识的同时，最大限度的向读者展示油画静物的迷人之处，并且希望以自己在实践过程中的真实体会与广大读者进行交流，从而达到共同进步的目的。

<<油画静物技法>>

书籍目录

- 一、作画前的准备工作 (一) 颜料 (二) 油画笔 (三) 调色刀 (四) 调色板 (五) 调色油 (六) 油画内框 (七) 油画布制作二、油画静物的构图三、油画静物的色彩四、油画静物的造型五、学会阅读六、油画静物作画步骤范例 (一) 《盘中的水果》作画步骤 (二) 《无题》作画步骤 (三) 《黄台布》作画步骤 (四) 《纸箱上的空瓶子》作画步骤 (五) 《绿罐子》作画步骤 (六) 《搪瓷缸和三个瓶子》作画步骤作品赏析

<<油画静物技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>