

<<服装纸样设计.上册>>

图书基本信息

书名：<<服装纸样设计.上册>>

13位ISBN编号：9787506420709

10位ISBN编号：7506420708

出版时间：2001-10-1

出版时间：中国纺织出版社

作者：刘东,袁新衣

页数：160

字数：255000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服装纸样设计.上册>>

内容概要

服装纸样设计是服装生产的必备条件。

本教材分上、下两册，全面系统地阐述了服装的局部和整体纸样设计规律。

上册主要介绍了人体测量，女装原型纸样，衣身、袖子、裙子等局部变化和立体裁剪的基本原理。

下册主要介绍了衬衣、西裤、便服、针织服装、西装大衣和童装的纸样设计方法，以及不合体服装的纸样设计的修正原理。

本教材图文并茂，实用性强，可作为高等服装院校、职业技术教育及成人教育教材，也可供服装厂技术人员参考。

<<服装纸样设计.上册>>

书籍目录

第一章 绪论 第一节 服装纸样设计概述 第二节 纸样设计的工具和制图符号第二章 人体尺寸测量 第一节 人体主要基准点和基准线 第二节 女装尺寸测量 第三节 男装和童装尺寸测量 第四节 服装尺规格第三章 女装基本纸样设计 第一节 日式女装基本纸样设计 第二节 英式女装基本纸样设计第四章 服装的省位、褶裥变化 第一节 省的形成及名称 第二节 省位转移的方法 第三节 褶裥变化的方法第五章 上装款式造型 第一节 开襟纸样设计 第二节 上装款式变化第六章 裙装款式造型 第一节 直裙纸样设计 第二节 斜裙纸样设计 第三节 节裙纸样设计第七章 衣袖款式造型 第一节 装袖类纸样设计 第二节 连身袖类纸样设计 第三节 袖口纸样设计第八章 衣领款式造型 第一节 平领纸样设计 第二节 立领纸样设计 第三节 翻驳领纸样设计第九章 连衣裙和旗袍款式造型 第一节 连衣裙纸样设计 第二节 旗袍纸样设计第十章 立体裁剪 第一节 立体裁剪综述 第二节 立体裁剪的工具 第三节 立体裁剪的基本技法参考文献后记

<<服装纸样设计.上册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>