

<<仓央嘉措>>

图书基本信息

书名：<<仓央嘉措>>

13位ISBN编号：9787506358514

10位ISBN编号：7506358514

出版时间：2011-5

出版时间：作家

作者：李叶倩//任乐乐

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<仓央嘉措>>

### 内容概要

西藏，一个充满着神秘色彩的地域，在这片土地上发生了许多不为人知的故事；达赖，这个神秘土地上的最高宗教领袖，一样有着各种神秘的故事留给人们去探寻。

他是六世达赖，他是仓央嘉措，他是雪域的王，他是世间最美的情郎。

“和有情人做快乐事，别问是劫是缘。

”相互感叹的一瞬间，他的传奇已经被开始抒写。

“住进布达拉宫，我是雪域最大的王。

流浪在拉萨街头，我是世间最美的情郎。

”

是这样的一个男子。

半生荼蘼，半生寂。

清静而生，清静而去。

圆满的却是锦绣的一辈子。

也曾在这世间趟过凡心不灭的水，笃定地要去握住那二三女子，去觅罕有的爱。

以不喧不器之心去言明爱的正身。

终了却依旧是虚空不灭，甚至带来血光不止。

他，究竟是怎样的一个传奇？

他，究竟拥有怎样离奇的人生？

他，又究竟拥有怎样的智慧，怎样的情愫，以至于他的灵魂四百年不曾消散！

<<仓央嘉措>>

作者简介

李叶倩，自由撰稿人，自幼喜欢诗词歌赋，对纳兰词、仓央嘉措情诗都有自己的研究和见解。

任乐乐，图书策划人，自由撰稿人，室内设计师，对人生永持乐观态度，因为信佛，对自身心灵的修养也颇为注重，对生活，经常有自己的独到见解

## &lt;&lt;仓央嘉措&gt;&gt;

## 书籍目录

序言 玛吉阿米的千年等待

引子 仓央嘉措那人那诗那情

第一章 心头影事幻重重——仓央嘉措的未解之谜

1. 他的诗作都是情诗吗
2. 他到底有几个“情人”？
3. 他的神秘死亡之谜

第二章 此身似历茫茫海——仓央嘉措传奇的生平

1. 五世达赖罗桑嘉措
2. 活佛的导师——桑结嘉措
3. 仓央嘉措的童年
4. 真假活佛
5. 活佛的“堕落”
6. 悲剧的命运
7. 仓央嘉措其人评

第三章 仓央嘉措诗歌赏析

1. 世间安得双全法，不负如来不负卿

——仓央嘉措让人惊叹的爱情

心头影事幻重重——初恋

此身似历茫茫海——爱与理

阅尽倾城觉汝贤——倾城之恋

当时交臂还相失——邂逅

几见狂蜂恋落花——“蜂花”恋

一事寒心留不得——“冰心”（一）

美人心上有层冰——“冰心”（二）

莫道无情渡口舟——无情人

匆匆绾个同心结——游戏拉萨

美人不是母胎生——美人如玉

世间安得双全法，不负如来不负卿——活佛的爱

但使依骑花背稳，请君驮上法王家——新娘

醉乡开出吉祥花——酒醉情迷

双眸闪电座中来——少男少女

2. 外观是僧内是俗

——还原真实的仓央嘉措

无奈此心狂未歇——陷入爱的和尚

琼筵果奉佳人召——爱情至上

但使有情咸眷属——酒肆之爱

新月才看一线明——小人得志

少年琐碎零星步——少年往事

伺隙苍鹰哪得攫？——间隙

张牙舞爪欲为灾——软弱的活佛

龙钟黄犬老多髭——看门人与雪地

不久与君须会合——爱的誓言

此行莫恨天涯远——转世的预言

万鬼同声唱凯旋——活佛之死

3. 别后行踪费我猜

<<仓央嘉措>>

——仓央嘉措的苦恋  
除非死后当分散，不遣生前有别离——爱的誓言  
生小从来识彼妹——野性难驯的爱(一)  
自叹神通空具足——野性难驯的爱(二)  
只有家中雌老虎——野性难驯的爱(三)  
深悔苍鹰一怒非——为爱憔悴  
吉祥白月行看近——约会  
杜宇新从漠地来——爱的春天  
还从幽处会婵娟——爱的相会  
而今秘密浑无用——情事  
玉软香温被裹身——怀疑  
箭头颠倒落尘埃——此爱无  
自理愁肠磨病骨——相思成病  
思量昔日天真处——梦里的爱  
抱惯娇躯识重轻——难识美人心  
性命唯堪寄酒杯——酒杯寄爱  
此生虽短意缠绵——此爱无尽  
安得与君相决绝——真爱此生

.....

