

<<安娜的精灵>>

图书基本信息

书名：<<安娜的精灵>>

13位ISBN编号：9787506365031

10位ISBN编号：7506365030

出版时间：2012-9

出版时间：作家出版社

作者：(保加利亚)卡莉娜·斯蒂芬诺娃

页数：178

字数：100000

译者：陈静

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<安娜的精灵>>

前言

警告：这本书不适合那些只相信触手可及事物的人亲爱的读者，我将上述“警告”既作为一个写作保证，也作为此篇序的副标题。

而且，此句将和我要在这里给大家介绍的这本书紧密相关。

本书拥有自己的生命，自己的命运，而我也不打算干扰到你们和它的关系。

我现在感兴趣的是利用这样一个与你们相遇的机会，开启一个更具普遍意义的话题。

即：生活在21世纪的我们，还需要童话吗？

当我思量这个问题时，脑海里源源不断浮现出难过、痛苦和怀疑论者的面孔。

这里有一个很合理的解释：至少到目前为止，这个新的世纪看起来、感觉起来相当不像一个童话般的时代。

如果说它依然是童话，那么这世界仿佛已触到了一个邪恶仙女的魔法棒。

战争、各种武器和暴力泛滥，成千上万的儿童死于营养不良，无数人缺乏生活饮用水，对所有生物而言，一场生态环境的灾难已经势不可挡了。

如果真的有一个邪恶仙女可以谴责这一切的话，对我们而言岂不是一个巨大的安慰？

！

只有她的那根魔杖，准确地说是那些魔杖，揭示了被命名为贪婪、无知和权利交易的人类本性。

我可能看起来像一个幼稚的、不可救药的梦想家，但我相信，正是因为这并不那么令人乐观的境况，才使我们更加迫切地需要童话故事。

这并不是要将我们的注意力抽离对实际问题的关注，也不是在为暴力扩散作出贡献。

当然不是！

正在这样做的东西已有很多。

情况更糟的是：他们已经变成非常时髦的东西。

不仅电视里大量充斥着，可惜的是，艺术作品里也将他们到处呈现，当然利益都是其最终追求。

但你有没有注意到，尽管坚持正义最终会战胜邪恶，这些所谓的童话故事往往相当关注在这一进程中的暴力行为；难道他们在为用暴力行为唤起的恐惧和仇恨感情而陶醉吗？

甚至在最伟大童话作家安徒生的诞辰纪念活动上，依然有这么一种倾向，旨在寻找他生活和作品的阴暗面。

我真的很理解，对阴暗面、对我们自身的“魔性”、对整体的不和谐因素的沉迷会如此流行。

也许人性中光明的一面、我们自身和整个世界和谐的一面，正如媒体收到好消息那样：好消息就是没有消息？

！

又简单又枯燥？

对不起，我无法支持这样的观点。

我不认为人类的本性是邪恶的，而且我也不认为那些不和谐的东西比起和谐和美更有价值、更值得探索。

这是一个既简单又容易下定的决心。

这正如爱情一般：要说清你为什么不爱一个人很容易，而要说清你为什么爱一个人，却困难得多，几乎是不可能的。

因此：探索和谐与爱的奇迹，探寻它们的发生和运转，这既是一个令人无比兴奋的尝试，实际上也是一个冒险的旅程。

因此，当我说今天我们仍需要童话时，我所指的是这样的童话故事：它们是这个时代所有暴力中的那片绿洲，既是真实的又是虚构的。

绿洲一说并不是逃避现实另一种含蓄的表达，它更像是母亲的拥抱，那里所带来的温暖和爱不加矫饰地浸润着我们，从而使我们直观地，不用接受任何说教地，珍视和谐、怜悯，从而化作我们生命的长期动力。

