

<<世间最美的情郎2>>

图书基本信息

书名：<<世间最美的情郎2>>

13位ISBN编号：9787506360586

10位ISBN编号：7506360586

出版时间：2011-10-1

出版时间：作家出版社

作者：王臣

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世间最美的情郎2>>

前言

与卿再世相逢日 每个人心里都住着一个仓央嘉措。

写下这句话的时候，心中一阵欣喜。

曾几番苦寻，想要用一句话来表达仓央嘉措与后世人的羁绊，却始终不得。

竟就在几乎无望的，那平然无惊心静似水的刹那，豁然想到这句话。

彼时，心中无念，只觉熨帖。

我知，至此，这一桩心事方才被安稳放下。

是如此。

自一句“不负如来不负卿”与他相识，便日日不能忘却。

时不时，即会忆起他笔下的几句诗，以及书里读过的关于他的故事。

总想要写下什么，哪怕只是一句话。

心中爱喜凝聚沉淀积累，一日又一日。

终于，那日，决定提笔写下一本书，关于他。

起初，为他写了一本传记，取名《世间最美的情郎》。

是基本依据正史的脉络写就。

亦即将仓央嘉措的一生记至青海湖神秘消失一处为终。

但流传在西藏民间关于仓央嘉措的传说，却决然未能止于此处。

写完《世间最美的情郎》息笔刹那，便惦想着正史当中已无，却在民间自成传奇的关于仓央嘉措消失于青海湖之后的神秘故事。

此一番，决定写作《世间最美的情郎2》，续写那些山长水远的传说，亦是因缘使然。

这一年六月，只身去往了西藏。

在拉萨八廓街的玛吉阿米小酒馆，孤自静坐了一个下午。

高原的清澈日光洒在身上、发间，倍觉安稳。

虽而今，藏地已是游客络绎，但只稍纵目一望，便果真如众人所言，是会有有一种莫名的归属感。

就好像，而今虽已尘埃布身的你我，其实本便是属于这里。

从玛吉阿米酒馆归来，在住处得友人赠书。

正是久寻未得的阿旺伦珠达吉所写的那一本《六世达赖喇嘛仓央嘉措秘传》（下称《秘传》）。

友人说，他爱极了那本《世间最美的情郎》，却可惜读至仓央嘉措匿迹青海湖一处，便亦书尽尾声。

秘传所言各种传说未得舒展。

因此，他将《秘传》赠予我，望我可以依此续笔将传说里仓央嘉措灵通的后半生细述完整。

他说，如此，仓央嘉措的传记系列方才圆满。

彼时，他形容淡祥，令我将他口中的一字一句都记到了心里。

也不知何故，写作《世间最美的情郎》至收尾，本欲息笔之时，又忽然忍不住单独列了一章来简述这本久闻未见的《秘传》。

而今回头去看，竟似刻意的伏笔，为这一本《世间最美的情郎2》做着铺垫。

是为启后。

亦好比，在这一本书的开篇，我单独列出了一章来回顾仓央嘉措青海湖畔匿迹之前的正史线索，简述旧事。

是为承前。

依旧要说这句话，每个人心里都住着一个仓央嘉措。

纵他身后千万福苦千万生死，纵他存世之诗惹世人争议，他依旧会在众生心底恒久占据一个位置。

不偏不移，令人虔心。

否决得了他的诗，却始终无法否决你我心中的仓央嘉措之情结。

论及爱，论及你，论及今生今世，论及生死不离。

论及佛，论及西藏，论及八廓街，论及玛吉阿米。

你我，总会回想起，那雪山之巅的藏地圣王，仓央嘉措。

<<世间最美的情郎2>>

亦总会有一段与之相关的伤欢悲喜，流落在心底。

于是，此刻，我再定心意以《秘传》为参照蓝本铺展延伸，写下这一本《世间最美的情郎2》，来讲述仓央嘉措“被死亡”之后的秘事，把正史未载的事也一一呈现于世间。真正将仓央嘉措的一生一世讲说完整，真正完成仓央嘉措的传记。

每个人心里都住着一个仓央嘉措。

写作此书，亦只慰心中仓央嘉措之情结。

在息笔的前一日，不禁写下了上面的话。

虽是偶然，亦为纪念。

王臣

<<世间最美的情郎2>>

内容概要

住进布达拉宫，
我是雪域最大的王。

流浪在拉萨街头，
我是世间最美的情郎。

仓央嘉措的一生仿佛是一出戏。

起承转合，波澜壮阔。

他仿佛是那台上清雅幽静的小生，
淡淡然两三句便把情意唱入你我心底。

是这样的一个男子。

半生荼蘼，半生寂。

清静而生，清静而去。

圆满的却是锦绣的一辈子。

也曾在这世间趟过凡心不灭的水，
笃定地要去握住那二三女子，去觅罕有的爱。

以不喧不器之心去言明爱的正身。

仓央嘉措的一生是一个难以捉摸的迷，也是一个永恒不朽的传奇。
既有宗教的神圣、政治的诡谲，又有爱情的凄美、命运的无常。
在匆促的生命旅程中展尽命运的神奇，三百年来为后人所追索和探奇。
他也是一个天生的诗人，他的唯美诗篇感动着后世里的无数男女。
他——六世达赖仓央嘉措，是当今华人世界影响力最大的文化人物之一。

