

<<丈夫这东西>>

图书基本信息

书名：<<丈夫这东西>>

13位ISBN编号：9787506353113

10位ISBN编号：7506353113

出版时间：2010-4

出版时间：作家出版社

作者：(日) 渡边淳一

页数：215

译者：李迎跃

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<丈夫这东西>>

前言

男人不了解女人，女人也不了解男人。

这很自然，因为男人和女人分属不同的性别。

男人和女人自存在起便相互追寻。

理由很简单，还是因为性别不同。

相互追寻，却相互不了解对方，即便获得了爱也会丧失。

更何况男女之间的关系这几十年间发生了显著的变化。

特别是夫妻关系，随着世界日新月异的变化，更变得丰富多彩且颇具变数。

本书就是为步入婚姻的男女们增进了解、稳固婚姻而写的。

在本书中，我着眼于家庭的核心人物“丈夫这东西”，站在一个作家的立场，对丈夫在现代社会里究竟是一种什么样的存在，丈夫的外在表现和内心世界又是如何，进行了探讨和剖析。

看了这本书的内容就会知道，男人或丈夫，会怎样看待自己的妻子以及妻子周围的人，对她们又有着怎样的期待。

我希望因丈夫而苦恼、而迷茫的女性们务必看一看这本书。

<<丈夫这东西>>

内容概要

本书是《男人这东西》的继续和延伸。

在两性关系发生深刻变化的当今社会，夫妻间的关系也更加迷离多变。

渡边这次将笔墨着力于家庭的核心人物“丈夫”，把对两性关系的探讨置放在婚姻关系中延展深化。顾名思义，本书的写作以男人的结婚为起点，历数男人婚后面临的种种问题和困惑，如各年龄段的性爱、夫妻双方家庭关系的相处之道、婚外情、离婚、退休生活以及老年夫妻的关系等，在夫妻生活的细枝末节处，发现问题，并从男女生理性差异以及社会文化的角度，分析夫妻间产生分歧和冲突的深层原因，并给出行之有效的解决之方。

<<丈夫这东西>>

作者简介

出生于日本北海道。
医学博士。

1958年从札幌医科大学医学部毕业后，在母校担任整形外科讲师，同时在医疗活动之余开始执笔创作小说。

1970年因短篇小说集《光与影》获得直木奖；1980年获吉川英治文学奖；2003年获菊池宽奖。

渡边淳一的作品题材初期以医学为主，后拓宽至历史小说、传记小说和探究男女两性根本的情爱小说，内容丰富多彩，从对人的医学认识出发，深刻诠释了爱情的本真意义。

时至今日，作者依然活跃在日本文坛第一线。

迄今为止，共发表100余部小说、随笔集等，其中于1997年出版的《失乐园》创下了260万册的惊人销量，成为一时无二的畅销书。

2007年出版的《钝感力》热销120万册。

1998年，在渡边淳一的故乡札幌市设立了“渡边淳一文学馆”，已对公众开放。

<<丈夫这东西>>

书籍目录

第一章 当男人跨入丈夫的行列 关于丈夫的统计数据 / 丈夫的婚姻梦想 / 对于婚姻的忧虑第二章 与妻子的性爱之一：蜜月时期 蜜月时期 / 当妻子成为母亲第三章 与妻子的性爱之二：中年时期不利因素层出不穷 / 成熟的性爱与不成熟的性爱 / 别无二致的爱情第四章 与妻子的性爱之三：晚年时期 晚年的性爱 / 最后的婚外恋 / 丰富多彩的爱的形式第五章 丈夫的外遇之一：丈夫的心里话 性快感的下降 / 性幻想 / 男人的爱情是比较级的第六章 丈夫的外遇之二：生理上的不同 外遇的实情 / 回归率 / 怎样看待妻子的外遇第七章 丈夫的家庭及其双亲 丈夫的自尊 / 异性相吸，同性相斥 / 回避麻烦事第八章 妻子的家庭及其家族 备受关怀的丈夫 / 爱回娘家的妻子 / 丈夫的回归第九章 丈夫的拒绝回家症候群 丈夫与妻子的不同 / 借酒消愁 / 无醉的晚归 / 拒绝回家症候群的原因和治疗第十章 希望妻子成为专职主妇 夫妻双方对双薪家庭的理解 / 希望得到妻子的服侍 / “深藏闺中”的妻子 / 根据年龄而变化第十一章 渴望交谈的妻子与只想倾诉的丈夫 累得要命的丈夫 / 男主外、女主内 / 家务白痴 / 拙于交谈 / 单向的倾诉 / 棒球的投接球和铅球的投球第十二章 最忌讳妻子说的一句话 有理由的指责 / 有感而发的话语 / 与性有关的话语 / 老后的问题第十三章 男人的EDED的原因和实际状况 / ED与女性的关系 / ED与妻子的关系 / 家庭内ED的对策第十四章 跨不出离婚这一步的丈夫们 离婚的实际情况 / 离婚上的口是心非 / 不离婚的理由 / 后继者的有无第十五章 丈夫的恋母情结 作为异性存在的母亲 / 无偿的爱 / 顽固的性情第十六章 老年初期忧郁症 老的感觉 / 老年初期忧郁症 / 妻子的支持第十七章 退休后的乾坤倒转 丈夫与妻子的地位逆转 / 秋雨湿落叶现象 / 妻子的退休第十八章 退休之后如何生活 追随妻子左右的丈夫 / 丈夫的自立 / 银座的养老院第十九章 一夫一妻制何去何从 问题何在 / 习惯与激情 / 各种各样的婚姻形式尾声 丈夫为云

