

<<听哥讲江湖之局中局>>

图书基本信息

书名：<<听哥讲江湖之局中局>>

13位ISBN编号：9787506365895

10位ISBN编号：7506365898

出版时间：2012-9

出版时间：作家出版社

作者：书剑凋零

页数：344

字数：420000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<听哥讲江湖之局中局>>

前言

惶惶三十载，书剑两无成，很久就有写一些东西的打算，给自己的青春留些深刻的记忆，同时也是兴趣所致，爱好使然！

二零一一年年初在台北时，构思了三部小说。

一部是讲商战风云的，一部是讲黑道悲情的，另外一部是盗墓武侠题材的。

但都属于江湖，也都归于《听哥讲江湖》这一个系列。

分别定名为《听哥讲江湖之局中局》、《听哥讲江湖之英雄来去》、《听哥讲江湖之摸金校尉》。

《听哥讲江湖之局中局》这部小说中糅合了商战风云、黑道悲情、浪漫过往，笔法诙谐，情节厚重。江家江纵北与白家白家齐在矿权争夺上互设悬局，而盛邦矿业与金兴矿业这些矿企背后都有黑社会参与其中，原日本山口组成员血凝、黑道成名人物刀哥、藏獒、向秀才，为了情为了义立马横刀。

更有名模俏菲菲、秘书周佳依、舞妓信妃子等美人来造就英雄传奇。

门客马超舞和二殿下江纵南一起给您演绎另一段江湖。

《听哥讲江湖之英雄来去》具体提纲形成于不久前的日本之行。

在日本东京和新宿，同当地华人谈起了日本最大的黑帮山口组，了解了很多关于日本黑帮的事情，了解了北京帮和上海帮当年的青龙刀事件，了解了东北帮同山口组在新宿的信妃子歌舞事件。

而这两部小说的一个共同黑道人物---血凝，其原型就是青龙刀事件中的第一杀手小湖南。

而当初在台湾台南时，笔者很详细的了解了台湾竹联帮的组成及一些不为大陆所知晓的黑帮风云。

《英雄来去》会糅合当今世界三大黑帮及香港三合会和国内黑道一些成名大佬曾经在日本、意大利和国内的江湖风雨。

《听哥讲江湖之摸金校尉》是笔者详读了《鬼吹灯》、《盗墓笔记》后，联想到小时候所拜读的《东周列国志》、《三国演义》、《封神榜》等名作偶来灵感。

因为三国时期董卓、曹操都曾以盗墓筹集军饷，而曹操又设立了发丘中郎将、摸金校尉等专司盗墓的官职，江湖上的盗墓派别也因此分为摸金门、搬山门、卸岭门、发丘门；又被称为摸金校尉、搬山道人、卸岭力士、发丘将军。

且野史上也有吕布曾经是发丘门传人一说。

因此笔者在该题材小说中会将盗墓与历史、武侠、轮回、传说等结合在一起，努力创作一部大戏。

《听哥讲江湖之局中局》总体设计为三十五万字，五大卷，均以《易经》乾卦命名。

乾坤的五个卦象也正迎合了《听哥讲江湖之局中局》故事的发展。

第一卷：潜龙勿用。

（龙尚潜伏在水中，养精蓄锐，暂时还不能发挥作用）第二卷：见龙在田。

（龙已出现在地上，利于德高势隆的大人物）第三卷：或跃在渊。

（龙或腾跃而起，或退居于渊，均不会有危害）第四卷：飞龙在天。

（“龙飞上了高空”，象征大人物一定会有所作为）第五卷：亢龙有悔。

（“龙飞到了过高的地方，必将会后悔”，因为物极必反，事物发展到了尽头，必将走向自己的反面）。

人生如棋局，在这部作品中，血凝、刀哥或是棋中的卒，或是炮，曹昌剑、郝净或是局中的象，或是仕，而白头翁白家齐、江纵北、江纵南或是军，或是帅，但都是棋子，而掌握棋局者却是隐退到灵隐寺的江一山，一场大局将一步一步揭开.....天行健，君子以自强不息。

