

<<服装制作工艺教程>>

图书基本信息

书名：<<服装制作工艺教程>>

13位ISBN编号：9787506414579

10位ISBN编号：7506414570

出版时间：1999-07

出版时间：中国纺织出版社

作者：周建军

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<服装制作工艺教程>>

### 内容概要

#### 内容提要

本书主要介绍服装画的描绘方法以及多种绘画材料的表现技法。

其内容包括：人体比例和动态规律，面料褶纹特征归纳及画法。

为了适

应自考教学及社会上广大自学者的需求，书中着重介绍了人物的着色和用8种典型面料做成的服装的描绘方法，并通过步骤图的形式直观地介绍给读者。

书中还介绍了各种绘画材料的运用方法，并附大量范例，供读者参考学习。

本书用作高等教育自学考试服装设计专业教材；适用于大、中专院校服装专业学生学习，也是广大服装设计人员及自学爱好者的首选参考书。

## <<服装制作工艺教程>>

### 书籍目录

#### 目录

#### 概论

#### 第一章 人物部分的画法

##### 第一节 头部和五官的表现方法

###### 一、眉与眼的画法

###### 二、鼻子的画法

###### 三 嘴的画法

###### 四 头发的画法

###### 五、头与五官的关系

##### 第二节 手与脚的画法

###### 一、手的画法

###### 二、脚的画法

##### 第三节 人体比例与动态

###### 一、人体比例

###### 二、人体的动态

#### 训练题

#### 第二章 服装表现

##### 第一节 衣领的画法

##### 第二节 袖子的画法

##### 第三节 裙子的画法

##### 第四节 裤子的画法

##### 第五节 服装与人体的关系

##### 第六节 服装的褶纹与面料质地

#### 训练题

#### 第三章 服装画的色彩表现

##### 第一节 头部的着色方法

###### 一、女性头像的着色方法

###### 二、男性和儿童头部的着色方法

##### 第二节 (薄型) 棉型面料服装的着色方法

###### 一、(薄型) 棉型面料的特征

###### 二、具体着色步骤

##### 第三节 花格面料套装的着色方法

###### 一、套装面料的特征

###### 二、具体着色步骤

##### 第四节 丝绸、丝绒面料服装的着色方法

###### 一、丝绸、丝绒面料的特征

###### 二、具体着色步骤

##### 第五节 粗纺面料及灯芯绒面料服装的着色方法

###### 一、粗纺面料及灯芯绒面料的特征

###### 二、具体着色步骤

##### 第六节 编织服装的着色方法

###### 一、编织服装面料的特征

###### 二、具体着色步骤

##### 第七节 牛仔面料服装的着色方法

###### 一、牛仔面料的特征

## <<服装制作工艺教程>>

### 二、具体着色步骤

#### 第八节 皮革服装的着色方法

##### 一、皮革的特征

##### 二、具体着色步骤

#### 第九节 裘皮与花呢面料服装的着色方法

##### 一、裘皮与花呢面料的特征

##### 二、具体着色步骤

#### 训练题

#### 第四章 各种绘画材料的用法

##### 第一节 水彩颜料的用法

##### 第二节 彩色铅笔的用法

##### 第三节 麦克笔的用法

##### 第四节 油画棒的用法

##### 第五节 色粉笔的用法

#### 训练题

#### 学生作品赏析

#### 附录：高等教育自学考试服装设计专科

##### 《服装画技法教程》考试大纲

<<服装制作工艺教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>