

<<逆水寒-四大名捕（全三卷）>>

图书基本信息

书名：<<逆水寒-四大名捕（全三卷）>>

13位ISBN编号：9787506364782

10位ISBN编号：7506364786

出版时间：2012-7

出版时间：作家出版社

作者：温瑞安

页数：全3册

字数：720000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<逆水寒-四大名捕（全三卷）>>

前言

全新修订版总序：预支五百年新意温瑞安“四大名捕”故事系列，到底有多少部书呢？

坦白说，作为作者的我，一时也未能统计清楚。

以大家比较熟悉的《四大名捕会京师》为例，目前至少有57种不同地区国家的版本，改编为影视漫画等作品也逾15次。

如此换算，“四大名捕”故事至少已写了50卷以上，字数不少于千万，版本恐也不少于二百种。

可是，其实《会京师》只是20岁前后的“少作”，只是四位捕头的“开头”前戏。

“四大名捕”往后延伸的故事，才是比较能代表这四位似侠非侠、为民除害，当官非官、锄强扶弱，身在庙堂心在野的夹缝人物和他们的遭遇。

比较精悍短小但故事情节也较完整浓缩的，首推《大对决》收录的《谈亭会》、《碎梦刀》、《大阵仗》、《开谢花》。

一气呵成，悬念惊栗、推理破案，都在八至十万字内结束，最适合小品电影的架构。

至于《逆水寒》，则是“四大名捕”故事里长篇架构已完成也较完整的一部，约七八十万字，起承转合，从一个惊变开始，全篇流亡中侠道逆处见情义，最适合影视剧改编。

如今国内作家出版社推出全新修订版，便自这两个系列作为一个从头迈进的开始，实在是出版社侠友的明见，而且也应该是最符合作者和读者共鸣的一个版本。

至于“四大名捕”其他系列，已成名的还有几个很为读者所津津乐道或扼腕叹息的故事，例如：《四大名捕破神枪》（《妖红》、《惨绿》等），是尝试以文学诗化的笔触，来写“四大名捕”另一段轶事；《四大名捕战天王》系列，则重回武侠小说文本描叙的法则，去探讨侠骨柔情的试验；《四大名捕外传：方邪真故事》（《杀楚》、《破阵》等），则以正统公案悬念言情的程式，融入反映现代社会中朝野斗争的现实象征里；《四大名捕走龙蛇》系列故事，则是把一些武侠的特质，还有一些本非武侠的元素，从惊栗、超能、念力、穿越、鬼魅、魔幻到怪力乱神，一一都在20年前的这些作品里乍浮乍沉的显现。

还有最具争议性的《四大名捕斗将军》（即“少年四大名捕”：《少年冷血》、《少年追命》、《少年铁手》和《少年无情》），更成了所谓超新派或新世代武侠小说试炼的兵工厂，什么题材和元素都融会其间，结果读者的反应也很激烈：爱之欲其生，恨之欲其死。

不论生死，都大死大活着，使我认为这一番心血：值了。

1993年我初赴北京，在金台路书市里，跟几位工作室的侠友，至少找到我没见过或未拜读过的温书版本137种。

1994年，沈庆均兄带我去五四书店，那儿有温瑞安小说的专柜，书店老板跟我说：“一讲‘四大名捕’，人人都嗑得，很著名，至少比原作者温瑞安还著名。”

我笑了。

书生爱国非易事，提笔方知人世艰。

预支五百年新意，到了千年又觉陈。

阿西莫夫说：“一个人必须博学、聪明、有直觉，有勇气、有运气，才有可能发明前所未有的创见。”

