

<<恶之花>>

图书基本信息

书名：<<恶之花>>

13位ISBN编号：9787506357166

10位ISBN编号：750635716X

出版时间：2011-6

出版时间：作家出版社

作者：波德莱尔

页数：456

译者：文爱艺

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<恶之花>>

前言

## &lt;&lt;恶之花&gt;&gt;

## 内容概要

这是法国著名诗人夏尔·波德莱尔(Charles Baudelaire, 1821 ~ 1867)当年站在大自然遗落的心灵圣地与喧嚣的工业文明之隙向世人发出的哀鸣。波德莱尔生于巴黎，死于巴黎，先后遭遇了6岁丧父、7岁母亲改嫁的孤寂命运，身处工业文明社会与田园牧歌式生活新旧交替的时代，快速膨胀的工业文明使人们从精神殿堂迅疾坠落于“乌烟瘴气”、“寡廉鲜耻”的时代，诗人的内心充斥着一种坠落状态所特有的强烈失重与不适，以至于在诗句中呈现出一种撕裂的疼痛和高贵的绝望。

通读此书，读到的是一颗在病态的社会环境中被蛆虫穿凿过的扭曲心灵，但在干疮百孔的溃烂中显现的却是诗人对康健肢体与美好人性的不懈追寻。

你会感到被一种神秘的力量所牵引，相互之间生发着一场现实与虚幻、生命与死亡、灵魂与躯体、正义与邪恶、美丽与丑陋、清醒与沉醉的较景。

通过他的门，走进读者的内心。

目睹一场厮杀于灵魂深处，黑暗沼泽的殊死挣扎。

且难分胜负。

他的诗句就像一把锈钝的匕首，残酷鲁莽地用伤痕累累的人生体验向着所有的读者切割自己的灵魂。

是的，他甚至把自己当作一个罪恶的标本，用诗歌的方式张贴警示的语句。

然而，他是那个时代的漫游者又是厌世者，是不甘堕落者又是窥探者。

作为漫游者，他把世界万物都纳入批判对象，因而反比别人清醒；而作为窥探者，他痛苦地寻找与尝试，失败之后仍不放弃，这也正是波德莱尔思想和审美意识的不可朽之处。

<<恶之花>>

作者简介

作者：（法国）夏尔·皮埃尔·波德莱尔（Baudelaire.C.）译者：文爱艺夏尔·皮埃尔·波德莱尔(Charles Pierre Baudelaire，1821年4月9日～1867年8月31日)法国十九世纪最著名的现代派诗人，现代主义文学的创始人，象征派诗歌先驱。

## &lt;&lt;恶之花&gt;&gt;

## 书籍目录

- 序?  
献辞  
一本禁书的题词  
致读者  
理想与忧郁  
1 祝福  
2 信天翁  
3 高翔  
4 契合  
5 我爱回忆那些毫无遮掩的岁月.....  
6 灯塔  
7 病诗神  
8 谋生的诗神  
9 恶僧  
10 敌  
11 厄运  
12 昔日  
13 漂泊的吉卜赛人  
14 人与海  
15 地狱中的唐璜  
16 致邦维尔  
17 傲慢的惩罚  
18 美  
19 理想  
20 女巨人  
21 首饰(遭禁)  
22 面具(译文之一)  
面具(译文之二)  
23 美颂  
24 异国的芬芳  
25 黑发  
26 我爱你.....  
27 你要把整个世界纳入你的闺房.....  
28 尚未满足  
29 穿着波状般珠光闪闪的衣裙.....  
30 舞蛇  
31 腐尸  
32 . 来自深渊的求告  
33 吸血鬼  
34 忘川(遭禁)  
35 某夜我躺在.....  
36 死后的悔恨  
37 猫  
38 决斗  
39 阳台

<<恶之花>>

- 40 着魔者
- 41 幽灵
- 42 如果我的名字.....
- 43 永远如此
- 44 她的全部
- 45 今晚你说什么呢.....

.....  
巴黎即景  
酒  
恶之花  
叛逆  
死亡  
附录

<<恶之花>>

章节摘录

版权页：插图：令人神魂颠倒的魔女啊!我要向你描述装饰你青春气息的千姿百态；我要描绘，你那融天真与成熟为一体的优美。

当你穿着宽大的裙子御风而来，就像一只优美的船漂向大海，扬帆鼓浪，以轻快傲慢、动人的节奏摇荡。

你那轩昂的头，显得特别的优美，衬着粗圆的颈项和丰满的双肩；你这尊贵的少女安详而得意地走自己的路。

令人神魂颠倒的魔女啊!我要向你描述装饰你青春气息的千姿百态；我要描绘，你那融天真与成熟为一体的优美。

你那顶住波纹绸衣的高耸乳房，自豪得像美不胜收的衣橱隆起而光亮的镜板像盾牌一样吸引住一道道闪电；啊，这挑逗的、粉红色的惹火肉钉!藏着迷人的秘密衣橱，你充满了珍宝、玉液琼浆，散发着芳香使人意乱神迷!

<<恶之花>>

编辑推荐



<<恶之花>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>