

<<仓央嘉措>>

图书基本信息

书名：<<仓央嘉措>>

13位ISBN编号：9787506359931

10位ISBN编号：7506359936

出版时间：2011-10

出版时间：作家

作者：夏风颜

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;仓央嘉措&gt;&gt;

## 前言

追溯到最早有关仓央嘉措的书，应该是在2003年的时候。

那个时候，仓央嘉措还只是一个名不见经传的人物，他并非是布拉达宫最大的王，亦不是雪域最美的情郎。

他和其他的西藏达赖一样，是一个在天边的人物，是一个模糊的故事。

时至今日，作为一个做了十几年出版的图书人，我亲眼见证了仓央嘉措由籍籍无名的西藏和尚成为今天为无数人所仰慕的、世间最美的情郎。

市面上，关于仓央嘉措的书，也已有四十余种。

仓央嘉措于是成为了一个委婉而，华丽的传奇。

然而，翻遍市面上各种仓央嘉措的书，我却始终未能找到一个真正的仓央嘉措。

他在各种华丽的文笔和虚实的故事里，已经模糊了本来面目。

于是我想，到底什么样的文字，才可以到达他猜测纷纷的内心？

直到后来，我碰见了本书的作者。

她向我叙述了一种方式：把仓央嘉措放到凡尘中，由他自己去娓娓叙述自己一生的方式。

她说，仓央嘉措并不是神，他许多年来一直只想做一个平凡人，拥有每一个普通人该拥有的爱恨情仇和悲欢离别。

布达拉宫里，住着的不是一个众人仰拜的神，而是一个凡尘的少年郎。

他渴望爱情，渴望生活，渴望美丽，渴望遇见。

这样的方式，深深打动了我。

也让我意识到，追寻多年，我终于找到了一种方式，进入仓央嘉措的内心——让他自己来告诉大家，我是谁。

这才是我真正想做的仓央嘉措的书，这才是我认为，对仓央嘉措最尊重的方式。

我相信，每一个人都有对仓央嘉措的理解：他是雪域最大的王，是世间最美的情郎。

他是情场浪子，他是人间活佛，他是一尊，遥远西域不可企及的海市蜃楼般的雕像。

然而，在我眼中，仓央嘉措只是一个人，和你，和我，和他自己一样的普通而又心怀追寻的人。

他只是他，是凡尘中最纯洁美丽的那朵出淤泥而不被红尘所染的莲花。

博奕中天：孙业钦

## <<仓央嘉措>>

### 内容概要

我生于莲花净地，门隅，藏语里称“白隅吉莫郡”，意为“隐藏的乐园”。  
藏历火牛年（公元1697年）我被确认为五世达赖喇嘛阿旺·罗桑嘉措的“转世灵童”，同年十月，于拉萨布达拉宫举行坐床典礼，成为六世达赖喇嘛——罗桑仁钦·仓央嘉措。

“勘破、放下、自在”，此为人生悟道的三个阶段。  
然我穷其一生，也未必参透。  
转眼几度春秋，当我回望那一世，三百年的红尘轮回，不过我一人而已。  
有人踏浪而来，有人乘风而去，几多风尘不朽，我就在这里。  
而我爱的人，便也随我留驻在时间的长河里……

我信人世轮回，永坠地狱我不怕。  
我伸不出抚摸天空的双手，那么便让我脚踏莲花，从哪里来，到哪里去，回归深海或者没入尘沙。  
我可以微笑着告诉佛祖，告诉你，当我站在你的面前，我是凡尘最美的莲花。

<<仓央嘉措>>

作者简介

夏风颜，著名网络作家。  
风，来去如风。  
颜，美丽容颜。  
风颜，寓意美丽而来去自由的女子。  
想起夏夜的蝉鸣与烟花，非常浪漫。  
曾忆起，“风起时，还会记得，因爱生泪的颜，一生温暖。”

