

<<素描石膏像技法>>

图书基本信息

书名：<<素描石膏像技法>>

13位ISBN编号：9787506421492

10位ISBN编号：7506421496

出版时间：2002-1

出版时间：第1版(2002年1月1日)

作者：钟国昌

页数：102

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描石膏像技法>>

内容概要

写实性素描主要以形体结构分析为主，从内部结构入手，理性分析，感性认知，揭示物象的内涵和结构的规律。

这是一套系统、科学、严谨的教学体系和训练方法，石膏像写生是其中一项重要内容。

《素描石膏像技法》的图例是围绕石膏教材进行说明，介绍了素描基础的基本规律和训练方法。

<<素描石膏像技法>>

作者简介

钟国昌，1970年生于陕西，1994年毕业于西安美术学院油画秒壁画工作室。现任教于西安美术学院油画系第四工作室。

<<素描石膏像技法>>

书籍目录

一、画素描石膏像需要了解的知识（一）为什么要画素描石膏像（二）素描石膏像的教学内容（三）素描中结构与明暗的关系（四）线条的运用（五）空间感（六）质感和量感（七）素描的美学观二、作画工具的准备三、构图四、透视（一）透视中常用词解释（二）透视法四现象（三）透视法四原则五、素描石膏像作画步骤范例（一）《石膏几何体组合之一》作画步骤（二）《石膏几何体组合之二》作画步骤（三）《米开朗基罗》作画步骤（四）《戴帽老人》作画步骤（五）《马塞曲战士写生之一》作画步骤（六）《马塞曲战士写生之二》作画步骤（七）《朱利阿诺·美第奇》作画步骤六、初学者经常出现的问题（一）画面“灰”、“腻”的问题（二）画面“花”、“碎”的问题（三）调子“死黑”的问题（四）局部画得过“细”的问题作品赏析

<<素描石膏像技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>