附录 仓央嘉措年谱

附 《第六代达赖喇嘛仓央嘉措情歌全集》于道、曾绒、刘希武三版本对照

## &lt;&lt;仓央嘉措&gt;&gt;

## 章节摘录

行走在拉萨的大街上，天，已全黑，却又在不经意中泛出一丝奇异的紫魅。这里的夜晚比平原更加深邃，寒冷的空气肆虐着全身的每一处毛孔，深吸一口气，却能感受比平原更加圣洁的心境。

我抬眼，目光似被什么光亮刺了一下，黑暗的转角处忽然绽放出一栋明黄色的建筑。我揉了揉眼睛，一个上书“玛吉阿米”的小牌被挂在了建筑的二楼。小牌上，一个美丽的藏族姑娘，被锁其间，她的眼神，似在倾诉。

走进酒吧，在二楼靠窗的位置坐下，点了杯酥油茶，眼角却瞥见桌上静待的一本书——《玛吉阿米》。

在西藏，不是任何一栋建筑都可以被刷成明黄色，那是神圣无比的象征。玛吉阿米，究竟与这明亮的神圣有着何种联系？

我饶有兴趣地翻开了书，终被书中的一对情侣深深震撼。

那一年，那一天，那一夜，一个帅气、博学、多情的公子驻足于此，他看见了一个美丽、大方、温柔的姑娘，他们的目光触碰在了一起，擦出了心的火花。他们围绕着火焰尽情歌舞，尽情倾诉心中的爱慕。

然而，他们彼此钦慕，却又只能在黑夜的掩护下相会。

夜，是他们唯一可以幽会的时间；夜，是他们唯一可以相见的屏障。一切皆因，这位公子身份实在特殊，特殊到整个西藏为之动容，为之哭泣。

传说，这位特殊的公子，就是雪域高原最神秘的宗教领袖——六世达赖仓央嘉措。

传说，仓央嘉措多才又多情，玛吉阿米却是唯一一位烙印在仓央嘉措心中的女子。

传说，仓央嘉措几乎舍弃了身外的所有一切，却无法舍弃玛吉阿米的一缕发丝。

玛吉阿米，你究竟是谁，你究竟拥有怎样的容颜。

当他离去，你又究竟在此等待多久，是一年，还是一千年……那一夜，我听了一宿梵歌，不为参悟，只为寻你的一丝气息。

那一月，我转过所有经轮，不为超度，只为触摸你的指纹。

那一年，我磕长头拥抱尘埃，不为朝佛，只为贴着你的温暖。

那一瞬，我翻遍十万大山，不为修来世，只为路中能与你相遇。

那一瞬，我飞升成仙，不为长生，只为保佑你平安喜乐。

那一天，闭目在经殿香雾中，蓦然听见你颂经中的真言。

那一月，我摇动所有的转经筒，不为超度，只为触摸你的指尖。

那一年，磕长头匍匐在山路，不为觐见，只为贴着你的温暖。

那一世，转山转水转佛塔啊，不为修来生，只为途中与你相见。

那一刻，我升起风马，不为祈福，只为守候你的到来。

那一日，我垒起玛尼堆，不为修德，只为投下心湖的石子。

那一月，我摇动所有的经桶，不为超度，只为触摸你的指尖。

那一世，转山不为轮回，只为途中与你相见。

仓央嘉措的情诗深情而缠绵，他身为活佛，却为何拥有比世人更加强烈的情愫。

在历史的传说中，从来没有一个和尚比他更加多情；从来没有一个公子比他的身世更加传奇；从来没有一个达赖的故事像他的故事那般在民间广为流传；也从来没有一个人能如他一般，是和尚，是情郎，更是一位充满传说的诗人。