<<仓央嘉措>>

书籍目录

我是佛前一朵莲花  
人生若只如初见  
云上是寂寞的山峦  
念世间最美的情郎  
不负如来不负卿  
我愿为你颠倒红尘  
缘起即灭，缘生已空  
最美是我的一生  
你是我永生铭记的少年  
浮生若梦·且听风吟

## &lt;&lt;仓央嘉措&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：我是佛前一朵莲花你见，或者不见我，我就在那里，不悲，不喜。

你念，或者不念我，情就在那里，不来，不去。

你爱，或者不爱我，爱就在那里，不增，不减。

你跟，或者不跟我，我的手就在你手里，不舍，不弃。

来我的怀里，或者，让我住进你的心里。

默然，相爱。

寂静，欢喜。

人生。

如此。

我不知从何处来，也不知从何处去。

很多年了，我独坐莲花台，伴着莲花台前一池静谧无波的清水，水中红莲若隐若现。

她们偶尔绽开美丽高洁的笑颜博我一笑，更多时候沉入水中，唯有一池静如明镜的深水与天空相望。

那高远苍白的天空仿佛我没有尽头的一生，星云皆是我用寂寞缔造出来的幻境。

那里面有连绵起伏的青山，有日光铺满的古城，有巍峨雄壮的金銮殿，有圣洁如雪的安宫花……还有那些人。

那些我爱过的与爱过我的人，我的子民，他们虔诚地敬拜我。

是的，或许你已猜出，我的身份很特殊。

那一世，我一切皆可抛下，惟独生命之城。

它并非一座城池，是我心中的幻城。

日光倾城，永远没有黑夜。

我独自坐在遥远的山巅，俯视众生万象。

死生皆虚妄，不过贪图一时欢乐。

享乐苦，何以欢。

你或许不知放纵的快乐便是极致的痛苦。

一幕一幕前尘往事如风雪过境，千鹤纷飞，莲花开了人却已不再。

生命是一场风花雪月的痛。

你要记得。

有人说，我是佛。

有人说，我已成佛。

我其实谁也不是，我只是我，一个独坐高台看云生云灭心入尘埃的男子。

我喜欢这个称呼，男子。

先是男，再是子。

男，意味着我有我的归属，我是一个可偿情的凡人。

子，是大地之子。

我向往天空，终究要回归大地。

有人问我，你不该是佛的孩子么？

错了，你们都错了。

我犯了戒，于是受戒，但我不是因为佛的惩戒而甘愿受罚……我想再回人间走一遭。

如此，而已。

我不贪心，我只是想渡善缘。

我想用我的诚心感动佛祖，想问一问他，可否渡我百年光阴，让我看看前世，或者来生。

我信人世轮回，永坠地狱我不怕。

我伸不出抚摸天空的双手，那么便让我脚踏莲花，从哪里来，到哪里去，回归深海或者没入尘沙。

我可以微笑着告诉佛祖，当我站在他的面前，我是凡尘最美的莲花。

人生如此，浮生如斯，缘生缘死，谁知？

## &lt;&lt;仓央嘉措&gt;&gt;

谁知？

情终情始，情真情痴，何许？

何处？

情之至。

我的前世是特别的一世，以至于让后世很多人记得，写下关于我的情诗。

那一世，我也风光过，痴情过，叛逆过……纵使相逢应不识，有人记得我，有人记得很快忘记。

他们说，我是一个不该来到凡尘的人。

而那时我所想的是，倘若有来世，我想成为花，不打扰别人，不阻碍别人，凋零在土地上也不会污染了它。

我对心爱的恋人说：“我想要成为一朵花，被你亲自摘下，凋谢在你的手中。