本书是关于仓央嘉措不可不读的一本书，也是中国第一本真正将仓央嘉措情诗品读与仓央嘉措生平叙述完美结合的仓央嘉措传记。

这本书将带你进入一个全知忘我的境界，还原一个真正属于你我的最深情的——六世达赖仓央嘉措。

<<世间最美的情郎2>>

作者简介

王臣

被誉为“最具汉语文字美感”的作家。

曾先后被《亚洲周刊》、《城市画报》报道。

其作品一经出版均陆续登上各大畅销榜。

2008年至今出版作品十余部。

2010年出版《世间最美的情郎》，畅销15万册。

2011年推出“世间最美纳兰词”系列，
浓情解读《纳兰全词》，极受关注。

作品

[长篇小说]

《浮光》《祗年》

[散文集]

《时光与少年都已沉旧》

[私享笔记·系列]

· 国学笔记

《谁念西风独自凉》

《陌上香锦蔷薇织》

《荼靡花间惹尘埃》

《月锦绣，锁清秋》

· 人物笔记

《世间最美的情郎》

《世间最美的情郎2》

[其他]

《染花集》《阑珊集》

<<世间最美的情郎2>>

书籍目录

- 【序言】与卿再世相逢日
- 【倾谈一】但曾相见便相知
 - 时光
 - 降世
 - 旧路
 - 生死
 - 新途
- 【倾谈二】入定修观法眼开
 - 佛心
 - 天花
 - 返藏
 - 女子
 - 甘丹
- 【倾谈三】日月游行绕四方
 - 达孜
 - 工布
 - 行游
 - 印度
 - 白象
- 【倾谈四】须弥不动住中央
 - 赛科
 - 贺兰
 - 福田
 - 宿缘
 - 京师
- 【倾谈五】十地庄严住法王
 - 莲事
 - 塔布
 - 多麦
 - 神通
 - 法相
- 【倾谈六】但逐轮回向死亡
 - 送离
 - 圆寂
 - 正见
 - 彼岸
 - 无涯
- 【附录】与仓央嘉措有关
 - 附录1 | 仓央嘉措相关诗文录
 - 附录2 | 仓央嘉措年谱

<<世间最美的情郎2>>

章节摘录

08 | 返藏 二十余日之后。

尊者来到察科村。

先是在村里住了三天，然后便去往察科寺。

察科寺是尊者的上师曲吉？

阿旺扎巴的禅林。

曲吉即是当年第巴桑杰嘉措秘密派往门隅寻找灵童的两位高僧之一。

因此，察科寺的一切律仪皆秉承格鲁派教义。

所以，在察科寺居住的十数日，令尊者深觉心悦和欢喜。

离开察科寺之后，尊者经萨嘎，径赴打箭炉（今四川甘孜藏族自治州的政治经济中心康定县）。

在打箭炉，尊者遇到许多从西藏来的商人。

尊者本欲再次与路遇的商队结伴同行，但当中有位叫做巴娃的香客极为热情。

巴娃与尊者晤谈之间，讲了许多有关朝圣进香的事情，并且提及了佛教圣地峨眉山。

峨眉山是汉传佛教的功德具足之圣地，因此尊者仓央嘉措亦十分向往。

正欲开口询问峨眉山方向，巴娃却开口说道：“如果尊者有意前往峨眉山，鄙人倒是可以陪同前往。

”字字合着尊者的意。

巴娃对去往峨眉山的道路极熟悉。

两人一路相伴。

过江、过桥、过栈道。

路遇了极多的汉人商贩。

尊者第一次见到如此之多与藏人装扮决然不同的汉人。

当中的商贩售卖的茶叶瓷器等亦是在藏区少见的。

且尊者不会汉话，因此一路都是巴娃充当翻译。

大约步行了十天的时间。

二人来到峨眉山前。

山前有一座城，城内有一座汉传佛教的禅院。

于是，巴娃便入院进香，顺便请禅院当中的僧人为尊者介绍了峨眉山。

僧人说，此处极妙，兰若、殿宇极多，亦有各色花草、山泉。

景色甚美。

又说峨眉山“山势巍峨，高及日月。

种种功德，不一而足”。

兰若，是佛教名词，原意是森林，引申为“寂静处”“空闲处”“远离处”，躲避人间热闹处之地，有些房子可供修道者居住静修之用，或一人或数人。

也泛指一般的佛寺。

听僧人如此一说，尊者更是心向往之。

也不知何故，当尊者登临峨眉之时，巴娃一如尊者曾路遇的神祇，也神秘消失。

彼时，则另有一名汉僧登山拜佛，见尊者异装，便猜出尊者应是从藏区远道而来，于是，便主动邀请尊者与自己相伴而行。

山上寺庙果真极多，各色美景也是应接不暇。

尊者与那汉僧花了整整十日，方才将峨眉山大小寺庙朝谒完毕。

从峨眉山离开，尊者心中忽生思念。

许是做久了异乡人，心中仍有些微羁绊未能彻底放下。

因此，十分怀念故园人事。

拉萨的山，拉萨的水，拉萨的土地，拉萨的天。

还有，布达拉宫里的幼小喇嘛和高僧大德。

<<世间最美的情郎2>>

甚至于八廓街上的鼎沸人声亦有一种莫名的牵引，令他心中分外感伤。
……

<<世间最美的情郎2>>

编辑推荐

《世间最美的情郎》畅销15万册 《世间最美的情郎2》完美续篇 首次破解仓央嘉措被死亡后神秘复活史 史上最美的仓央嘉措读本 随书附赠 日诵手册 [手绘仓央嘉措主题明信片]一套

<<世间最美的情郎2>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>