<<安娜的精灵>>

童话故事引领着读者发现更好的生活。

它不仅仅只是一个梦想，也是一种具有哲理的表达方式：童话故事源于生活又高于生活。

我可能又会显得幼稚，但我相信，“更好的生活”可以很容易地变为“此时此地”。

只是，我们必须认识到，这很大程度上取决于我们自己及自身的实际行动。

例如，我们通常期待别人能使我们感到高兴和远离孤独，如果我们没能如愿，便开始责怪他们。

可是，所有的事情不都是得依靠我们自己去完成吗？

我们在接纳他人的时候，是不是已经在灵魂和心灵之处竖起了高墙？

尽管我们可能会变得那么脆弱！

？

我们还敢让自己那么自由吗？

因为，独一无二的自由，是不戴面具的生活，要有足够的勇气无时无刻做真实的自己，即使在与他人的相处中也是这样。

这种自由，正是人与人之间幸福快乐和真正亲近的基础。

童话故事和我们携手同行，引领着我们回到自我的核心。

它们呈现给我们那些被遗忘的感受和需要，帮助我们分辨哪些是已经真的遗忘，或只是暂时离弃。

如果是后者，它们持续给予我们发现的勇气，以认识我们做了什么是真的值得去背叛我们的事情。

它们指引我们发挥直觉的潜能，告知我们那些终将误导我们的论争。

童话故事像是一个叫醒电话，唤醒我们内心自然的律动，并使我们内心安心舒畅，这在行色匆忙的当下显得弥足珍贵。

因为，科技是可以竞赛的，但人类生活中的核心问题，却需要“老生常谈”。

童话故事强烈抗议着肤浅的认识：生活是不是一部动作片，我们不应该像在高速公路上驾驶那样，仅仅驶过，除了追求速度别无他趣。

充分享受美与和谐是需要时间的。

我们可以在快速决策上表现得更加优秀，这一点不坏。

然而，在灵敏反应的同时，我们不应该忘记，掌握更加困难的事情——深思熟虑。

要除去表面看向深层，在我们这个执着于食物外包装而非本质的时代要付出艰苦的努力。

童话，作为整个艺术的最佳典范，将竭力帮助我们。

简言之，它们带我们认识人性。

帮助我们认识自己，与自己沟通协调，并与自己和平相处。

它们邀请我们前往精神之国度，告诉我们生命的真正意义，除开仅仅的生存和物质化的认知。

我为什么告诉这一切给你，亲爱的读者？

实际上，我完全赞同斯瓦米·维汉兰达的说法。

即：当论及生命的意义时，西方人应该坐在东方人的脚边，仔细聆听。

而你正是这个东方人，你正是这方面的专家。

卡莉娜·斯蒂芬诺娃

<<安娜的精灵>>

内容概要

《安娜的精灵》是一本令人惊讶的保加利亚的畅销书，被赞誉为保加利亚的《小王子》。这本书从一次令人愉快的冒险开始讲述，在故事进展过程中它能呼唤人们的精神、抚慰人们的灵魂。作品用满怀的热情和大胆的精神，涉足了多个流派，它见证了我们内心世界里的精神力量——循循善诱地激励我们去征服隐藏在我们内心世界的那小小的“矮人”。

作者有那种可以把别人难以表达出的东西清晰表达出来的非凡能力，作品字里行间中流露出无限韵味。

和所有优秀的童话故事一样，《安娜的精灵》也讲述的是人的内心世界。

作者尽情释放的那些最值得珍惜的幻想，满注童真般的美好。

因此，作品会与我们之间产生强烈的共鸣。

这本书在保加利亚出版后，立即引起了全世界和媒体的关注。

有评论称赞这本书及其作者正在制造一种新的经典，适合9到99岁女孩阅读。

<<安娜的精灵>>

作者简介

卡莉娜·斯蒂芬诺娃 (Kalina Stefanova)，保加利亚人，永远微笑的作家、童心未泯的学者。作品被译成23种语言，在25个国家出版发行。

《安娜的精灵》出版后，被誉为“适合9—99岁女孩阅读的现代城市童话”，受到世界各地的读者欢迎。

<<安娜的精灵>>

书籍目录

- 第一章 初次邂逅
 - 第二章 小矮人的传奇故事
 - 第三章 小矮人的命名“大作战”
 - 第四章 一场双重欢迎会
 - 第五章 揭露的秘密
 - 第六章 在纽约
 - 第七章 云中漫步
 - 第八章 加勒比海第一夜
 - 第九章 波多黎各，离太阳更近
 - 第十章 黄水仙花
 - 第十一章 飞翔的花束：“欢迎！”
”与“再见！”
- 尾声

<<安娜的精灵>>

章节摘录

第一章 初次邂逅这个小不点身高不足三英寸，头上围着一个方巾，脸蛋红嘟嘟的，睫毛又黑又长。晃眼看去，好像是从哪个童话故事里蹦出来的小矮人。

可是，再仔细一瞧，他的身材却十分苗条，脸上不仅没长胡子，看起来还是一个稚气未脱的孩子。

更令人吃惊的是，这副长相居然和此时正坐在他对面与他大眼瞪小眼的安娜长得一模一样。

带着同样震惊的表情，小矮人呆呆地杵在安娜鼻子下方的白色桌面上。

当他意识到自己并未看错，安娜确实正注视着自己时，他欢欣雀跃地呼喊：“她终于看到我们啦！”