”她却对我说：“当你站在佛祖面前，你就是我的莲花。

”于是，我轻轻地笑起来。

世人皆爱我，我却独寻最爱的一人。

我以为我得到，得到之后很快又失去，心痛如麻。

我也知道，我凡尘的人生是悲喜无常的一生。

我来，亦或者不该来，都是我对情缘的执著，不是惩戒。

执著是错，悲由智生。

展示愚昧，心中窃喜。

佛祖说我心中有智慧，他亲自拣选了我。

我却想，我心智愚昧，只有一颗痴心，为情而痴的凡心。

我到人世来，被世人所误。

我不是普度众生的佛，我来寻我今生的情，与她谈一场风花雪月的爱，然后醉倒在她的怀中，被她温柔的手轻轻抚过微闭的双眸，如清泉之水明透身心。

所以，你现在该知，也许你误读了我，也许你只以为我的爱源于对世人的悲悯。

我却执著一个镜花水月的传奇，告诉你，我与你皆凡人，你不必为我伤悲。

也许彼一世，我还会再来，也许就坐在你的身边，当你不经意抬起头时，看到我微微一笑的容颜。

那一天，我闭目在经殿的香雾中，蓦然听见，你诵经中的真言。

那一月，我摇动所有的转经筒，不为超度，只为触摸你的指尖。

那一年，我磕长头匍匐在山路，不为觐见，只为贴着你的温暖。

那一世，我转山转水转佛塔，不为修来生，只为途中与你相见。

现在，就请你随我去往那一世，我的前世。

莲花生转世。

昔有佛陀莲花生，具无生死金刚身，作三世诸佛事业，敬礼莲花生大士。

莲花生，梵语里称作“巴特玛萨木巴瓦”，在藏传佛教中有着非凡的崇高地位。

我出生伊始，传说天降异象，花雨漫天，七轮旭日同时升起，金光耀眼。

人们将之视为祥瑞的征兆，能带来神明的庇佑……于是，甫一出生的我便得到邻里乡亲的喜爱，他们说我是“莲花生转世”，会给家乡带来光明与福祉。

幼年的我不懂他们口里说的“神童”与“转世”，我只是我，一个承欢父母膝下、经常流连山林的野孩子，我的阿爸给我取名“阿旺嘉措”。

阿旺嘉措，阿爸取这个名字，带着对我深切的期许与厚望。

也许他相信了那个预言，认为我即是莲花生的转世，是我们门巴族人信奉的宁玛派（红教）的创始者，降临人世弘扬佛法，普度众生。

每晚临睡前，我抬头仰望头顶这片广袤幽蓝的星空，心中充满无限神往。

相比那神秘飘渺的莲花生，我更希望自己只是天上的一颗星，绽放着煜煜安宁的光芒，于黑寂的深夜照亮前方的路，路人不至于寻不到归家的方向……我想，我只是一颗星，拥有着清泉一般的眼眸，给我的阿爸阿妈，我的乡亲，我所恋恋不舍的花鸟带去生生不息的光明与温暖。

那么，即便只是做一个普通人，此一世、彼一世，我也无限快乐。

## &lt;&lt;仓央嘉措&gt;&gt;

家乡的山谷谧静安适，太阳的光芒欢乐相聚。

祝愿相聚，永不分离；如若分离，愿再相聚。

家乡的雪山谧静安适，雪山的白狮欢乐相聚。

祝愿相聚，永不分离；如若分离，愿再相聚。

家乡的村寨谧静安适，我们的亲友欢乐相聚。

祝愿相聚，永不分离；如若分离，愿再相聚。

我出生的地方门隅，藏语里称“白隅吉莫郡”，意为“隐藏的乐园”。

于我而言，这真是一片美丽圣洁的沃土，每一寸开出花来的土壤散溢着莲花般的香气，亘古苍穹，孜孜不倦地孕育着我们的族人……如是，莲花生，我更倾向于出生在一个莲花盛开的地域，门隅，便是我心中的莲花净地。

