

<<我们是不是很无聊>>

图书基本信息

书名：<<我们是不是很无聊>>

13位ISBN编号：9787506354707

10位ISBN编号：7506354705

出版时间：2010.8

出版时间：作家出版社

作者：郑执

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<我们是不是很无聊>>

### 内容概要

故事是关于四个好友的蜕变，三个春秋的时光，两个人的初恋，一个人的战争。

主人公耿小乐头脑聪明，倔强善良，却从来不安分守己，他和他的好友们在一所重点高中校园里共同品尝了三年成长的酸甜苦辣，同时也眼睁睁看着曾经所有的浪漫与理想被现实一点点吞噬。

耿小乐竭尽全力向世人证明自己的横溢才华，然而被孤立在传统顽固的应试教育中的他，只能任时光声情并茂地流逝，享受浮华带来的自我满足感，却对改变现状无能为力，始终在一无是处中怀疑着自己的价值——冲动的少年用微不足道的轻狂不羁去碰撞世俗的铜墙铁壁。

耿小乐的抗争从一开始就注定了失败，当高考分秒不差地来到面前时，回想起三年阳光略微灿烂过的日子，心中掠过的只剩下失落与彷徨……《浮》以大胆犀利的笔锋直戳应试教育的软肋，以平实幽默的文笔道出80后学生们个性中的叛逆与忧伤，以深刻的思考诠释了校园小说的真正含义。

## <<我们是不是很无聊>>

### 作者简介

郑执，1987年生人，非典型性80后青年作家，现就读于香港某高校社会科学系。

2006年高考结束后，开始创作半自传体长篇校园小说《我们是不是很无聊》，起初连载于网络，拥有360万点击率并受到热议，后更名为《浮》，2007年9月由作家出版社出版面市。

《浮》一书中的特色文笔和辛辣题材在文学界和教育界引起不小轰动，更被盗版书商青睐。

《浮》（《我们是不是很无聊》）受到关注的另一原因，是作者郑执当时年仅19岁。

2010年初，沉寂两年多后，郑执终于献上潜心创作的新书《别去那个镇》高调回归，信心满满地宣称：这不仅是一个另类新奇的故事，更是一本可以令所有理想主义者和完美主义者含泪发笑的书。

## &lt;&lt;我们是不是很无聊&gt;&gt;

## 章节摘录

时间，无疑是看得见的。

但是有人说时间像水，我却不敢苟同。

因为水既无颜色又无味道，当它从你手中滑过时，也不会留下任何痕迹。

我坚信时间是穿梭的鱼，我曾经企图一把抓住它，可还是让它给溜了。

然而，当我张开手时，掌心还残留着青春脱落的两三片鳞，和一股年少冲动所特有的腥味儿。

今年入夏的第一场雨并没有像大便干燥时的开塞露一样，一举扫去空气中所有的热，反而像是前列腺病人的尿，稀稀拉拉又没完没了。

仅仅二十几人的文科班却坐拥着一间大教室，可是这二十几人横七竖八的坐姿竟令人一时难以数出个数。

放眼环顾，坐在第一排的几个女生靠拢得几乎围成了一个圈，你一嘴我一句、表情各异地聊着天：教室靠后面的不少男生早已趴在桌上睡死过去，还有两个没入睡的，也正在不停地向书桌磕头，上下眼皮旁若无人地激吻着；奇怪的是，坐在我身边的二三人居然都在埋头学习，这让我无论是想聊天还是想睡觉，都缺乏人手和气氛。