仓央嘉措，雪域最令人怜惜的少年，雪域身世最悲惨的活佛，雪域永无法忘却的诗人。

关于他的一生，有着许多褒贬不一的说法。

有人认为他是一个浪荡的花和尚，有人为他美妙的情诗黯然泪下，也有人为他的悲剧命运感慨不已。

在青海部分地区，人们为了纪念他，甚至衍生出了一项民俗——向传说中他死亡青海湖投食，以免鱼儿吃了他的肉身。

在阿拉善的广宗寺里还放着传说中他的遗物。

## &lt;&lt;仓央嘉措&gt;&gt;

历史的烟尘已经散去，我们与这位多情传奇的达赖隔着远远的岁月。

是什么样的人，什么样的故事才让我们还对这段故事充满了好奇？

人们或用文字，或用仪式，或用歌曲来表达对这位达赖的追思。

而想必大家都对以下的歌曲非常熟悉： 第一最好不相见，如此便可不相恋。

第二最好不相知，如此便可不相思。

第三最好不相伴，如此便可不相欠。

第四最好不相惜，如此便可不相忆。

第五最好不相爱，如此便可不相弃。

第六最好不相对，如此便可不相会。

第七最好不相误，如此便可不相负。

第八最好不相许，如此便可不相续。

第九最好不相依，如此便可不相偎。

第十最好不相遇，如此便可不相聚。

但曾相见便相知，相见何如不见时。

安得与君相诀绝，免教生死作相思。

这首直白却又像利剑一般直刺人灵魂的诗歌，那么撩动人心，介乎于佛的禅理与空灵之中。

“那一天，那一月，那一年……”耳边仿佛还依稀回荡着悠扬的旋律，时间转眼好像回到了三百多年的前的某年某月某天某个夜晚。

仓央嘉措独自站立在冰冷的青海湖畔，寒风吹卷他的衣袍。

他的袖口似乎还残留着谁的温度，在这凛冽的风里和人世中，只有这些残存的温情给他以希冀和期望。

月光如水，美人如玉。

他往故乡的方向眺望，却只看到一片茫然大地。

过去幸福的日子还可清楚记忆。

那时情意浓，如今人散去。

昔日繁华拉萨街头客，如今青海湖畔落魄囚。

命运的百转千回永远和我们开着巨大的玩笑。

因为头顶达赖的光环，他必须放弃他的爱情。

如今他孑然一身，爱情却再不会回来。

此时此刻的他，一无所有。

远处有几个人看守着他，疑惑地看着这位沉思的和尚。

玉盘般的月亮倒映在明镜般的青海湖，这情景看似平静。

他双手合十，念诵佛祖的箴言，心头幻影却重重叠加，不断复写着他的命运。

最初的最初，是一个男人与女人命运般的邂逅——和有情人做快乐事，别问是劫是缘。

相互感叹的一瞬间，传奇已经被开始抒写。

最后的最后，纷繁的爱情碎片穿过荒芜的时光和大地，散落在人间各个角落，留后人追忆与猜测，惊叹与感慨。

为这刹那的荣光，他们宁愿拿自己所有的一切殉葬：名誉，富贵，地位…… 从此以后，埋葬了情爱，同时也埋葬了生之一切灿烂。

谁又想到，从此铸就了死之传奇。

他，究竟是怎样的一个传奇？

他，究竟拥有怎样离奇的人生？

他，又究竟拥有怎样的智慧，怎样的情愫，以至于他的灵魂三百年不曾消散于世人的心中？

在青海湖畔静静沉思的仓央嘉措就这样突然消失了，遁去在烟波浩渺的历史中。

人最孤独的时候总是对自己特别诚实。

他愿用这肉身承受曾经所犯孽障带来的劫数，于是终于选择沉默与隐去。

<<仓央嘉措>>

唯有那传奇的爱情还穿越了三百年，穿过那个青海湖畔的孤独夜晚，至今令人叹息。  
&hellip;&hellip;



<<仓央嘉措>>

编辑推荐

他是否真的是活佛转世，他到底有几个心怡的女子？

他流传下无数美丽的情诗，也留下无数的未解之谜，他虽然只有短短20年的人生，却有着令人惊叹的爱情，而他的死亡，也成为了一个神秘而且美丽的传说。

他为爱，写下了不负如来不负卿。

从来没有一个和尚像他如此多情，从来没有一个公子有他的传奇身世，从来没有一个达赖的故事如他的故事般依旧在民间广为流传！

从来没有一个人能如他一般和尚，情郎，诗人与一体&hellip;&hellip;

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>