寂寞的日子，我站在远山之颠，仰望着云天之上对形影相依的仙鹤悠悠飞过，回味着久远的传说。

相传门隅是金刚女神多吉帕姆的化身，面向苍穹，仰卧于一朵盛开如盘的莲花之上。

她皎洁如雪的面容对着苍郁的蓝天，背后的莲花延伸出一片清静安宁的大地，她沉睡之上，宛若莲花开出的圣女，所有门隅的族人都是她的子民，得她庇佑。

我埋下脸，想一想自己。

每一个神秘而带着寓意的传说之中都有一个隐相，暗喻前生与后世的关联。

若门隅是莲花，我在莲花之上，便也出自莲花，结出莲心，这其中的苦涩滋味，只有我一人品尝。

门巴族的老人说，莲花生大士，是阿弥陀佛、观世音菩萨和释迦牟尼佛的身口意三密之金刚化现，是过去、现在、未来三时诸佛之总集，为利益末法时期之众生而受生于人间。

贤劫三世佛，奇妙幻化身，稀有莲蕊中，现为持明者。

我在梦里无数次幻想，莲花生，我的前生，会以何种化身示人。

是如童子一般静坐于莲心之中，双眼微闭，静默自持；亦或是袅袅白衣如炊烟，足踏莲花自远方而来……每当我从梦中醒来，心中默念：“我已灭度后……名为莲花生……”而真实的情形是，他幻化成八种变相惊扰了我的梦。