<<丈夫这东西>>

章节摘录

渴望交谈的妻子与只想倾诉的丈夫现在对三十多岁到四十多岁的妻子们来说，最不满的就是和丈夫之间没有语言上的交流。

当然对于五十多岁到六十多岁的妻子们来说，也存在着同样的不满，只是到了这个年纪，大多数的妻子对丈夫已经心灰意冷了，很多妻子在这方面开始认命，觉得这是没有办法的事情了。

那么多的妻子想要交谈，究竟为什么丈夫们不能回应妻子的要求呢？

丈夫们明明知道和妻子交谈非常重要，为什么会不努力进行呢？

累得要命的丈夫在这里首先看一下丈夫无意与妻子交谈的理由，第一点就是“累得要命”这个借口。丈夫们在公司或各种各样的工作上呕心沥血、费心劳神，回家以后，觉得总算可以休息时，妻子又來提出这样那样的话题，丈夫们当然没有力气一一作答。

“无论如何，现在让我休息一下。

”这句话道出了丈夫们的心声。

但是这样一来，丈夫们就会遭到妻子的回敬：“若说累得要命的话，我们也是一样。

”的确，夫妻双方共同工作的妻子就不用说了，即使是以家务为中心的专职主妇，从育儿到做饭，在劳累这一点上也许可以说是同样的。

这时妻子主动地和丈夫进行交谈，难道丈夫不应该回应妻子的要求吗？

妻子们有这种想法也天经地义。

若是同样在外工作的妻子要求交谈，丈夫这种“累得要命”的理由，就更没有任何说服力了。

男主外、女主内除了“累得要命”之外，丈夫们常常挂在嘴边的口头禅就是“这些鸡毛蒜皮的事情，怎么都行”，或者是“这些事情也不是非现在不可，不用那么着急吧”等逃避责任的说法。

的确很多妻子从孩子的教育问题、住房贷款问题到与婆家、娘家的关系问题，甚至连住在附近的邻居及公寓管理人、朋友的事情等杂七杂八的话题都要拿来和丈夫谈论。

这些事情除了一小部分外，其他都相当重要，不是可说可不说的事情。

特别是子女的教育问题、与娘家婆家的关系问题等等，还非得夫妻双方一起讨论才行。

尽管这样，丈夫们还是拒绝和妻子交谈的话，与其说是前面所说的累得要命的理由，不如说是怕麻烦的心理在作怪。

丈夫们尤其讨厌考虑和家务有关的一些琐事。

认为这些事情应该由妻子料理。

有些丈夫甚至有一种观念，认为如果丈夫去管那种鸡毛蒜皮的家庭小事，有失男人的体面。

在这种观念的深处，体现着一种男主外、女主内，男女在社会上应该有不同分工的思想。

说到丈夫们怕麻烦的程度，有下面这样一个笑话。

有一个怕麻烦的丈夫，妻子说：“你偶尔把院子里的草除一除吧。

”丈夫回答：“请人帮个忙吧。

”妻子又说：“阳台的窗户很难打开，你去修一修吧。

”丈夫回答：“请人帮个忙吧。

”然后妻子又说：“我们差不多该要个孩子了吧？

”丈夫还是回答：“请人帮个忙吧。

”像这种怕麻烦、不愿意做家务的丈夫相当之多。

单向的倾诉如果交谈是男人的弱项，那么男人的强项又是什么呢？

倾诉！

平声静气地、或者是没完没了地倾诉。

倾诉的内容因人而异、各有不同，男人不管怎样都喜欢倾诉。

尽管几乎所有的丈夫都缺乏认真倾听自己诉说的对象，但他们还是难以克制倾诉的欲望。

倾诉公司里自己不喜欢的上司的事情或者不听话的部下的情况；倾诉自己拼命努力工作却得不到承认的那种怀才不遇；从和自己关系不好的亲戚、兄妹、夫妻的事情，到把自己当作傻瓜的年轻女性的事情等等，只要涉及这些话题，男人可以滔滔不绝地一直倾诉下去。

