

<<怀抱鲜花的女人>>

图书基本信息

书名：<<怀抱鲜花的女人>>

13位ISBN编号：9787506366809

10位ISBN编号：7506366800

出版时间：2012-10

出版时间：作家出版社

作者：莫言

页数：536

字数：400000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<怀抱鲜花的女人>>

内容概要

《怀抱鲜花的女人》是“莫言中篇小说系列”之一，除《筑路》外，收入作者创作于上个世纪九十年代的中篇小说八部，包括《怀抱鲜花的女人》、《红耳朵》、《战友重逢》等。

本集中除《筑路》外，其余七篇，均为九十年代初期之作。

《怀抱鲜花的女人》看似写男女情事，实则写人生窘境，象征的意味远大于对生活的描摹。

《红耳朵》则以故乡传奇人物为模，赞赏一种看破的境界，讽喻时下膨胀的物欲。钱财是身外之物的道理人人皆知，但要落到实处，则大不易也。

《战友重逢》一篇，是作者整个创作中仅有的一部军旅题材中篇小说，完成于1990年春节期间。

《筑路》曾被很多人誉为莫言最好的中篇。

小说不仅艺术风格鲜明，而且各具特色，其中有许多部，无论内容或篇幅都堪称是十分精彩的“小长篇”。

<<怀抱鲜花的女人>>

作者简介

莫言，山东高密人。

1955年出生于一个人口众多的农民家庭，小学五年级辍学回家务农。

十八岁时，到县棉花加工厂做工。

1976年2月应征入伍。

在部队历任战士、班长、教员、干事、创作员等职。

1997年转业到报社工作。

2007年10月调到中国艺术研究院工作。

先后毕业于解放军艺术学院文学系（1984 - 1986）和北京师范大学鲁迅文学院研究生班（1989 - 1991），获文艺学硕士学位。

2012年10月，获得诺贝尔文学奖。

是中国第一位获得此奖的作家。

1981年开始发表作品。

著有长篇小说《红高粱家族》、《天堂蒜薹之歌》、《十三步》、《酒国》、《丰乳肥臀》、《檀香刑》、《四十一炮》、《生死疲劳》等十部，中篇小说《透明的红萝卜》、《欢乐》、《怀抱鲜花的女人》、《爆炸》、《师父越来越幽默》等二十余部，短篇小说《白狗秋千架》、《枯河》、《拇指铐》、《冰雪美人》等八十余篇。

还创作了《红高粱》、《霸王别姬》、《我们的荆轲》等话剧、电影文学剧本等。

多部作品被翻译成二十多种外文在世界上很多国家和地区出版。

1987年《红高粱》获第四届全国中篇小说奖。

根据此小说改编并参加编剧的电影《红高粱》获第38届柏林电影节金熊奖。

1988年《白狗秋千架》获台湾联合文学奖。

根据此小说改编的电影《暖》获第16届东京电影节金麒麟奖。

1996年《丰乳肥臀》获首届大家·红河文学奖

2001年《酒国》（法文版）获法国“Laure Bataillin”（儒尔·巴泰庸）外国文学奖

2001年《檀香刑》获台湾联合报2001年十大好书奖。

2004年4月获“华语文学传媒大奖·年度杰出成就奖”。

2004年3月获法兰西文化艺术骑士勋章

2005年1月获第三十届意大利NONINO国际文学奖。

2006年7月获日本福冈亚洲文化大奖。

2008年9月获香港浸会大学“红楼梦华语长篇小说奖”

2008年10月获美国俄克拉荷马大学“纽曼华语文学奖”

2009年6月被推选为德国巴伐利亚艺术科学院通讯院士

2011年长篇小说《蛙》获第八届茅盾文学奖

<<怀抱鲜花的女人>>

<<怀抱鲜花的女人>>

书籍目录

筑路
怀抱鲜花的女人
红耳朵
白棉花
战友重逢
梦境与杂种
幽默与趣味
模式与原型

<<怀抱鲜花的女人>>

章节摘录

筑路一从八隆河大堤上走过来一支队伍，筑路工都停了手里的活儿，眯着眼睛看。

那是一群个头参差不齐、衣服破破烂烂的孩子。

当头的一个个子最高，双手举着一杆红旗。

下河堤时，旗手把红旗招飏，旗上的一排黄字亮了几下，又藏到折皱里。

孩子们下河堤时，推推搡搡，嘻嘻哈哈地笑着，像一群小狗崽子在鸣叫。

孩子们在河堤外的空地上排起队伍来。

大家听到他们为争位置前后吵吵嚷嚷。

“大锁，大锁，你别站在我前边。

”“永乐，你不是靠着我。

”“……”队伍终于排好，举红旗的男孩说：“奏乐！”

