

<<爱拉与洞熊族>>

图书基本信息

书名：<<爱拉与洞熊族>>

13位ISBN编号：9787506360630

10位ISBN编号：7506360632

出版时间：2013-1

出版时间：作家出版社

作者：(美)琼·奥尔

页数：421

字数：430000

译者：张帆

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<爱拉与洞熊族>>

### 内容概要

《石器时代爱拉传奇系列:爱拉与洞熊族》内容简介:《爱拉传奇》系列是世界当代畅销文学名著,该系列前四部,分别是《爱拉与洞熊族》《野马河谷》《猛犸猎人》和《横越冰川》。

《爱拉传奇》系列全书篇幅庞大,内容丰富,犹如一部石器时代的百科全书和人文学的启蒙科幻小说,该书蕴涵了大量的史前人类尼安德特人、克罗马侬人的考古研究成果和行为科学知识及古地理学和传统医药学知识。

尤其是,琼·奥尔运用了清新细腻的笔墨勾画出一个美丽善良、勤劳勇敢而又聪慧多情的女性形象。故事既有历险,又有缠绵的爱情,且格调高雅,充满着人文主义精神。

《石器时代爱拉传奇系列:爱拉与洞熊族》是这个系列的第一部。

在三万年前的石器时代,人类孤儿爱拉被蛮荒家族收养了。

他们自称洞熊族,古老保守,男尊女卑,视这人类小女孩为怪胎。

爱拉不仅要学习生存技能,还要独自抵抗严苛的礼教、雄性的暴力。

在如此险峻的环境下成长,爱拉会成为什么样的人?

她会被洞熊族接纳吗?

<<爱拉与洞熊族>>

作者简介

作者：（美国）琼·奥尔 译者：张帆

琼·奥尔，美国著名女作家，波特兰大学商管硕士，她还拥有四所大学的荣誉学位，并获得法国政府文化部颁发的文艺骑士勋章。

她因《爱拉传奇》系列奠定她在文坛的地位。

琼·奥尔原来从事商业经理工作，1977年开始构思这系列以冰河时期为背景的小说。

为了充实写作基础，她钻研古人类学和冰河时期相关的考古学、古地理学、古脊椎动物学、古人类学和有关史前原始人活动的各种学术著作。

向专家请教如何狩猎、在野地里取火、在雪洞中做床过夜，如何敲制石斧、搓绳、编制篮筐、鞣制皮革以及使用石刀切开兽皮，识别可吃的野菜和野果以及用于治疗的各种草药等。

并到欧洲的史前人类遗址实地考察，远赴法国、澳洲、捷克、斯洛文尼亚、俄罗斯做研究，获得了许多感性知识，才成就了这部小说。

## &lt;&lt;爱拉与洞熊族&gt;&gt;

## 章节摘录

她一步一踉跄地朝棚屋走去，惊觉大地刚才的低吟在逐渐变成令人恐怖的怒吼。她惊恐地看到，地面上不知什么时候出现了一条缝，从里面飘出来一股潮湿、腐败的气息，恶臭至极，仿佛一头巨兽正在呼出腹中郁积的臭气。

