

<<食草家族>>

图书基本信息

书名：<<食草家族>>

13位ISBN编号：9787506366724

10位ISBN编号：750636672X

出版时间：2012-10

出版时间：作家出版社

作者：莫言

页数：343

字数：260000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<食草家族>>

### 内容概要

小说以高密东北乡为背景，描写了生活在贫瘠而又富饶的上地上的祖先们与大自然的关系。

这本书是作者于1987—1989年间陆续完成的。

书中表达了作者渴望通过吃草净化灵魂的强烈愿望，对大自然的敬畏与膜拜，对蹊膜的恐惧，对性与暴力的看法，对传说和神话的理解，当然也表达了作者的爱与恨，袒露了作者的灵魂，丑的和美的，光明的和阴晦的，浮在水面的冰和潜在水下的冰，梦境与现实。

## &lt;&lt;食草家族&gt;&gt;

## 作者简介

莫言，山东高密人。  
1955年出生于一个人口众多的农民家庭，小学五年级辍学回家务农。  
十八岁时，到县棉花加工厂做工。  
1976年2月应征入伍。  
在部队历任战士、班长、教员、干事、创作员等职。  
1997年转业到报社工作。  
2007年10月调到中国艺术研究院工作。  
先后毕业于解放军艺术学院文学系（1984 - 1986）和北京师范大学·鲁迅文学院研究生班（1989 - 1991），获文艺学硕士学位。

2012年10月，获得诺贝尔文学奖。  
是中国第一位获得此奖的作家。

1981年开始发表作品。  
著有长篇小说《红高粱家族》、《天堂蒜薹之歌》、《十三步》、《酒国》、《丰乳肥臀》、《檀香刑》、《四十一炮》、《生死疲劳》等十部，中篇小说《透明的红萝卜》、《欢乐》、《怀抱鲜花的女人》、《爆炸》、《师父越来越幽默》等二十余部，短篇小说《白狗秋千架》、《枯河》、《拇指铐》、《冰雪美人》等八十余篇。  
还创作了《红高粱》、《霸王别姬》、《我们的荆轲》等话剧、电影文学剧本等。  
多部作品被翻译成二十多种外文在世界上很多国家和地区出版。

1987年《红高粱》获第四届全国中篇小说奖。  
根据此小说改编并参加编剧的电影《红高粱》获第38届柏林电影节金熊奖。

1988年《白狗秋千架》获台湾联合文学奖。  
根据此小说改编的电影《暖》获第16届东京电影节金麒麟奖。

1996年《丰乳肥臀》获首届大家·红河文学奖  
2001年《酒国》（法文版）获法国“Laure Bataillon”（儒尔·巴泰庸）外国文学奖  
2001年《檀香刑》获台湾联合报2001年十大好书奖。

2004年4月获“华语文学传媒大奖·年度杰出成就奖”。

2004年3月获法兰西文化艺术骑士勋章  
2005年1月获第三十届意大利NONINO国际文学奖。

2006年7月获日本福冈亚洲文化大奖。

2008年9月获香港浸会大学“红楼梦华语长篇小说奖”  
2008年10月获美国俄克拉荷马大学“纽曼华语文学奖”  
2009年6月被推选为德国巴伐利亚艺术科学院通讯院士。

<<食草家族>>

书籍目录

作者的话

第一梦 红蝗

第二梦 玫瑰玫瑰香气扑鼻

第三梦 生蹼的祖先们

第四梦 复仇

第五梦 二姑随后就到

第六梦 马驹横穿沼泽

## &lt;&lt;食草家族&gt;&gt;

## 章节摘录

第一梦 红蝗一第二天凌晨太阳升起前约有十至十五分钟光景，我行走在故乡一片尚未开垦的荒地上。

初夏老春，残冬和初春的记忆淡漠。

荒地上杂草丛生，草黑绿、结实、枯瘦。

轻盈的薄雾迅速消逝着。

尽管有雾，但空气还是异常干燥。

当一双穿着牛皮凉鞋和另一双穿着羊皮凉鞋的脚无情地践踏着生命力极端顽强的野草时，我正在心里思念着一个打过我两个耳光的女人。

我百思难解她为什么要打我，因为我和她素不相识。

她打我之前五十分钟我在北京的“太平洋冷饮店”北边的树阴下逐一观赏着挂在树杈上的鸟笼子和笼子里的画眉。

鸟笼子大同小异，画眉也大同小异。

画眉在恼怒的鸣叫过程中从不进食和排泄，当然更加无法交配。

这是我自从开春以来一直坚持观察画眉得出的结论。

在过去的这些日子里，我一得闲空就从“太平洋冷饮店”前面那条铺着八角形水泥板、两边栽满火红色鸡冠花的小路上疾走过，直奔那些挂在树杈上的画眉们。

我知道我的皮鞋后跟上的铁钉子敲叩着路面发出清脆的响声，我知道几十年前、几百年前，骡马的蹄铁敲打我的故乡高密县城里那条青石条铺成的官道时，曾经发出过更加清脆的响声。

