

<<中国丝绸科技艺术七千年>>

图书基本信息

书名：<<中国丝绸科技艺术七千年>>

13位ISBN编号：9787506418294

10位ISBN编号：7506418290

出版时间：2002-12

出版时间：中国纺织出版社

作者：黄能腹

页数：446

字数：377000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国丝绸科技艺术七千年>>

内容概要

本书按历史顺序，以丝绸品种和纹样的演变为主线，系统地考证与阐述我国丝绸从起源到公元20世纪这七千年间丝绸织绣艺术和工艺科技发展成就的历史，全面地探讨了品种组织、纹样花色、织机提花装置及特殊线材的制法、缂丝戗色技法、刺绣针法、图案创作设计等科技艺术问题。

本书汇集了大量的珍贵文物资料，包括中国历代丝绸织锦、缂丝、刺绣、服装、织绣书画、屏条、佛像、宫扇、荷包香囊、丝毯、座垫等等，有彩色、黑白图片、照片及插图千余幅，并附有作者对实物进行分析后首创绘制的部分织物组织图和上机图，比传统的组织图更具体、更直观地呈现了织物组织的立体结构。

本书以丰富的科技艺术含量精印问世，是迄今为止中国织绣文物信息量最大的一部学术专著，具有很高的学术价值和收藏价值。

本书适合纺织丝绸界、工艺美术界、文博界、考古界、纺织、艺术院校师生及织绣文物爱好者、收藏者阅读。

<<中国丝绸科技艺术七千年>>

书籍目录

第一章 史前时期

第二章 夏、商、西周时期

第三章 春秋战国时期

第四章 两汉时期

第五章 三国、两晋、南北朝时期

第六章 隋、唐、五代时期

第七章 辽、宋、西夏、金、元时期

第八章 明代

第九章 清代

章节摘录

版权页：插图：关于开口运动的装置，在原始时期是用骨针来挑开织口的。

以后通过分经竿（古称均）将经线分成单数和双数。

再后将经线单数一组或双数一组以综丝吊于综竿上，将综竿上提或下沉，即能形成平纹的梭口。

到商周时期，综片的装置有了发展，《周易·系辞上》：“叁伍以变，错综其数，通其变，遂成天下之文也。

”这是纺织专用的术语。

错是交错，综是综聚，以三、五相间的规律控制经线的提沉，可以织出变化斜纹组织的花纹。

可见商周时已经创造了多综式的开口装置。

这与商代玉戈上的雷纹绮和商代青铜钺上的回纹绮花纹的交织法，是可以印证的。

如上所述，我国织机很早就有了可以回转的送经和卷取装置，有了分工送纬和打纬的装置，有了从简到繁的开口装置，而且最晚在商周时期，就已创造了多综式的开口装置。

至此，一般平素织机的装备就算基本齐全了。

<<中国丝绸科技艺术七千年>>

媒体关注与评论

书评从浙江余姚河姆渡遗址的蚕纹装饰象牙盅，到清末丝绸织绣的出神入化，中国丝绸从远古到史前文化中走来，携着无比精湛的技艺，依着动人心魄的美，讲述着悠远的华夏文明。

作者以独具匠心的视角，细细追寻着、审视着、发掘着漫漫七千年的历程，拂去历史的尘封，采来一朵机娇艳欲滴的丝绸科技艺术奇葩，引领我们细细品味中国丝绸古朴、智慧、迷人的风采。作者对丝绸织绣精到的研究以有大量珍贵的文物资料，将博大精深的丝绸科技艺术融入了这部弥足珍贵的学术专著。

<<中国丝绸科技艺术七千年>>

编辑推荐

《中国丝绸科技艺术七千年:历代织绣珍品研究》是由中国纺织出版社出版的。

<<中国丝绸科技艺术七千年>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>