

<<文学的态度>>

图书基本信息

书名：<<文学的态度>>

13位ISBN编号：9787506358552

10位ISBN编号：7506358557

出版时间：2011-5-20

出版时间：作家出版社

作者：李建军

页数：463

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文学的态度>>

内容概要

本书作者李建军是一位锋芒展露、个性鲜明、很受读者和作家好评的文学批评家。尤其对在公众阅读中得到广泛认同和好评的作品和作家，敢于犯颜直陈，提出自己独立的识见。他对当下文学生活怀有充沛的介入热情，他的批评敏锐、执著，体现了一种真诚的态度和理性的批评精神。

作者对外国文学及理论相当熟悉，能够如此广征博引、运用自如，这使得他的文学批评文章显得有理有据有力，同时，丰沛的激情和诗意，则使他的文章十分耐读。读李建军的批评文章，你能时时感到他对文学爱得朴素而又庄严。

本书所选作品，最能反映作者的坦率、犀利而热情的批评风格，是一本值得一读的文学批评文集。

<<文学的态度>>

作者简介

李建军，1963年出生。

陕西延安市富县人。

文学博士、学者、批评家。

做过大学教师和出版社编辑，现在中国社会科学院文学研究所从事研究工作。

有专著《宁静的丰收——陈忠实论》、《小说修辞研究》、《时代及其文学的敌人》、《必要的反对》、《小说的纪律——基本理论与当代经验》及《文学因何而伟大》等。

曾获“冯牧文学奖?青年批评家奖”、《文艺争鸣》优秀论文奖、《南方文坛》优秀论文奖、《北京文学》文学评论奖、《上海文学》优秀论文奖；《宁静的丰收》和《必要的反对》分别获2002年度和2006年度中国当代文学研究优秀成果奖，《小说修辞研究》获中国社会科学院文学研究所“第一届勤英文学奖?青年学术奖”。

<<文学的态度>>

书籍目录

论文学的态度(代序)

第一辑

理想主义与力量的文学

重新理解现实主义

谁能割下一磅不带血的肉？

文贵好，不贵多

敢批逆鳞的司马迁

路遥何曾妖化河南人？

王小波与菲尔丁

送去主义与“狼图腾”崇拜

文学批评：求真，还是“为善”？

勿视其巍巍然

有伤尊严的文学观

不成样子的扯淡

第二辑

《红楼梦》的孩子——论《百合花》的谱系、技巧与主题

内部伦理与外部规约的冲突及其后果——以《红豆》为例

写给所有中国人的文化遗书——读巴金的《随想录》

吹面不寒的第一缕南来风——读《哥德巴赫猜想》

为一个时代提供“全民的道德标准”——读《谁是最可爱的人》

新国民性批判的经典之作——论《农民帝国》及蒋子龙小说创作的路向转换

作诗无古今，唯造平淡难——论路遥的才华及其特点

为了纪念的重读——论“八十年代”的几篇有影响的小说

真实是文学的力量之源——《聂绀弩刑事档案》的启示

完整的世界在这里反映出来——论赵瑜的《寻找黛莉》

关于饥饿的反讽性叙事——读刘庆邦的《上下都很干净》

写在废墟边上的证词——评长篇小说《抒情年代》

若有人兮山之阿——读叶梅的小说

第三辑

当代文学：基本评价与五个面影

乃必尊个性而张精神——论“国民性批判”的发生、转向与重启

文学写作的诸问题——为纪念路遥逝世十周年而作

现代性视域下的批判性考察——论陕西文学的经验与问题

是大象，还是甲虫——评《檀香刑》

木实繁者披其枝——论《秦腔》的细节分离化描写及其他

要把真经度与人——从余华作品看北京“实验教科书”的问题

庸碌鄙俗的下山路——《色·戒》及张爱玲批判

怎可如此颂秦皇——从《大秦帝国》看当下历史叙事的危机

第四辑

朴素而完美的叙事经验——全面理解契诃夫

仅有醋栗是不够的——关于契诃夫的答问

异端的风度与愿景——论扎米亚金和《我们》

<<文学的态度>>

向恶而写，向善而趋——索尔仁尼琴的态度
小说是说服人的艺术——略萨的小说观及其他
永远站在鸡蛋一边——村上春树的文学立场
爱和仁慈终将战胜一切——读《可爱的骨头》
梭鱼逮老鼠，结果一团糟——评《卡扎菲小说选》

第五辑

巴金：用爱 and 人格为文学立法

金人：刚毅木讷近仁

宗璞：太阳是我们的

蒋子龙：先生之风

魏巍：铁血歌手与柔情诗人

浩然：一半随风而逝，一半留在大地

阎纲：从水中吐火，到火中生莲

卢新华：启蒙者归来

季羨林：要自信，但更要自省

后记

<<文学的态度>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>