

<<吾家小史>>

图书基本信息

书名：<<吾家小史>>

13位ISBN编号：9787506369862

10位ISBN编号：7506369869

出版时间：2013-8

出版时间：作家出版社

作者：余秋雨

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<吾家小史>>

内容概要

2013年6月余秋雨先生将之前的《借我一生》《我等不到了》，改写为眼前这本书《吾家小史》。

《吾家小史》涉及余秋雨先生和他的家族诸多不为人知的经历，从前辈到自己，在父亲临终的床头重新拾笔，直到为母亲写出悼词。

面对二十多年一拨拨不间断的谣言进攻，余秋雨先生不忍糟践，他把家庭魔咒转化成了生命笔墨，把自然灾害与人文灾难放在一起思考，从“民族大灾难”的视角来提炼一家三代经历。

《吾家小史》是余秋雨先生的生命之旅，也是他蔑视灾难、不断突破的精神历程，是以散文笔调贯通成的一部家族史诗。

这本书，以全新的内容描写了现代中国一个普通家庭三代人的历史；这历史，虽然低微以小见大，与通行的历史教条有根本区别；而正是这区别，与生存良知有关，与文学本性有关。

在此版《吾家小史》的修订中，余秋雨先生花费更多的笔墨记述了马兰父母的非凡经历，以及马兰本人作为一个纯净艺术家在当代社会的坎坷传奇；文中最后一章《侍母日记》更是首次发表。

书中还增加了三十余幅秋雨先生及父母、叔叔；马兰及马兰父母从未发表过的照片。

<<吾家小史>>

作者简介

余秋雨,一九四六年生,浙江人。

早在二十世纪八十年代初,被推举为当时中国大陆最年轻的高校校长,并任上海市中文专业教授评审组组长,兼艺术专业教授评审组组长。

曾获“国家级突出贡献专家”、“上海十大高校精英”、“中国最值得尊敬的文化人物”等荣誉称号

二十多年前毅然辞去一切行政职务和高位任命,孤身一人考察并阐释中华文明诸多被埋没的重要遗址

所写作品,开创了“文化大散文”的一代文体,追慕者众多。

二十世纪末,又冒着生命危险贴地穿越数万公里考察人类最重要的文明故地,对当代世界文明做出了一些列全新思考和紧迫提醒,在海内外引起极大关注。

在这过程中所写书籍,长期位居全球华文书排行榜前列。

仅在台湾一地,就囊括了“白金作家奖”、“桂冠文学家奖”、“读书人最佳奖”、“金石堂最有影响力书奖”等一系列重大奖项。

联合国教科文组织、北京大学、中华英才杂志等机构一再为他颁奖,表彰他“他深入研究、亲临考察、有效传播三方面合于一体”,是“文采、学问、哲思、演讲皆臻高位的当代巨匠”。

自二零零二年起,赴美国哈佛大学、耶鲁大学、哥伦比亚大学、纽约大学、华盛顿国会图书馆讲授“中华宏观文化史”、“中华文化对比史”等课题,广受好评。

二零零八年上海市教育委员会颁授成立“余秋雨大师工作室”。

现任中国艺术研究院“秋雨书院”院长、香港凤凰卫视首席文化顾问、澳门科技大学人文艺术学院院长。

<<吾家小史>>

书籍目录

自序

第一章

一 秘史朦胧

二 秘史渐近

三 还债

四 墓碑

五 朱家小姐

六 乡下

七 那天下雨

八 叔叔二十岁

第二章

一 无产地主

二 妈妈下楼了

三 夜晚

四 姨妈和表哥

五 上海的事

六 饥荒

第三章

一 大民主

二 同一个省

三 那个冬天

四 裸体

五 稍稍打开的窗

六 老人和老屋

第四章

一 紫玉楼梯

二 齐华

三 祖母无名

四 在位和退位

五 绣花婴儿鞋

六 妓女和口红

七 逃向海边

八 爸爸的秘密

九 悬崖守护

十 天人对话

归结

一 侍母日记

二 为妈妈致悼词

三 远方的海

<<吾家小史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>