

图书基本信息

书名：<<毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》百位文学艺术家手抄珍藏纪念册>>

13位ISBN编号：9787506363990

10位ISBN编号：7506363992

出版时间：2012-1

出版时间：作家出版社

作者：何建明 主编

字数：60000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

出版说明：七十年前，毛泽东同志发表了《在延安文艺座谈会上的讲话》。这部对中国文学发展具有里程碑意义的光辉篇章，至今仍是我们社会主义文艺事业的指路明灯。在“讲话”诞生七十周年之际，我们想做些有益的事，于是我想到了邀请文学艺术界的同志们用抄录毛泽东“讲话”的形式，作为一次特别的纪念活动。这个倡议得到了出版社同事们的赞同。我们向全国文学艺术界的朋友们发出了隆重邀请，得到了大家的热烈响应。像在延安时期即参加革命、经历过学习和贯彻“讲话”精神的老同志周巍峙、郭汉城、白刃、贺敬之、于蓝、王昆等，他们虽年愈八九十岁，然而对我们的邀请表现出了极高的热情，有的当场挥毫泼墨，有的甚至一连抄录数遍，直到自己满意为止，其情其景，令人感动。许多文学艺术界的知名人士也表现出极大热情，支持这件事，使得我们这一有意义的策划得以实施并圆满完成。在此我们深表感谢。

毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》1943年10月在延安《解放日报》首次公开全文发表，同时解放社出版了单行本。这是历史上“讲话”出版的第一个版本。“讲话”一经发表，就在各解放区掀起了空前的革命文艺理论学习与宣传热潮，自1944年至1949年，山东、西北、华东、中南、东北等解放区相继翻刻、编印出版了各种单行本二十余种。1944年，在国民党统治区的重庆，《新华日报》在整版摘登了“讲话”的主要内容后，又极策略而巧妙地出版了全文的单行本。1946年，在香港的中国灯塔出版社也出版了单行本。在国外，也先后出版了朝鲜、日、法、英、德、阿拉伯等不同文字的翻译版本。至二十世纪七十年代，“讲话”的各种版本累计出版近百种。

书籍目录

- 第1编 版本
- 第2编 首版
- 第3编 重录
- 第4编 手抄
- 附录

章节摘录

版权页：插图：人类的社会生活虽是文学艺术的唯一源泉，虽是较之后者有不可比拟的生动丰富的内容，但是人民还是不满足于前者而要求后者。

这是为什么呢？

因为虽然两者都是美，但是文艺作品中反映出来的生活却可以而且应该比普通的实际生活更高，更强烈，更有集中性，更典型，更理想，因此就更带普遍性。

革命的文艺，应当根据实际生活创造出各种各样的人物来，帮助群众推动历史的前进。

例如一方面是人们受饿、受冻、受压迫，一方面是人剥削人、人压迫人，这个事实到处存在着，人们也看得很平淡；文艺就把这种日常的现象集中起来，把其中的矛盾和斗争典型化，造成文学作品或艺术作品，就能使人民群众惊醒起来，感奋起来，推动人民群众走向团结和斗争，实行改造自己的环境

。如果没有这样的文艺，那末这个任务就不能完成，或者不能有力地迅速地完成。

什么是文艺工作中的普及和提高呢？

这两种任务的关系是怎样的呢？

普及的东西比较简单浅显，因此也比较容易为目前广大人民群众所迅速接受。

高级的作品比较细致，因此也比较难于生产，并且往往比较难于在目前广大人民群众中迅速流传。

现在工农兵面前的问题，是他们正在和敌人作残酷的流血斗争，而他们由于长时期的封建阶级和资产阶级的统治，不识字，无文化，所以他们迫切要求一个普遍的启蒙运动，迫切要求得到他们所急需的和容易接受的文化知识和文艺作品，去提高他们的斗争热情和胜利信心，加强他们的团结，便于他们同心同德地去和敌人作斗争。

对于他们，第一步需要还不是“锦上添花”，而是“雪中送炭”。

所以在目前条件下，普及工作的任务更为迫切。

轻视和忽视普及工作的态度是错误的。

编辑推荐

《毛泽东同志百位文学艺术家手抄珍藏纪念册》是作家出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>