她不可思议地注视着眼前的一切：大地在又一轮的痉挛后裂开一条大缝，裂缝边缘的土块、石子、小树纷纷被卷入这个不断扩大的血盆之口。

远处，棚屋颤颤巍巍地立在裂缝的边缘。在它的脚下，原本坚实的土地此刻正分崩开去。

孱弱的梁木在毫无规律地东摇西摆。

突然，梁木坍塌了，连同上面覆盖着的皮革还有里面一切的人和物，一起落入了裂缝的深渊。

小女孩简直不能相信这恐怖的一幕是真的。

那喷吐着恶气的地缝就像一张魔口，吞噬了曾给她5年的生命赋予意义，给予安全的一切。

“妈妈！

妈妈！

……”她声嘶力竭地哭喊。

可飘荡在她耳边的仍旧是岩石如雷般的裂声，她悲痛的哭喊是那么卑微渺小。

小女孩不甘心地向裂缝爬去，可地面突然隆起，轻而易举将她掀翻在地。

她慌忙用手指攀住地面，试图在这片不断起伏的大地上找到平衡。

也不知过了多久，地缝闭合了。

震耳欲聋的嘶吼声慢慢消弱殆尽，颤动的大地归于平静。

但小女孩的恐惧并没有停止。

她俯卧在地，把脸贴在被大地的阵发性痉挛搅松了的湿土上，浑身瑟瑟地发抖。

她有理由感到恐惧。

从此，她就孤身一人在这辽阔的草原上了，只能与散落分布的森林为伴。

大陆的北方是绵延的冰川，持续不断向南方输送寒冷。

虽然有数不尽的食草动物和以食草动物为生的食肉动物在草原上游荡，但人类却十分稀少。

现在，她又失去了栖身之处，以及能够照顾她的亲人，从此无依无靠。

没有任何征兆地，大地又开始了颤动，这次还伴随着下沉。

小女孩听到地底深处传来的轰鸣声，似乎大地正在努力消化刚刚一大口吞下的食物。

她惊慌地跳了起来，害怕大地还要裂开。

她望着棚屋原来所在的地方，现在那里只剩下翻起的泥土和掘起的树根。

她泪流满面，跑回到小河边，蜷缩成一团，在混浊的河水边抽泣。

但是潮湿的河岸在这个不安定的星球上不能给她提供任何庇护。

又一次余震来袭，这次大地震得更加厉害。

她愕然地大口喘气，感觉到冰冷的河水溅到她裸露的身体上。

恐惧如潮水袭来，她一跃而起。

她必须逃离这片颤动的土地。

可是，她能去哪儿呢？

岩石河岸太过坚硬，没有可以果腹的嫩苗，也没有可以遮蔽的灌木，但上游河岸的灌木丛又太过茂密。

她身体里深藏的本能告诉她该待在靠近水的地方，但密匝的荆棘看起来密不透风。

她泪眼朦胧，望向下流的高大针叶树林。

靠近河面的常绿针叶林层层叠叠，但仍有稀疏的阳光穿透进来。

树阴下几乎没有什么灌木丛，但许多树木已不再直立，少数倾倒在地，还有一些东倒西歪，和那些根基依然稳固的同伴互相支撑。

在这批杂林后面，是黑压压的一片亚寒带森林，看上去并不比上游的灌木丛安全多少。

<<爱拉与洞熊族>>

女孩在两个方向间左右摇摆，举棋不定。

当她遥望下游时，脚底下晃动的大地迫使她采取行动。

在跑进下游的树林之前，她最后回望了一眼那空旷的小山坡，天真地希望那小棚屋还会在那儿。

随着大地的沉降而发出的隆隆声响渐渐平息，小女孩顺着奔腾的河向下游跑去。

她急于远远地逃离，除了停下来喝点水外，一刻都不曾停歇。

针叶树被地震掀倒在地挡住去路，她只能从倒树的缝隙中爬过，绕过树木拔地后留下的坑洞。

湿土和岩石还黏附在裸露的树根上。

暮色渐浓，她并未遇到太多麻烦。

被地震拔起的树木和掀起的巨石少了，河水也清澈了。

当夜色使她看不清前行的路，她一下子倒在树林里落满松叶的地面上，筋疲力尽。

平素的锻炼使她在奔跑时能保持身体的热度，但现在她只能在夜晚寒冷的空气中瑟瑟发抖。

她将身子埋在厚毯似的落地松叶中，蜷缩成一个球，并把一些针叶抛在自己的身上当做铺盖。

即便她疲乏不已，睡意并未轻易眷顾这个受了惊吓的小女孩。

当她在河边奔跑赶路时，她能够把恐惧抛到脑后。

现今，恐惧又找上了她。

她直直躺着，睁着眼睛看着身边凝结如夜般漆黑的厚密树林。

她害怕地一动不动，甚至连大气都不敢出。

她从未一个人度过漫漫长夜。

每当黑夜来临，总有一堆火驱散黑暗。

她终于忍耐不住抽泣起来，继而放声哭喊。

她小小的身体在抽泣和哽咽中慢慢平静下来，她放松地睡着了。

一只夜间活动的小动物好奇又温柔地嗅了嗅她，她却浑然不觉。

.....

<<爱拉与洞熊族>>

媒体关注与评论

充满想象力，刺激无比。

——《纽约时报》 集合了冒险、爱情和生存元素，背景是其他科幻作家极少涉及的史前文明，故事随节真实可感，读来令人心跳加速……感谢琼·奥尔带我们经历了一次愉快的、与众不同的溯源之旅。

——《芝加哥论坛报》 迷失的小女孩被狩猎部落发现并收养长大……作为作家，琼·奥尔用她缜密、敏感和近乎疯狂的聪慧为这段史前传奇注入了生命，这几乎就是一个小小的奇迹。

——《旧金山纪事报》 叫人废寝忘食的小说！

——作家 庄裕安 琼·奥尔创作的人物也许是英文小说中最鲜活的，媲美《乱世佳人》中的郝思嘉，或《福尔摩斯探案》中的人物。

——《合众国际社》 一本看了就放不下的书，未来和过去的碰撞，将死种族和新兴种族的冲突是所有故事的根源和线索……琼·奥尔不仅令我们看到、触到甚至闻到了史前生活，更令我们能够与她笔下多维的人物惺惺相惜，实在是不可思议。

——《堪萨斯城星报》

<<爱拉与洞熊族>>

编辑推荐

蛮荒孤女的生存与冒险，紧扣全世界王千万读者的心弦！  
孤女炼成女巫医的艰难过程，草原上惊心动魄的狩猎，迷幻狂野的砸术祭典，交织成一部石器时代的壮阔史诗！  
细腻传神的文字，惊心动魄的情节，叫人废寝忘食的小说！

<<爱拉与洞熊族>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>