我觉得，别的我没有，在写作武侠小说上，我借力于前辈的肩膀，还有扎根于读者的步子，总算预支了数十年新意，且不管过了多年是否变陈酿。

二〇一二年六月三十日

<<逆水寒-四大名捕（全三卷）>>

内容概要

危险降临在连云寨主戚少商身上，一生最大的危险。

他延揽重用的大当家顾惜朝叛变了，猝然发难下，连云寨九位寨主两人变节，一人在外，其余全部身亡。

戚少商当场失去一条手臂，浴着众兄弟的血，勉强逃了出来。

顾惜朝穷追不舍，官兵从两面逼近，只有前面一条路。

前面，是息大娘的毁诺城。

江湖中人都知道，息大娘是这世上最恨戚少商的人。

戚少商的旧主、江南霹雳堂雷卷，得知他失势的消息，也正火速赶来，必欲亲手除之而后快。

十面埋伏下，戚少商如何才能逃出生天？

昔日遍布天下的友朋，谁人暗藏杀机，谁人热血依旧？

高鸡血、尤知味、赫连春水，三个江湖中有名的从不受人利用、难缠胜过厉鬼的人物，在息大娘邀请下，来到毁诺城。

“四大名捕”的追命与无情，因为追捕罪犯恶徒，踏上了与戚少商逃亡路线相交叉的道路。

“捕神”刘独峰奉密令，带着六名得力干将，循迹而至，一定要将戚少商逮捕，带回京师。

行迹莫辨、人鬼难分的“九幽神君”，亦在权相傅宗书的安排下，领着七名弟子沿路伏击，誓要一击致命，让戚少商在人间消失。

青天寨主殷乘风、“天弃四叟”、“福威镖局”高风亮……戚少商牵动了整个武林的神经，各路豪雄，一时毕至。

积淀的恩怨，缠杂的情仇，能否一朝清算？

血冷血热间，戚少商能否靠仇恨支撑下去？

戚少商始终不明白，自己一个绿林豪雄，怎么惹得皇帝与权相派出几股势力，痛下杀手。

直到他相信了一个秘密，一个他原本并不当回事的秘密。

他知道，匹夫无罪，怀璧其罪。

他明白，为什么权相比皇帝更急于把这个秘密抓在手中。

山穷水尽、无路可退时，戚少商决定赌一把，他要和皇帝谈判。

他要停止逃亡生涯，要生活在阳光之下，要把失去的一切都拿回来，要让维护自己的人得到补偿，要让出卖自己的人血溅五步——他要以江湖人最酣畅淋漓的方式，将这场危险终结。

<<逆水寒-四大名捕（全三卷）>>

比起失去的，比起经历的，戚少商要的真的不多。

只是，要和皇帝谈判，进行逆天大博弈，即使有诸葛先生的襄助，又谈何容易？

更何况，戚少商还有宁可这一切都不要，宁可继续逃亡也不愿意失去的……

推荐语:

全新修订版“温瑞安武侠精品”，“武侠经典，重装上阵”之外，尚有其他特色，千万温迷与侠义小说爱好者不容错过。

一、由温巨侠亲自主持，进行了温巨侠作品出版史上最大规模的修订，核对、订正、统一了所有作品关联人物的名字、事件，完整的江湖世界跃然纸上；

二、收录每一部作品创作的日志，在小说之外，读者能够读到温巨侠的创作历程与人生节点上的自述，犹如一册微缩版《温瑞安自传》在手；

三、全面收录每一部作品出版历程中的前言、后记，温巨侠对作品的想法，对武侠小说的点评与思考，一一呈现；

四、温巨侠特为作家社版“温瑞安武侠精品”撰写序言《预支五百年新意》，对“四大名捕”系列的创作缘由，后续作品的发展等等逐一吐露；

五、陈嘉上导演执导的“四大名捕”电影三部曲第一部于7月12日上映，刘亦菲、邓超、吴秀波等明星倾力加盟，光影世界侠义传奇与纸墨之间的名捕历险，足堪参照观赏阅读；

<<逆水寒-四大名捕（全三卷）>>

作者简介

温瑞安（1954年1月1日出生），生于马来西亚，现居香港。
当代武侠小说名家，与金庸、梁羽生、古龙并称武侠小说四大家。
自20世纪80年代中期以后，随着金庸、梁羽生封笔，古龙等优秀作家逝世，温瑞安成了武侠小说“独撑大局”（倪匡语）的作家。
20世纪90年代以后，温瑞安更是成了热点中的热点。