我环顾了一圈即将告别的教室，一点都看不出来还有一周就要高考的样子，于是我只好将头扭向窗外，对着稀疏到足能数出个数儿的雨滴发愣。

雨渐渐小了，我站起身，绕过几张摆放凌乱的桌椅来到高飞面前，故作感伤地对他说，送送我吧。

高飞问我，这么早就走了？

我说，嗯，先回寝室收拾一下东西。

高飞放下手中的书本，陪我回了宿舍楼。

此时下午三点，宿舍楼正处于关闭时间。

我们习惯性地朝宿舍大妈的房间里望了一眼，刘主任正在睡觉，难得天公作美，如此适合打盹儿的一个阴天下午，她睡得正酣，酣到我和高飞以矫健熟练的身姿越窗而入都毫无察觉。

窗外一片阴霾，楼内空无一人，这让整个走廊黑得更深。

我们来到三楼自己的寝室，打开灯，整栋宿舍楼仿佛才有了一丝生气。

想好了报哪一所学校吗？

我问高飞。

高飞说，原本打算考北京××大学的，因为该校的大学足球队是全国大学生比赛的冠军。

不过就自己现在的成绩而言，不可能考得上。

我说，放心，以你的实力，到哪一所学校都一样当队长。

高飞转过身，笑着说，但愿如此。

那笑容好似窗外有气无力的雨。

时间尚早，我并不急于收拾行囊，干脆将寝室衣柜和抽屉内的所有物品一律倾倒在地板上，细数着我千奇百怪的家珍：二三十本高一高二用过的教材和碰都未曾碰过的各科练习册；上百张花花绿绿的盗版光碟和一整套正版的孙燕姿专辑，只可惜其中两张的歌词早已不翼而飞；一枚拇指大小，不知被风干了多久的黑色香蕉干尸。

扒开以上物品，下面覆盖的还有剪刀，胶水，圆珠笔，双面胶，手纸，牙签，鞋带，曲别针，瑞士军刀，刷鞋用的牙刷，脏衣服，臭袜子，护肤乳，成绩单，两封似懂非懂的情书，五本小说和两本杂志，校徽，等等，以及无数根或笔直或卷曲的毛发。

最后，我还翻出一张高二春游时的合影，照片里有我、书文、李彦和秦汉。

差不多就是这些了，我说。

什么？

高飞问。

这些就是我高中的全部了。

他瞧了一眼地上的东西，神奇般地用脚从他的床下滚出了一个足球，说，还有这个呢，说完一脚

## <<我们是不是很无聊>>

踢给了我。

我佯装嫌脏的样子避开了那个球，不过它的确落满了灰。

可是我真正想要避开的，是这个球从此刻起即将带给我的一段冗长而艰难的记忆——我以为它早就丢了。

这个球不但脏，而且显得有些干瘪，一改它往日在我脑海中神采奕奕和生机勃勃的形象。

我想，我避开它的动作大概是出于一种下意识，或是说潜意识，或者无意识。

有兴趣再出去踢一次球吗？

高飞的问话打断了我的思绪。

外面下着雨呢，我说。

我敢打赌，这场雨马上就停。

我将信将疑。

盲目等待雨停之前，我还是做了一点有意义的事情——最后打扫了一遍寝室，简单地拖了一下地面，还把墙角堆积如山的空饮料瓶子给收拾起来，装满了整整三个黑色塑料袋。

趁雨不是很大，我直接拎着那三大袋空瓶子来到宿舍楼前的垃圾站丢掉。

我赶到时，看见一个苍老又佝偻的身影在垃圾堆前忙活，我们都很熟悉她，这个老太太经常从学校后门的围墙破洞处钻进来，捡拾废旧物，以此换取零用钱养身。

此刻，她正背对着我，拼命吮吸着刚从垃圾堆里淘出别人剩下的半杯豆浆，下 因时背部一起一伏，显得很卖力。

见到她更让我觉得没白下来一趟，我直接将手中的三袋宝贝送给了那老太太，她乐得合不拢嘴，不懂说什么奉承的话，就是一个劲儿地哈腰点头。

正当我要转身返回时，一个我熟悉又厌恶的声音乍起。

## <<我们是不是很无聊>>

### 编辑推荐

一个年少轻狂的80后，一段曲折幽默的成长故事，一手扼杀矫情，消灭颓废的个性文笔，声情并茂的叛逆与忧伤，今年的盛夏谁的青春开始蒸腾？

本书讲述的故事是关于一个聪明又自大、善良又倔强、个性鲜明又才华横溢的少年在一所声名显赫、纪律严明、思想和教育体制顽固的名校中自己跟自己的战争，这场战争没有硝烟也没有流血，可是主人公最后却用自己的年少陪了葬。

《我们是不是很无聊》以大胆犀利的笔锋直戳应试教育的软肋，以平实幽默的文笔道出80后学生们个性中的叛逆与忧伤，以深刻的思考诠释了校园小说的真正含义。

## <<我们是不是很无聊>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>