”大铜鼓小铜鼓大钹军号一齐响起来。

举旗男孩从地上拔出旗来，大声喊着：“就这样，就这样，跟我走。

”他双手擎着旗在头前带路，队伍跟着他走。

临近工地时，他转过身，倒退着，高声喊唱：“下定决心——一二！”

”队伍里嘴巴闲着的孩子齐声高唱：下定决心——不怕牺牲——排除万难去争取胜利——下定决心！

不怕牺牲！

排除万难！

去争取胜利！

如此循环往复几十遍。

孩子们的队伍一直开到被压路滚子碾得平展光滑的路基上，原地踏着步，鼓乐齐鸣着，语录歌继续唱着。

那些敲钹打鼓的孩子们的脸上都流下了一行行汗水，一张张小脸都脏得可爱。

举旗男孩下令：“停住！”

”孩子们都巴不得停住，一接到命令，立即停止鼓吹歌唱，有的抬袖子擦汗，有的张着口喘气。

持钹女孩把大钹放在地上，双手交替揉着被钹绳勒出了深痕的手背。

举旗男孩往路基上插旗，插了半天也插不进去。

他有点失望，四下看看，发现路外的松土，便跳过去，把旗插上。

举旗男孩郑重其事地走到那群呆傻一般的筑路工面前，严肃地说：“我是马桑小学革命委员会副主任兼马桑小学毛泽东思想宣传队队长高向阳，找你们的负责人说话。

”筑路工们被高向阳的气势唬住了，互相转着眼珠看一阵，无人敢说话。

高向阳有点气恼，说：“你们的负责人是谁？”

”筑路工无人说话。

高向阳打了一个喷嚏，喷出了两道鼻涕，他用力一擤鼻子，又把两道鼻涕吸了回去。

这时，一个小个子民工说：“我们队长在窝棚里睡觉呢。

”高向阳说：“快去叫他。

”小个子民工飞快地向窝棚跑去。

男孩迎着慌慌张张跑过来的一个高个子男人走去，两人对面后，中间隔着一步距离。

男孩伸出一只手，说：“我是马桑小学革命委员会副主任兼马桑小学毛泽东思想宣传队队长高向阳。

”高个子男人愣了一会儿，才如梦初醒般弯下腰，伸出两只大手，捧住男孩的小手，使劲摇着，满脸堆笑地说：“高主任，高队长，失迎失迎。

”“你是负责人吗？”

”高向阳把双手插到裤兜里，斜着眼问。

“是是是，郭司令委任我为筑路队代理队长。

”“贵姓？”

”男孩冷冷地问。

<<怀抱鲜花的女人>>

“贱姓杨，杨六九。”

“杨队长，我代表马桑小学革命委员会，对革命民工同志们宣传毛泽东思想，请你组织观看演出。”

杨六九说：“革命民工同志们，往前靠靠，看革命小将们演出。”

民工们都懒洋洋地往里凑了凑。

高向阳走到自己队伍前，指挥着鼓乐队演奏一番，然后，把流出来的鼻涕吸进去，面对民工们说：“伟大领袖毛主席教导我们说：‘我们的文学艺术，是为人民大众的，首先是为工农兵的，为工农兵而创作，为工农兵所利用的，’”

马桑小学毛泽东思想宣传队演出现在开始。

第一个节目：‘老两口学毛选’。

一个女孩从裤兜里摸出一条白羊肚子毛巾，蒙在头上，好像那条毛巾有巨大的重量似的，她的腰像老太婆一样佝偻起来，脸上也表现出了饱经沧桑的老年人那种凄凉表情。

她对身旁的一个胖墩墩的男孩说：“大贵，快化妆，队长都报了幕了。”

男孩满脸通红，说：“俺不演了，叫人家大人笑话。”

宣传队队长高向阳涨红着脸，跑到队伍里，气汹汹地说：“怎么搞的！你们干什么吃的！”

“他不演了，他怕羞！”

女孩说。

“宣传毛泽东思想还怕羞？”

你姥姥家是富农，叫你来宣传，是团结你哩。”

高向阳对大贵说。

大贵的小圆脸白了，站着老老实实的，像受贫下中农训斥的“四类分子”一样。

“快上台！”