因发现武侠小说多写大侠、强梁、盗匪、帮派、僧尼、怪杰、娼丐，但少写主持当时社会法治的捕快、差役，以“人弃我取”的态度，创作了《四大名捕》系列作品，笔下的无情、铁手、追命、冷血四大捕头，已经成为当代武侠小说的经典形象，在华语世界妇孺皆知。

<<逆水寒-四大名捕（全三卷）>>

书籍目录

第一卷

- 第一回 报恩令
- 第二回 大刺客
- 第三回 杀无赦
- 第四回 古道
- 第五回 朋友
- 第六回 擒王
- 第七回 被捕
- 第八回 神威镖局雷家庄
- 第九回 雷卷与沈边儿
- 第十回 福慧双修高风亮
- 第十一回 死人与死囚
- 第十二回 轿中蒙面人
- 第十三回 梦幻城池
- 第十四回 息大娘
- 第十五回 毁诺城
- 第十六回 息红泪
- 第十七回 捕神来了
- 第十八回 刘独峰
- 第十九回 铁手的遭遇
- 第二十回 看不见有人
- 第二十一回 三宝葫芦
- 第二十二回 老人家是谁？

- 第二十三回 破城
- 第二十四回 风筝
- 第二十五回 一夕留情
- 第二十六回 金黄稻穗鲜红血
- 第二十七回 私情与私心
- 第二十八回 石室中的男女
- 第二十九回 美人一笑就出刀
- 第三十回 小四大名捕
- 第三十一回 火海中的男女
- 第三十二回 天空中的男女
- 第三十三回 宝剑留情
- 第三十四回 沼泽中的男女
- 第三十五回 逃亡中的男女
- 第三十六回 绝境中的男女
- 第三十七回 深笠遮脸的汉子

第二卷

- 第三十八回 巨人细刀
- 第三十九回 杀人的雨夜
- 第四十回 鸡血鸭毛
- 第四十一回 尤知味的滋味
- 第四十二回 赫连小妖

<<逆水寒-四大名捕（全三卷）>>

第四十三回 顾惜朝对顾惜朝
第四十四回 垂帘里苍白的手
第四十五回 魔轿
第四十六回 绿剑红芒白衣人
第四十七回 名捕与神捕
第四十八回 钩子与袖子
第四十九回 大刀与扇子
第五十回 拒马沟、青天寨
第五十一回 暗斗
第五十二回 不是逼供
第五十三回 在空气中消失
第五十四回 蚂蚁记
第五十五回 太阳下去明朝依样
第五十六回 残废者与病人
第五十七回 九幽神君的九个徒弟
第五十八回 冲天火光深心恨
第五十九回 人知道太多便不会快乐
第六十回 往没有路的地方逃
第六十一回 一个决定足以改变一生
第六十二回 不是人叫得出来的叫声
第六十三回 临死前，照镜子
第六十四回 你是谁？
我是谁？

第六十五回 山神庙里的风雷
第六十六回 埋葬
第六十七回 枪、矛、戟
第六十八回 燃烧的棺材
第六十九回 青红双袖黑影子
第七十回 谁愿意负仇
第七十一回 劫后重逢
第七十二回 顺逆神针
第七十三回 空劫神功
第七十三十一回 月色如刀
第三卷
第七十五回 黑穴黄土
第七十六回 九幽神君一捕神
第七十七回 叛逆
第七十八回 胜利中相见
第七十九回 雨与同情
第八十回 独臂毒剑
第八十一回 祸患
第八十二回 乘风轩之风波
第八十三回 害人反害己
第八十四回 渡江
第八十五回 抢崖
第八十六回 枪与肚皮