我一直迷恋着蹄铁敲击石头发出的美妙的音乐。

几年前的一个深夜里，一辆夜间进城的马车从我居住的高楼前的马路上匆匆跑过，我非常兴奋，在床上折身坐起，聆听着夜间愈显响亮的马蹄声。

马蹄声声入耳，几乎穿透我的心。

当马蹄声要消逝时，头上十五层的高楼里，似乎每个房间里都响起森林之兽的吼叫声。

那个腿有残疾的姑娘，从动物园里录来各种动物的叫声，合成一盘录音带，翻来覆去地放。

我在楼道的出口经常碰到她，她的眼神如河马的眼神一样流露着追思热带河流与沼泽的神秘光芒。

城市飞速膨胀，马蹄被挤得愈来愈远，蝗虫一样的人和汽车充塞满了城市的每个角落，“太平洋冷饮店”后边的水泥管道里每天夜里都填塞着奇形怪状的动物。

我预感到，总有一天我会被挤进这条幽暗的水泥管道里去。

我是今年的三月七号开始去树阴下看画眉的，那天，与我们学校毗邻的农科院蝗虫防治研究所灰色高墙外的迎春花在暖洋洋的小春风里怒放了几万朵，满枝条温柔娇嫩的黄花，空气里洋溢着淡淡的幽香，灰墙外生气蓬勃，众多的游男浪女，都站在高墙外看花。

起初，我听说迎春花开了也是准备去看花的，但我刚一出门，就看到一个我认识的教授扶着一个我认识的女学生细长的腰在黑森森的冬青树丛中漫步。

教授满头白发，女学生像一朵含苞待放的玫瑰花，谁也没注意他和她，因为他像父亲，她像女儿。

他和她也是去看迎春花的，我不愿尾随他们，也不愿超越他们。

我走上了“太平洋冷饮店”外边那条铺了八角水泥板的小路。

三月七号是我的生日，这是一个伟大的日子。

这个日子之所以伟大当然不是因为我的出生，我他妈的算什么，我清楚地知道我不过是一根在社会的直肠里蠕动的大便，尽管我是和名列仙班的治蝗专家刘猛将军同一天生日，也无法改变大便本质。

走在水泥小径上，突然想到，教授给我们讲授马克思主义伦理学时银发飘动，瘦长的头颅晃动着，画着半圆的弧。

教授说他挚爱他的与他患难相共的妻子，把漂亮的女人看得跟行尸走肉差不多。

那时我们还年轻，我们对这位衣冠灿烂的教授肃然起敬。

我还是往那边瞟了一眼，教授和女学生不见了。

看花的人站成一道黑墙壁，把迎春花遮没了。

<<食草家族>>

我的鞋钉与路面敲击发出橐橐的响声，往事忽然像潮水一样翻卷，我知道，即使现在不离开这座城市，将来也要离开这座城市，就像大便迟早要被肛门排挤出来一样，何况我已经基本上被排挤出来。我把人与大便摆到同等位置上之后，教授和女学生带给我的不愉快情绪便立刻淡化，化成一股屁一样的轻烟。

.....

## <<食草家族>>

### 编辑推荐

《食草家族》是莫言从1987至1991年创作的几个系列小说组成的一部肆意挥洒奇崛想象力的长篇小说，堪称当代汉语文学中将荒诞与魔幻发展到极致的作品，同时也是一部充分体现莫言“食草哲学”的作品。

小说以高密东北乡为背景，描写生活在贫瘠而富饶的土地上的世世代代的人们与大自然的关系。历史与现实，人为与自然，视觉、味觉、触觉与魔幻荒诞的想象，浓墨重彩与天马行空的抒写，在这部奇特的作品中浑然一体，令人惊叹。

<<食草家族>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>