

<<色彩写生教程>>

图书基本信息

书名：<<色彩写生教程>>

13位ISBN编号：9787506413565

10位ISBN编号：7506413566

出版时间：1998-01

出版时间：中国纺织出版社

作者：董雅，刘宝岳 编著

页数：83

字数：123000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩写生教程>>

内容概要

本书从色彩写生的特性和物理学原理，色彩的对比与调和、色调与意境，色彩静物写生、风景写生的方法和步骤等方面详细叙述了色彩写生的基本理论、基本知识和基本技法。

本书是作者长期从事色彩写生教学实践的总结。

范图精选了全国知名画家、教授提供的优秀作品约50幅，题材广泛，内容丰富，风格各异。

尤其加重了风景写生部分的内容和建筑画法；在静物写生部分突出了面料的质地表现，形成了本书两大特点。

本书系“高等教育自学考试服装设计专业教材”中的一本，亦可供艺术类各设计专业的大、中专师生及广大业余美术爱好者学习使用。

<<色彩写生教程>>

书籍目录

概论 第一章 色彩基础知识 第一节 光与色 第二节 色彩名词术语 第三节 色彩的感觉 第二章 绘画色彩分析 第一节 色彩的三要素 一、色相 二、明度 三、纯度 第二节 色彩的对比与调和 一、色彩对比 二、色彩调和 第三节 物体色彩变化的规律 一、光源色、固有色、环境色的变化规律 二、色彩冷暖的变化规律 第三章 水粉画技法 第一节 工具与材料 第二节 水粉画的特点 第三节 着色技法 第四节 特殊着色技法 第五节 水粉画的着色程序 第四章 静物写生 第一节 静物的组合与布置 第二节 静物写生的构图 第三节 静物写生课题 第四节 静物写生的步骤 第五节 不同质感的表现 第五章 风景写生 第一节 风景画的学习方法 第二节 选景与构图 第三节 风景写生步骤 第四节 风景画的空间表现 第五节 不同景物的描绘方法

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>