高队长说。

“他还没扎腰带呢！”

女孩说。

“快扎！”

高队长催促。

一个男孩和那个女孩各扯着一根麻绳的一头，拦腰把大贵捆住。

他们用力一勒，大贵的身体往上一耸，又用力一勒，大贵的身体又往上一耸。

女孩把绳子头绞在一起，打了一个结，说：“罗锅下腰，上。”

男孩罗锅着腰，女孩也罗锅着腰，蹒跚着走到离筑路工三五步远的地方停下。

女孩子喊：“老头子，快点吃啊，吃完了好学‘毛选’。”

男孩满脸汗水，结结巴巴地说：“老婆子……俺今天抬了一天石头，累了，赶明儿再学吧。”

女孩说：“不行不行，毛泽东著作是个宝，什么毛病都治好，现在你还有点累，学完一篇就不累了。”

男孩说：“老婆子，别着急，等俺折根草棒剔剔牙。”

男孩做剔牙状。

女孩问：“剔完了吗？”

男孩做剔牙状。

女孩问：“剔完了吗？”

“完了。”

男孩说。

男孩和女孩边表演边唱起来：收了工，吃罢了饭，老两口儿坐在窗前，对着月亮学“毛选”。

……一个节目完毕，民工们都拍掌祝贺。

连演了七八个节目后，民工们都迷迷糊糊地睡过去了。

一个弯腰如弓的老汉走到杨六九身边说：“老杨，开饭啦。”

杨六九对高向阳说：“高队长，咱是不是先吃饭？”

<<怀抱鲜花的女人>>

”高向阳说：“是宣传毛泽东思想重要还是吃饭重要？”

”“当然宣传重要。

吃饱了宣传更有劲。

那老两口学‘毛选’，不也是‘收了工，吃罢了饭’才学吗？”

”高向阳说：“那好吧，演出到此结束！”

”民工们在杨六九的指挥下鼓掌。

孩子们在高向阳率领下喊口号：向革命民工学习！

向革命民工致敬！

修好无产阶级革命路！

孩子们又整齐队伍，鼓角齐鸣，沿着来路去了。

女人的泪水扑簌簌地滴到湿漉漉的花朵上，上尉说：“求你了，小姐！”

”他转身走上桥头。

暮气沉重，河上闪烁着暗红色的光辉，他看到自己的影子长长地倒在河里。

没有女人的影子，也没有黑狗的影子。

一种类似孤独的滋味爬上他的心头。

他骂着自己：混蛋，你不能再去招惹她了！

你为她度过了一生中最悲惨的一个下午。

年久失修的小桥在他的脚下晃动起来。

他每前进一步就感到莫名的痛苦加重了一分。

走到桥头上，他无法控制自己，回过头去。

她站在桥的那头，身旁是那片瘦弱发黄的高粱，好像一片鹅黄的云。

那花那人那狗都如涂了一层釉，闪闪地放着光彩，河面上腾起一团团雾气，血红的大月亮，宛若一匹红马驹，从广阔的地平线上跳跃出来，河上立刻出现了月亮长长的红影子。

上尉心中的温情又恶性膨胀了，女人那无法言表的妙处又一次涌上他的心头。

他感到自己是个卑鄙无耻的小人，不是一个敢爱敢恨的男人。

多少浪漫故事在他的脑海里浮现，勇气在他心中陡然翻腾起来，他迈步向桥走去。

上尉仅仅走了两步，那条静静地蹲踞着的黑狗就蹦跳着欢呼起来。

狗为先导，女人紧跟着，飞上了黑色的小石桥。

她的绿裙的后摆飘扬起来、她的那些浅蓝的头发也飘扬起来。

这是他的幻觉，其实她的头发粘在颈肩上，她的裙子则纠缠在双腿间。

她张着双臂，高擎着鲜花，朝上尉飞来。

一瞬间上尉热血澎湃，把功名利禄抛到脑后，竟然也张开双臂，扑向飞来的女人。

他与她在桥中央那块摇摇晃晃的桥石上相遇，四臂交叉，嘴唇相接。

他感到女人的身体无处不跳动，好像她身上生着一百颗心脏。

<<怀抱鲜花的女人>>

编辑推荐

《莫言文集:怀抱鲜花的女人(毛边本)》编辑推荐：2012年度诺贝尔文学奖获得者，中国第一位诺贝尔文学奖作家莫言的重要作品。

<<怀抱鲜花的女人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>