

<<服装分部设计.裁剪.缝制图解>>

图书基本信息

书名：<<服装分部设计.裁剪.缝制图解>>

13位ISBN编号：9787506413527

10位ISBN编号：7506413523

出版时间：1998-01

出版时间：中国纺织出版社

作者：钱晓农 编著

页数：272

字数：431000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服装分部设计.裁剪.缝制图解>>

内容概要

本书吸收技术与艺术相结合的现代服装设计方法，将服装的领子、袖子、衣身、裙子及裤子分为五个章节，以大量的图解、少量的配文，详实地分解叙述了服装从立体造型到平面结构及缝制工艺的转换变化规律，使读者能轻松、愉悦、由浅入深地迅速掌握服装设计制作的规律和技巧。

作者简介

钱晓农，1982年毕业于鲁迅美术学院，现任大连轻工业学院艺术设计学院副院长、副教授。

多年来一直从事服装设计专业教学工作。

发表的论文及服装作品在国内多次获奖。

1993年兼任大连时装公司首席设计师，同年9月在大连第五届国际服装节中举办了个人时装作品展示会，其设计

书籍目录

第一章 人体体型测量与参考尺寸 第一节 人体体型测量 一、男体测量方法与名称 二、女体测量方法与名称 三、儿童体测量方法与名称 第二节 参考尺寸 第三节 基本术语和制(识)图符号 一、基本术语 二、制(识)图符号 三、服装纸样设计简述第二章 衣领 第一节 领子简述 一、领子类型 二、领子部位名称 第二节 领口领型 一、圆领的设计·裁剪 二、V字领的设计·裁剪 三、方领的设计·裁剪 第三节 装领领型 一、立领的设计·裁剪 二、企领的设计·裁剪 三、平领的设计·裁剪 四、开门领的设计·裁剪 第四节 领子缝制第三章 袖子 第一节 袖子简述 一、袖子部位名称 二、袖子类别 三、袖子幅度变化 第二节 长袖造型 一、基本袖(原型)纸样设计 二、长袖袖型变化 三、插肩袖设计 四、长袖装饰变化 五、长袖的裁剪与缝制 第三节 短袖造型 一、短袖纸样设计 二、短袖的装饰变化 三、短袖的裁剪与缝制 第四节 袖口造型 一、袖口设计 二、袖口的装饰变化 三、袖口的裁剪图例 第五节 袖子的缝制第四章 衣身 第一节 衣身简述 一、衣身简介 二、衣身类别 三、衣身省道的成因 第二节 前身的造型 一、前身省道的变化 二、前身双省道设计 三、前身曲线省道的设计 第三节 省道与分割线 一、过省道顶点的各种分割线 二、穿过省道的分割线 三、多省道与褶裥的变化 四、缝头设计与扣眼位置 五、省道的装饰变化 六、上衣裁剪图例 第四节 后身造型 一、后身过肩的变化 二、后身的装饰变化 三、上衣的裁剪图例 第五节 衣身的开衩与放松 一、开衩与放松 二、开衩与放松的装饰变化 三、开衩与放松的裁剪图例 第六节 上衣的综合设计 一、外衣的基础造型 二、各种上衣的设计 三、上衣的装饰变化 四、上衣综合式样裁剪图例 第七节 上衣的缝制技巧 一、关键部位的缝制 二、整件上衣的缝制图例第五章 裙子 第一节 裙子简述 第二节 筒裙造型 一、筒裙变化 二、筒裙的装饰变化 三、筒裙的裁剪图例 第三节 斜裙造型 一、斜裙变化 二、斜裙的装饰变化 三、斜裙裁剪图例 第四节 太阳裙造型 一、太阳裙的变化 二、太阳裙的装饰变化 三、太阳裙的裁剪图例 第五节 束腰褶裙 一、束腰褶裙的变化 二、束腰褶裙的装饰变化 三、束腰褶裙裁剪图例 第六节 腰部造型 一、腰头的变化 二、腰部的装饰变化 三、腰部的裁剪图例 第七节 裙、裤缝制技巧

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>