“此刻，安娜简直无法相信自己的耳朵。

她喜欢做梦，常常情不自禁地让自己的思绪飘到梦境中那个仿佛比现实本身还要真实的世界。

然而……一个真正的小矮人？

！

安娜放下手中的笔，伸手去触摸这个小矮人，她的手指……竟没有直接从他的身体里穿过去！

！

她把他放到手心，抬起手来：他的身体像羽毛那样轻，但毫无疑问的是，他是真实的。

小矮人高兴地眯起眼睛，像小猫一样卷曲着身子，兴奋地嚷嚷着：“她看到我们啦！”

她看到我们啦！

“转眼间，从犄角旮旯钻出来的小矮人立刻证实了他口中的“我们”：有的从抽屉里爬出来，有的从写字台旁的床垫下挤出来，甚至还有一个从写字台后面的窗台上跳了下来。

安娜的脑子里立马闪过一个念头：这是不是格列佛在小人国的遭遇？

然后，她意识到，其余的小矮人也长得和她惊人地相似。

这一刻，一种奇怪感觉涌上心头，安娜觉得自己好像回到了自己的儿童时代，正站在游乐园的镜子屋里数着自己的影子。

数着数着，突然，她吓了一跳。

她朝身后看了又看：没有更多的影子了！

难道他们正好有七个！

？

安娜顿时如梦初醒，笑着说：“好吧，‘七’可是一个非常特别的数字哦！”

“安娜毕竟不是小孩子了，不会那么轻易地接受眼前所见之事。

小矮人可没时间理会她饱含深意的评论。

他们这时像一群疯狂的球迷：上蹿下跳地欢呼喊叫着、相互亲吻着，正在庆祝自己支持的球队赢得了大力神杯。

安娜用两只手挨个抚摸他们，小矮人的情绪渐渐平静下来，脸上洋溢着快乐和幸福的表情，嘴里还时不时发出甜蜜的呢喃声，就像安娜的母亲拥抱、爱抚她时那样。

“我们当然是七个！”

“其中一个小矮人大敢意外地问：“你希望我们有几个？”

“好吧，好吧！”

“安娜继续傻笑，“也许我就是白雪公主？”

！

“你觉得白雪公主的童话故事里为什么会有七个小矮人（矮人）？”

“为什么？”

“因为每个人都有七个小矮人。”

“写字台上的小矮人们不约而同齐声回答。

“什么？”

“安娜没法接受这样的解释，所以，她已经开始怀疑是不是有什么神奇的力量在和她开玩笑。

小矮人不停地点头，像是被某个无知的家伙弄得十分苦恼的样子。

<<安娜的精灵>>

“好吧，好吧。”

“安娜装作很严肃的样子说，‘我承认我不明白。’

那么，你们希望我能明白吗？”

“小矮人们交换着眼色，叽叽喳喳地互相讨论着：‘谁来告诉她？’

“你？”

“你更好。”

“不，不，你！”

“我来告诉她。”

一个小矮人冲其余人高声喊道，混乱的秩序立即恢复正常。

所有的小矮人围拢在他周围，盘腿坐在安娜面前，然后，就像一个祖父给他的子孙讲故事那样开始……第二章 小矮人的传奇故事“亲爱的安娜，这并不是发生在哪个遥远的星球，也不是发生在很久很久以前，恰好就是发生在我们生活的这个地球上，从古至今，所有人都有他们自己的小矮人。

每个人都拥有七个，而且，这七个小矮人全都和自己长得一模一样，就像在照镜子一样。

（2-1）但是，很少有人知道这个真相，大多数人总在与时间赛跑，忙于应付各种事情，以至于从未发现自己的小矮人。

何况，小矮人本身也小到难以轻易被人察觉：身高还不足三英寸呢！

“那好，可是孩子们呢？”

“安娜打断了他的话，‘难道他们也看不到自己的小矮人吗？’

“当然，孩子们可和成人完全不一样。”

孩子们的心灵是自由的，他们不会像成人那样，整天都为金钱和账单忧心，哪有闲暇发觉到身边的小矮人？

你知道为什么小孩子会那么无忧无虑吗？

因为，他们绝不会有孤单的苦恼，他们非常清楚小矮人会一直陪伴着自己。

况且，口是心非和谎言对孩子们来说完全没有意义：虽然你可以用来糊弄成人但却无法逃过小矮人的眼睛。

然而，随着孩子逐渐长大成人，虚荣和贪婪会蒙蔽他们的眼睛，让他们再也看不到自己的小矮人，然后渐渐把他们忘掉，好像他们从来没有存在过，或仅仅当做儿童时期的过家家游戏。