<<逆水寒-四大名捕（全三卷）>>

- 第八十七回 高老板与赫连公子
- 第八十八回 我害了他
- 第八十九回 天弃人不弃
- 第九十回 魔头会合、群侠分散
- 第九十一回 拦道
- 第九十二回 箫声笛声
- 第九十三回 呼唤
- 第九十四回 没羽箭、飞梭针
- 第九十五回 最后的暗器
- 第九十六回 背后有人
- 第九十七回 杀手锏
- 第九十八回 希望与失望
- 第九十九回 单云双烛、三奇四山
- 第一 回 福如东海、寿比南山
- 第一 一回 祝寿
- 第一 二回 好戏
- 第一 三回 乘风归去
- 第一 四回 江畔何人初见月？
- 第一 五回 江月何年初照人？
- 第一 六回 生死有情
- 第一 七回 我们又在一起了！

- 第一 八回 危机
- 第一 九回 “她不杀，我杀。”

- 第一一 回 总账
- 第一一一回 尾声

<<逆水寒-四大名捕（全三卷）>>

章节摘录

第壹回 报恩令这世上，只怕没有人比他更急了。

连他自己，也从来不曾这样子急过。

胯下的坐骑，已经是第四匹了，一路来，他已骑毙了三匹马……这世上，只怕没有人比他更急了。

连他自己，也从来不曾这样子急过。

胯下的坐骑，已经是第四匹了，一路来，他已骑毙了三匹马，每赶一百五十里路，疲马折蹄，垮倒道旁，可是，他仍是没有停下来，歇一口气。

只是，现在，虎尾溪已经近了。

他的马箭也似的掠过一口道旁的水井，奔去寻丈远，才骤然停住，一阵猎猎的衣袖风声，他已掠至水井旁，打一桶水，自他的濯濯光头淋下去，然后舀了一瓢子水，咕噜咕噜的伸脖子猛灌下去。

他一直不明白寨上的哥们为啥要在这里掘一口井，现在，他才明白一口井水对赶路的人有多大的用处！

在井水旁树荫下的人们都呆住了，他们住在虎尾一带，不可能没有见过轻功，但肯定从来没有见过赶路赶得那么急的和尚！

他才灌完了一瓢水，木瓢子往桶里一抛，“哗”的一声人已侧掠上来，马长嘶一声，正要绝尘而去，忽听一人疾问：“是不是管大师？”

“那‘和尚’目光在树荫下一扫，直似厉电一般，自襟中掏出一口木鱼，“喀喀喀喀喀”敲了五下。一名汉子自人群里掠出，抱拳半跪行礼道：“属下‘铁组’冯乱虎，拜见五当家。”

“那‘和尚’见同是连云寨的人，便疾道：“究竟发生了什么事？”

“冯乱虎惶恐地说道：“我不知道，只是……”和尚怒叱：“只是什么，别吞吞吐吐，快说！”

“太阳照在他光头上，原先淋湿的部位全蒸发着腾腾热气。

冯乱虎鬓边也在淌着汗：“我只听说，大当家和寨主发生了事情，急着要您回去。”

“和尚再不打话，吆喝了一声，策马飞奔；那冯乱虎也掠上一匹马，待要追时，和尚的马已经只剩下前面一个黑点。

和尚一手执辔，一手拿木鱼敲响了五下，寨上的人道：“哦，原来是五寨主。”

“和尚没好气地叱道：“怎么一路上没几个守卫，不怕官兵摸上来么？”

“守寨的人只敢应：“是，是。”

“着人拉开寨门，和尚着马奔入，里面散布有好几处木阁，好几面帐篷，一人正从一张大帐篷里疾奔出来，向着他唤道：“师父！”

“和尚认得那是平日大寨主、大当家及一众兄弟商议大计的“生杀大营”，昔日截击铁手等人追捕“绝灭王”楚相玉，也是在这里定议的，便问：“大寨主在里面？”

“奔出来接迎的青年俊秀的汉子道：“大寨主不在，大当家在。”

“和尚听得心中一沉：敢情是大寨主出事了！

自己欠下大寨主和大当家的恩情，无论发生了什么事，都赴汤蹈火，在所不辞！

原来这和和尚便是《四大名捕会京师》故事之《毒手》里：连云寨中的五寨主“千狼魔僧”管仲一。

连云寨自从上次在虎尾拦截铁手及伍刚中等人追捕“绝灭王”不逮，便图自强革新，吸收了一名武功绝顶、智艺双绝的高人顾惜朝，说来大寨主戚少商气度极大，胸襟极宽，他重用顾惜朝，把连云寨的基业，采取两马并辔的制法，同治共理，连云寨本在戚少商手下已经兵强马壮，人多浩荡，加上顾惜朝尽展才华，连云寨之声威实力，更是扶摇直上。