地势坤，君子以厚德载物。

哥本一介布衣书生，今生独醉江湖。

书剑凋零2011年初构思于台北士林官邸

<<听哥讲江湖之局中局>>

内容概要

《听哥讲江湖之局中局》自2011年9月份登陆新浪读书后，先后被逾千家网站转载，点击率过亿，被誉为“2011最浪漫的江湖小说”，也是中国第一部真正描写“矿权之争”的黑道悲情小说。在《听哥讲江湖之局中局》中，作者将商战风云、黑道悲情、浪漫过往、江湖之道糅合在笔墨之间，幽默诙谐、情节厚重。

小说成功塑造了矿主江一山、白家齐；黑道成名人物刀哥、向秀才及原日本山口组新宿堂成名大哥血凝等各色人物，同时更有名模俏菲菲、舞妓信妃子等美人造就英雄传奇。

整部作品构架宏大，视野开阔，在描述当代商战风云变幻的同时，还融入了新派武侠小说和浪漫言情小说的诸多元素，其中有商战斗智斗勇的心术机谋，有江湖男儿睥睨天下的侠骨豪迈，有痴情儿女唯美细腻的缠绵柔情，读之心魂俱动，酣畅淋漓。

同时作者并不仅仅满足于讲述一个好听的故事，而是于人物命运的勾勒中渗透着对生命意义和价值的思考和追问。

《听哥讲江湖之局中局》全篇以《易经》中的乾卦为结构纲目，既是小说的线索，又是所有故事的哲学底蕴，作品主题也因此显的厚重大气，是该类题材小说中难得的上乘之作。

书剑凋零，也将借《听哥讲江湖之局中局》成长为继当年明月、慕容雪村后的又一新派作家，可期待其《听哥讲江湖》系列小说开创现代商战、武侠新纪元。

<<听哥讲江湖之局中局>>

作者简介

书剑凋零，原名牛占龙，现于政法部门履职，自由撰稿人。
曾有多篇法学论文发表于《人民法院报》、《法制晚报》、《法制与社会》等国家及省级刊物。
文学创作方面，其“烟雨江湖三部曲”第一部《听哥讲江湖之局中局》网络总点击率超过一亿，近千家网站转载。
《北京青年报》、《上海东方早报》等媒体亦先后予以报道，并被知名评论家誉为“商业上的教科书”、“一位善于将禅学运用到商战、情感、江湖上的文学黑马”。
现正在创作第二部作品《听哥讲江湖之摸金校尉》。

<<听哥讲江湖之局中局>>

书籍目录

第一卷 潜龙勿用 (龙尚潜伏在水中, 养精蓄锐, 暂时还不能发挥作用)

第章 诗剑江湖

第二章 来自灵隐寺的最高指示

第三章 回眸一笑百媚生, 千军万马尽倒戈

第四章 二殿下奉命归来

第五章 砸了这辆三叉鸟车

第六章 五帝钱与万佛园

第七章 浮出水面的“曲家班”

第八章 九五至尊——白头翁重现江湖

第九章 万花丛中过, 片叶不留身

第十章 文武门客, 今生只侍一主

第十一章 东方斯卡拉——二殿下初遇白头翁

第十二章 捧花魁——有一种传奇叫血凝

第十三章 人生若只如初见, 何事秋风悲画扇

第十四章 农妇、山泉、有点田

第十五章 “古惑仔”催生了黑社会

第十六章 太行山上三尺雪, 壮士怀中三尺铁

第十七章 人怎样能迅速变回猴子

第十八章 盛邦有内鬼

第十九章 “总统之爱”与传奇之“英雄”

第二十章 一对美丽的鸳鸯戏水缠绵

第二十一章 二殿下下的三生烟火, 换了谁的今世迷离

第二十二章 “暗杀”预谋

第二十三章 黑社会的“真心话, 大冒险”

第二十四章 悠悠天地中, 又见他身影翩若惊鸿

第二十五章 男儿当倒拖三尺长剑, 问鼎天下英雄

第二十六章 炸药少了五公斤

.....

第二卷：见龙在田。

(龙已出现在地上, 利于德高势隆的大人物)

第三卷：或跃在渊。

(龙或腾跃而起, 或退居于渊, 均不会有危害)

第四卷：飞龙在天。

(“龙飞上了高空”, 象征大人物一定会有所作为)

第五卷：亢龙有悔。

(龙飞到了过高的地方, 必将会后悔”, 因为物极必反, 事物发展到了尽头, 必将走向自己的反面)

。

<<听哥讲江湖之局中局>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>