只有当人们对自己的胡作非为感到非常羞耻的时候，才会隐约记起自己的小矮人。

“也就是说，你们是人类良知的化身？”

“安娜再次打断了小矮人的话，用略带讽刺的口吻说，‘我很抱歉，但听起来你就像是一个爱说教的老師。’

“天啊，你这个冥顽不化的成人！”

你已经成一个思维的懒汉了！”

“小矮人怒不可遏地说，‘你们不是一直都在使用这样的字眼吗？’

当它们听起来不入时的时候，你们就开始取笑使用它们的人。

你为什么不动脑筋用新的词语来定义你身边的事情！”

而且，实际上，我也没觉得‘良知’这个说法有什么不好的。

“这时，小矮人突然停住嘴，重新让自己的心绪平静下来，做出一副印度佛教大师般的静默表情，接着说：‘你是否把我们称作‘良知’？这并不重要。’

不管怎么说，这并不是故事的结尾。

我们，矮人一族，是你的一部分，这是毋庸置疑的事实。

而且，我们可是你心灵的‘镜子’，比普通镜子真实百倍，因为，你可以通过我们直观你的内心，而不是你的外在。

从你看到我们的那一刻起，你就开启了自己的发现之旅。

此时，你双眼看到的是自己隐藏在众多面具后的早已被忘却的本来样子。

所以，关照自己的小矮人是每个人改变自身缺点的绝好机会。

<<安娜的精灵>>

“好吧，假设你所说的这一切都是真的，”安娜若有所思地说，“那么，属于我们各自的小矮人能互相看见吗？”

“当然！”

我们可花了很长时间想方设法让你能看到我们，好阻止你继续干蠢事，成为一个对自己诚实的更加优秀的人。

小矮人见安娜的抵触情绪有所缓和，一气说道，“我们经常做你们真心想做但囿于偏见和顾忌而不敢做的事。

比如，当两个人已经坠入爱河，但却迟迟不向对方表白而玩着互相试探猜测的游戏时，他们的小矮人，已经在热烈地亲吻对方了。

“太棒了！”

安娜惊呼道，“我讨厌人们的虚伪造作……那你们叫什么名字？”

她轻松地问。

“我们每个人都叫安娜，因为我们就是你呀。”

负责讲解的小矮人笑着说。

两人的笑容消融了双方的隔阂，其余的小矮人也都跟着展露出笑颜。

“当然，如果你愿意，可以给我们取不同的名字。

或者，我们可以取些名字用连字符放在“安娜”的后面。

另一个小矮人建议道。

“对！”

安娜十分赞同，“我最好给你们取上不同的名字，不然我怎么能把你们区分开呢？”

“哦，请等等，这对你来说可不是什么大难题哦！”

其中一个小矮人顽皮地说，他那副神秘兮兮的表情，好像在暗示还会有天大的惊奇之事等着安娜。

安娜可一点也不想去发掘出更多让她惊讶的事情了。

妈妈明天就要从欧洲过来，安娜得早早地起床去机场接她。

于是，她故意用进行宣传促销的口吻道：“我将在明天揭晓各位的名字，就在去机场的路上……你们会跟我一起去吧？”

“当然！”

小矮人齐声回答，“我们一直和你在一起呀！”

“太好了！”

那我们明天的火车之行会变得非常有意思。

安娜一边说一边爬上她的床，“晚安了！”

毯子里传出安娜微弱的道别声，她梦幻般地闭上眼睛，为这神奇一天拉上帷幕。

……

<<安娜的精灵>>

媒体关注与评论

这不是一本普通的书，一半是游戏，一般是哲学。

它像是一本到处是闪光点的书，值得我在很长的时间慢慢琢磨。

——来自保加利亚读者我将把这本书放在离我最近的地方，当我感到沮丧时，当我希望见到七个小矮人时，我便能随时打开阅读。

这本书能极大抚慰我的心灵。

——来自韩国读者多么神奇的一本小书！

《安娜的精灵》让我感受到了文学中的清新之风。

在被吸血鬼、魔幻想象充斥的童话作品中，这是离童话故事本质最近的一种。

——来自葡萄牙读者我太喜欢这本书了，它能让我的内心平静下来，只要我感到烦恼的时候，我都会拿起这本书开始阅读。

我给身边的好友都赠送了一本。

——来自巴西读者

<<安娜的精灵>>

编辑推荐

《安娜的精灵》中有诗意的语言，趣味的故事，如同欣赏电影般带领我们进入作者那迷人的想象中。这是一次充满爱的航行，作者用她的智慧和经验带领我们去寻找失去的童心。

<<安娜的精灵>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>