

<<服装色彩与图案>>

图书基本信息

书名：<<服装色彩与图案>>

13位ISBN编号：9787506413695

10位ISBN编号：7506413698

出版时间：1998-01

出版时间：中国纺织出版社

作者：濮微编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服装色彩与图案>>

内容概要

本书是“服装高等职业教育教材”中的一本，内容共分七章，由服装色彩和服装图案两部分组成。

分别从色彩的基础知识、色彩在服装中的应用、服装的配色美、服装色彩设计、流行色与服装、图案的基础知识、图案在服装中的应用、平面的服装纹样、立体的服装图案等方面进行较为详细的论述，既有一定深度的专业理论，又有大量与现代服装密切相关的实例，并配以较多的插图与文字结合，形象、生动、易懂、实用，有较强的可操作性。

每章结束后还附有较多的思考题和练习题，供学习和教学之用。

本书知识面广，信息量大，不仅可以作为“高职”的教材，也是服装设计专业人员更新知识，提高业务水平的理想读物。

对服装专业其他层次的教育，也是一本有用的参考书。

<<服装色彩与图案>>

书籍目录

第一章 色彩的概述

第一节 色彩的基础知识

- 一、色彩的分类
- 二、色彩的基本属性
- 三、色彩的表示方法

第二节 色彩在服装中的作用

- 一、色彩在服装中的情感作用
- 二、色彩在服装中的功能作用
- 三、色彩在服装中的象征作用

第二章 服装的配色美

第一节 配色美原则

- 一、色彩调和的配色美原则
- 二、统调的配色美原则
- 三、均衡的配色美原则
- 四、秩序的配色美原则
- 五、环复的配色美原则
- 六、新潮的配色美原则

第二节 色彩的对比与协调

- 一、色彩的对比
- 二、色彩的协调

第三章 服装色彩设计

第一节 服装色彩的构思

- 一、灵感和启示
- 二、服装色彩的构思

第二节 服装色彩的情调与表现

- 一、服装色彩的情调
- 二、色彩情调的表现手法

第三节 配色方法的选用

- 一、常用配色方法
- 二、更新配色方法

第四节 色彩的布局

- 一、色彩的面积对比
- 二、色彩的分布形式

第五节 服装色彩应用的制约条件

- 一、肤色、发型、体型与服装配色
- 二、美容化妆风格与服装配色
- 三、服装面料与服装色彩

第四章 流行色与服装

第一节 流行色

- 一、流行色的形成
- 二、流行色的配色方法

第二节 流行色在服装服饰上的运用

- 一、注意季节变化
- 二、区分各种具体环境中的服色
- 三、不同类型的人对服色的需求

<<服装色彩与图案>>

四、注意流行色卡上的有关说明

五、流行色和常用色的关系

第五章 图案概述

第一节 图案的概念和特点

一、图案的概念

二、图案的艺术特点

三、图案的分类

第二节 基础图案与服装图案

一、基础图案概述

二、服装图案概述

第六章 基础图案知识

第一节 图案形式美的原理法则

一、关于形式美

二、图案形式美的根本原理

三、图案形式美的组织原则

四、图案形式美的基本法则

第二节 图案的造型与造意

一、图案造型的种类

二、图案造型的方法

三、图案的造意

第三节 图案的构成

一、单独式纹样

二、连续式纹样

三、装饰构图

四、图案的构成与构思

第四节 肌理图案

一、肌理图案的概念

二、肌理图案的特点

三、肌理图案的表现技法

第七章 服装图案

第一节 服装图案的发展与表现内容

一、服装图案的发展历程

二、服装图案的表现内容

第二节 平面的服装图案

一、印花纹样

二、织花纹样

三、绣花纹样

四、其他工艺纹样

第三节 立体的服装图案

一、图案与服装造型

二、服装造型图案

三、服饰造型图案

四、立体装饰图案

五、平面图案的立体效果

附录

附录一 不同国家或地区对色彩（或图样）的爱好、禁忌

附录二 我国部分民族对色彩的喜爱、禁忌

<<服装色彩与图案>>

附录三 各类服装对色彩的要求
参考文献

<<服装色彩与图案>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>