<<丈夫这东西>>

但是，因为这并不是一种交谈，所以如果中途妻子问什么问题，或提出什么反对意见的话，丈夫就会变得不高兴，话题也会因此中断。

因为男人想要的不是交谈，而是妻子不时地点头附和说“太过分了”“简直不可原谅”，只要顺着丈夫的话说就可以了。

男人们在居酒屋一边喝酒，一边做着同样的事情，就是想要倾诉。

实际上在这种地方，那些一起饮酒的狐朋狗友，并没有进行什么真正意义上的会话。

每个人都把各自想要说的事情倾诉出来，然后旁边的人“对、对、对”地附和着把气氛推向高潮，其实谁也没在听对方的讲话，只不过是在那里“何以解忧，唯有杜康”而已。

这种单方面的倾诉，特别出彩的还是在俱乐部或酒吧里。

在那些地方，陪酒小姐不会提出反对意见，只是随声附和而已，男人们可以随心所欲地诉说自己想说的事情。

而那些陪酒小姐也不是真的认真在听，在客人们滔滔不绝地诉说的时候，小姐们只是装出一副可爱的样子不停点头而已。

所以，对于只想倾诉的丈夫们来说，没有比陪酒小姐更好的倾诉对象了。

他们就是因为需要这样的听众，才会付上高额的酒钱去酒吧或者俱乐部喝酒。

但是扮演听众也不容易。

陪酒小姐就不用说了，在公司里很多新参加工作的年轻人，被老同事要求充当听众的事情也时有发生，这种时候就需要有相当大的忍耐精神。

男人年龄越大，或者自感怀才不遇的程度越高，倾诉的时间就越长，而且变得非常固执，所以做听众的也会越累，需要消耗不少能量。

掌握了倾听要领的公司部下在做听众的时候，只是适当地点点头而已，一半以上的内容都没有听进去，在这一点上部下跟陪酒小姐没什么两样。

棒球的投接球和铅球的投球男人就是如此喜欢倾诉，特别是在家中，丈夫最喜欢向妻子和孩子讲述自己小的时候如何艰苦，自己那一代人是怎样从贫穷时代挣扎过来的，然后就是自己怎样奋发图强走到今天这一步等等。

与之相对，妻子就不用说了，孩子们也都不愿意做父亲的听众，大家变得不再认真听丈夫或父亲讲话，丈夫们因此变得烦躁、伤心，最后开始发牢骚：“在我家里，谁也不听我讲的话。”

但是妻子一方又说：“那个人（丈夫）根本不和我交谈。”

”的确，交谈和倾诉从根本上来说是两码事。

如果把交谈比作一种棒球的投接球运动，那么倾诉则像投铅球和掷标枪一样是单方面的，只要远远地投掷出去就可以了。

这两种运动简单地放在一起，自然不可能合拍。

因此，想要进行棒球的投接球运动时，就得让丈夫们先从单方面的投球运动做起，时不时地加上一句“投得好远呀”“真了不起呀”等等来附和对方。

这样一来，等丈夫倾诉累了的时候，再漫不经心地扯出自己要说的话题，丈夫也会“哦”“对”地应答，进而逐渐形成交谈。

重新申明一下，男人首先是要倾诉，交谈是放在倾诉后面的，而且更令妻子们头疼的是，在丈夫们的主观意识里，倾诉是高级的，交谈则是低级的。

因此妻子们在了解了丈夫们这方面的特性之后，如何活学活用地驯服丈夫才是最重要的。

……

<<丈夫这东西>>

编辑推荐

《丈夫这东西》一位熟知男性生理特点的医生和通晓男性心理学的作家！

《丈夫这东西》献给已婚或即将结婚女性的丈夫自供状，揭示被称为丈夫的男人言行举止中的隐秘信号，婚姻生活中的种种困惑。

丈夫的秘密：统计学的婚姻/比较级的爱情/底线/岳母家的座上客/从恋母到恋妻/牢骚的功效/拒绝回家症候群/回归率/家务白痴/单向倾诉/最忌讳的话/不离婚的理由/退休初期的忧郁症/秋雨湿落叶现象/周末婚妻子不可不洞察，丈夫不可不自省！

<<丈夫这东西>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>