

<<午夜来獾>>

图书基本信息

书名：<<午夜来獾>>

13位ISBN编号：9787506358057

10位ISBN编号：7506358050

出版时间：2011-4

出版时间：作家

作者：张炜

页数：274

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<午夜来獾>>

### 内容概要

东部半岛上那只午夜出没的獾始终是沉默的它即便发声，我们也无法与它交流，我们只能猜测它的行为以及心绪。

它对留恋是一种本能。

它在黑夜里嗅着往昔，当然不会在阳光下进入，于是选择了自己的午夜。

## <<午夜来獾>>

### 作者简介

张炜，1956年11月出生于山东省龙口市，原籍山东省栖霞县。

现任山东省作家协会主席、万松浦书院院长。

专业作家。

1975年开始发表诗，1980年起开始发表小说。

主要作品有长篇小说《古船》、《九月寓言》、《柏慧》、《家族》、《远河远山》、《外省书》、《能不忆蜀葵》、《丑行或浪漫》等，中篇小说《蘑菇七种》、《秋天的愤怒》等，短篇小说《声音》、《一潭清水》、《玉米》、《冬景》等，散文《融入野地》、《夜思》、《羞涩和温柔》、《精神的背景》等，诗《皈依之路》、《松林》等。

作品曾多次获奖。

《古船》分别被评为“世界华语小说百年百强”和“中国文学百年百优”，“台湾金石堂最具影响力图书”，《九月寓言》被评为“九十年代最具影响力图书”。

近作长篇小说《外省书》、《能不忆蜀葵》和《丑行或浪漫》在文坛反响热烈。

## &lt;&lt;午夜来獾&gt;&gt;

## 书籍目录

前言

一辑

午夜来獾

——在美国哈佛大学的演讲

小说与动物

——在香港浸会大学的演讲

穿越理性的筛子

——在香港电台的访谈

谈自然写作

——在香港青年写作协会的演讲

大自然，城市和文学

——在香港中央图书馆的演讲

潮流、媒体与我们

——在香港电台的演讲

二辑

写作是一场远行

——在香港三联书店的演讲

阅读是一种珍惜

——在香港浸会大学分校的演讲

心史与人的坚持

——在香港作联的演讲

地理空间和心理空间

——在香港浸会大学“文学空间”座谈会上的发言

更清新的面孔

——与香港中学生的聚谈

好书的归宿

——在赠书典礼暨新书发布会上的答辞

在文学的绿地上

——在香港浸会大学欢迎茶会上的答辞

三辑

人和山川大地

——与钟玲对话

现代人其实无处可逃

——答香港《文汇报》

时间里的神秘蕴含

——答香港《读书好》

终将迎来品质上的判断

——答《凤凰读书网》

大地负载之物

——答香港《新领域》

一个家族的百年史

——答香港《亚州周刊》

附录:狮子山下鸣尺八

## &lt;&lt;午夜来獾&gt;&gt;

## 章节摘录

一辑 午夜来獾——在美国哈佛大学的演讲 一 这里说一只獾的故事，用以诠释和感悟不同的生命与自然的关系、揣测其中的一些奥秘。

在山东半岛东部海角的林子里，有几条通向海洋的干涸的古河道、一些无水的河汊。这种地理环境有利于一种叫做獾的动物的栖息。

有一年当地要建立一处文化设施，就在林子的一角围起了一块荒地，面积约有一百余亩。

从几万亩的林区来看，这一百多亩太微不足道了，而且是树木相对稀疏的地方。

它由一道加了栅栏的矮墙为界，算是与茫茫林野隔开了。

几幢不大的房子在栅栏墙内建起来，并养了一条叫“老黑”的大狗，它与看门人老陈形影不离。

由于这个围起的地场远离闹市，所以入夜后非常安静，除了倾听若有若无的海浪，再就是林中传来的几声孤独的鸟鸣。

可是不知从哪一天开始，人们发现每到半夜大狗老黑就紧张不安起来，最后总要贴紧着老陈的腿盯向一个方向，脊毛竖起一阵猛吠。

这样的情形几乎每夜都要重复，时间总是午夜。

有人就问老陈那是怎么回事？

老陈肯定地回答：“那是一只獾，它一到半夜就要翻墙进来。”

“为什么？”

“我也不知道。”

“日后有人寻过那只獾的蹄印，稍稍研究了一番，结论是：这只獾曾经在栅栏墙围住的地方生活过，因为墙内有一截老河道，两条干水汊上有几个洞穴，大概其中的一处做过它的家。”

总之，它每到了半夜就要想念家园故地，所以这才翻墙入内，夜夜如此。

按我们的想象和推论，栅栏墙外边是无边的林野，那里才是一个更广大的世界，也更适合它的生存，而且有更多更长的老河道和水汊——但问题是只有这片被栅栏围住的地方才是它的出生地，于是任何地方？

不能替代……这只獾是如此的固执，无论是明月高悬还是漆黑一片，只要到了半夜就要攀墙过栏进来，惹得老黑不停地吠叫。

主人老陈不得不一次次平息老黑的怒气：“让它来吧，碍不了咱们什么，它不过是进来溜达溜达。”

“一只獾尚且要念念不忘自己的家园，更何况是人。”

事实上人对故园、对遭到践踏的土地所表达的忧伤和愤怒已达到极点。

比如我们有“自然生态文学”——它在国内通常被称为“环保文学”；

。

……

<<午夜来獾>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>