“千狼魔僧”管仲一率领一支人马原驻守边陲，这日忽接到发自连云寨总舵的飞鸽传书，得悉总舵领导层有人出事，要管仲一“单骑回援”，管仲一素来服膺戚少商与顾惜朝，他曾经身受严重内伤，为戚少商悉心以内力治愈，且全家亦为戚少商所救护；顾惜朝也曾在一场官兵围剿的战役里发兵救过他，他对两人都欠下活命之恩，而今惊闻有人出事，他即不计生死，昼夜兼程，全力赶返，只想尽一己之能，粉身以报！

要知道江湖中的好汉，最怕便是欠下别人恩义难偿，武林中复仇固然是司空见惯的事情，但报恩更是重大至要，欠下人情而恩将仇报的，都是教武林中人唾弃、蔑视的劣行！

<<逆水寒-四大名捕（全三卷）>>

“千狼魔僧”管仲一虽然是盗匪，但盗亦有道，尤重恩义，当下一跺脚，那俊秀汉子说道：“师父，您先见了大当家再说。”

管仲一躬身进了皮革大篷，背后的帐篷给他掀得“霍”的一响，管仲一只觉眼前一黯，许是刚才阳光太过猛烈，进得帐篷来，只觉很是阴凉，可能因赶路太剧之故，竟略为有些晕眩，几要用手扶帐篷内的那根大柱子才稳得住步伐。

管仲一强自宁定心神，只见一个文士打扮的人，坐在面南紫檀巨桌之后，专心地雕镂着个图章，管仲一的蓦然闯进，他的眉尖只略剔了那么一剔，但始终不曾抬头，这帐内气氛，文士的精神，全都集中在他右手上执着的雕刀、左手拎着的印章上。

管仲一抱拳，涩声喊：“顾大当家的。”

那文士扬了扬手，蓝袍衬着白边，袖里的手更是白。

管仲一即止住了声，心里却有千百句话要问。

那文士又镂刻了半晌，文静得就像他身上穿的熨平无褶的蓝袍一般。

管仲一的汗又一粒粒、一颗颗地冒了上来，遍布他的头顶发根、下颌胡髭上：“大当家——”蓝衣人扬了扬眉，左手轻轻地把印章放置木桌上，只见他的脸色在黝黯的光线里涂了一层白粉似的：“你来了？”

声音虚弱低沉，似断若续。

管仲一道：“顾大当家，究竟发生了什么事？”

”

<<逆水寒-四大名捕（全三卷）>>

编辑推荐

《四大名捕逆水寒(套装共3册)》编辑推荐：全新修订版“温瑞安武侠精品”，“武侠经典，重装上阵”之外，尚有其他特色，千万温迷与侠义小说爱好者不容错过。

由温巨侠亲自主持，进行了温巨侠作品出版史上最大规模的修订，核对、订正、统一了所有作品关联人物的名字、事件，完整的江湖世界跃然纸上；收录每一部作品创作的日志，在小说之外，读者能够读到温巨侠的创作历程与人生节点上的自述，犹如一册微缩版《温瑞安自传》在手；全面收录每一部作品出版历程中的前言、后记，温巨侠对作品的想法，对武侠小说的点评与思考，一一呈现；温巨侠特为作家社版“温瑞安武侠精品”撰写序言《预支五百年新意》，对“四大名捕”系列的创作缘由，后续作品的发展等等逐一吐露；陈嘉上导演执导的“四大名捕”电影三部曲第一部于7月12日上映，刘亦菲、邓超、吴秀波等明星倾力加盟，光影世界侠义传奇与纸墨之间的名捕历险，足堪参照观赏阅读。

<<逆水寒-四大名捕（全三卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>