我试着问他：我是否是你的转世？

莲师反问：你是否希望是我的转世？

我又问：那么何时，你带我回去？

莲师言：你是你，我是我。

你若不愿流连凡尘，自会回去。

我问莲师：我从哪里来，要到哪里去？

莲师言：世间种种变相，皆有起源，来与去皆是命中定数，不可参度。

我再问：我是否还会再见到你？

莲师言：你若心中有我，自然会再见。

……我再一次见到仙鹤，飞在行云之上，它的同伴不见了，看起来如此孤单落寞。

我问它，能否载我同行。

它弯下纤细的脖颈，白羽翩跹而落。

我在想，若此时手中有玉笛，为它吹起一曲萨玛情歌，它是否重拾曾经的高傲与柔情？

圣洁的娘拉拥错啊，你是一只白鹤从九天降落。

白鹤啊，你展开的左翼，伸向那巍峨的金刚山；祝愿啊，人生命长，寿比金刚山不老。

白鹤啊，你展开的右翼，伸向那茂密的檀香林；祝愿啊，子孙后代，多比檀香林还密。

白鹤啊，你华贵的头颅，高枕那耸立的雪山上；祝愿啊，人类崇高，好比雪山峰雄伟。

白鹤啊，你晶石般的双眼，朝向那门族的屋中央；祝愿啊，财宝不尽，璀璨如日月辉煌。

白鹤啊，你火红的两爪，屹立在肥沃的土地上，祝愿啊，稼禾丰硕，仓满大地上难放。

白鹤啊，你行云般的尾尖，伸向那奔腾的娘江曲；祝愿啊，门族昌盛，绵延似江水长。

我原以为，我会一直如此清静而平凡地生活下去。

有关那个“莲花生”的转世预言，原不过一场梦，我梦见了传说中的莲花生大士，与他相问，他言心中有我便见我，我却不以为然。



## &lt;&lt;仓央嘉措&gt;&gt;

后来，我不再梦见他，想来便是心中无他了。

我依旧流连山野，沿着清湖的足迹，去寻开在深处的莲花。

我想我能找到它，因为我是如此执著于它。

我不信那个传言，但是我却执著地相信我生于莲花。

一日复一日，即便日子还是如此安宁无邪，我也知静水之下不乏涌动的暗流。

譬如天象，花雨漫天里东方七轮红日同升；譬如彩虹照屋，大地蓦然震颤三次；又譬如，青青山脉之外的天地人间，是乐土，也是乱世。

我的幼年，让我记得的事寥寥无几。

我安于平凡，乐于追寻快乐……所认定的快乐，定然来自山野自然。

如此，我没有什么特别记得的事，与人。

而如若我记得了某个人，定然是终生难以忘记。

某一日，家中来了两个陌生的僧侣，朴实贤良的阿爸阿妈自然是热情相待。

不知为何，见到这两人，我蓦然想起了梦中与莲花生大士相会的情景，忆起了他说的，世间种种变相，皆有起源。

相遇是缘，相识更是缘。

未料，这两位有缘的僧人在家中住了下来。

我的父母皆是纯善信奉红教的藏民，他们安分守己，清简度日。

而当这两位僧人突然出现在家中时，阿爸一向平静祥和的眼中流露出一丝复杂的神色，他看向我的眼光是那样欣喜满足却又暗含着点点滴滴的不舍……他缘何不舍呢？

我问阿妈：这两位僧人来家中做什么呢？

不想一向温婉沉静的阿妈蓦然流下两行清泪，她看着我沉默不语，表情是那样的温柔与哀伤。

我不觉转头看向那两位突然面朝我站起的僧人，我静静地凝望着他们，心中涌起一股从未有过的迷茫

。

## &lt;&lt;仓央嘉措&gt;&gt;

## 后记

六世达赖名罗桑仁钦·仓央嘉措，康熙二十二年正月十六日生于西藏冀地。父曰吉祥持教，母曰自在天女。

五世达赖阿旺罗桑脱缙未久而仓央嘉措诞生，时第巴桑结专政，匿阿旺罗桑之丧，而阴奉仓央嘉措为六世。

康熙三十三年圣祖仁皇帝有诏责问，第巴桑结具以实对，始受敕坐床即达赖位。

仓央嘉措即长，仪容玮异，神采秀发，赋性通脱，虽腹僧王之位不事戒持，雅好狎邪，钟情少艾，后宫秘苑，时具幽欢，又易服微行，猎艳于拉萨城内。

初犹自秘，于所居布达拉宫别为便门，躬掌锁钥，夜则从便门出，易名宕桑旺波，趋拉萨酒家与当垆女会，以为常，未晓潜归，宫中人无知之者。

一夕值大雪，归时遗履迹雪上，为执事僧所见，事以败露。

诸不嫌于第巴桑结者，故疑所立达赖为伪！

至是稔其无行，愈让官非真达赖。

会拉藏汗与第巴桑结有却，以闻于朝。

圣祖下诏废之，仓央嘉措怡然弃其尊位，益纵情恣欲，无所讳饰，拉藏汗诸蒙古王公先后诚谏之，不听。

……千帆过尽。

人海寂灭。

无论时光多么远，天空多么远，你永远鲜活地留存于每一个弥足珍贵的瞬间。

莲花门隅，措那湖畔，布达拉宫，神山白雪……最美的青海湖。

涅槃，永生。

真实的你是夜阑深处最美的记忆，无人可替代。

几世轮回，终不会无休无止，唯独你，值此一生，成为永恒。

神说，要有光，于是便有光。

你与光同在。

成为我的信仰，随生命之河奔波流转。

不论我是韶华正盛的少女，是幽静如兰的成年女子，抑或是满目疮痍的垂垂老者……不论我游走尘世何方，天涯路远，人莫知之……我身后的山与路皆为我作证，且听风吟，回眸一笑，你是我永生铭记的少年。

若我是莲花，遗世而独立，我是凡尘最美的莲花。

若你是莲花，当你站在佛祖面前，你就是我的莲花。

<<仓央嘉措>>

编辑推荐

《仓央嘉措:我是凡尘最美的莲花》编辑推荐：我信缘，不信佛，缘信佛，不信我。

仓央嘉措走下莲花高台，回溯最美的一生。

你要记得，紫檀未灭，我亦未去。

我在山河彼岸，守望曾经归来。

三百年红尘轮回，唯我一人而已，我是罗桑仁钦·仓央嘉措。

莲花台前，佛的誓言生生不息。

我不是普度众生的佛，我来寻我今生的情。

这一刻，千山万水，我独坐高台之上，耳边是声势浩瀚的诵经声，身前是俯身敬拜我的子民。

此时，此地，于日光之城，于红日神山，于观世音的圣殿，我是——罗桑仁钦·仓央嘉措。

若我是莲花，遗世而独立，我是凡尘最美的莲花。

若你是莲花，当你站在佛祖面前，你就是我的莲花。

“我想要成为一朵花，被你亲自摘下，凋谢在你的手中。

” “若你是花，当你站在佛祖而面前，你就是我的莲花。

”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>