

<<汪国真经典代表作2>>

图书基本信息

书名：<<汪国真经典代表作2>>

13位ISBN编号：9787506353021

10位ISBN编号：7506353024

出版时间：2010-5

出版时间：作家出版社

作者：汪国真

页数：203

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汪国真经典代表作2>>

内容概要

上世纪90年代，诗歌的火红年代，汪国真是一个炙手可热的名字，承载着一代人的集体记忆。

1990年，《年轻的潮》《年轻的风》《年轻的思绪》《年轻的潇洒》等诗集相继问世，使汪国真红遍大江南北，那一年被称为“汪国真年”。

1990年—2010年，汪国真诗集连续20年被盗版，版本达数百种。

为答谢广大青年学生对汪国真诗歌的厚爱，并纪念“汪国真热”20周年，作家出版社特取得作者独家授权，将汪国真最受欢迎的抒情诗分为早期和近期两部分推出。

<<汪国真经典代表作2>>

作者简介

汪国真，祖籍福建厦门，生于北京。

毕业于暨南大学中文系。

据北京零点调查公司1997年7月对“人们所欣赏的当代中国诗人”调查结果表明，在新中国成立后出生的诗人中，他名列第一。

他的诗集发行量创有新诗以来诗集发行量之最。

2002年他的5篇散文入选人民教育出版社出版的全日制普通高级中学语文读本第一册。

他还曾连续三次获得全国图书“金钥匙”奖。

汪国真在书画创作领域也取得了令人欣喜的成果。

他的书法作品已被镌刻在张家界、黄山、五台山、九华山、云台山等名胜风景区，他还应邀为大韩航空公司、新广州白云国际机场和以香格里拉酒店集团为代表的一批旅游涉外饭店创作书画作品。

2002年他入选中国文联出版社当年出版的《中国百年书画走红名家》一书。

2003年他又入选中国文联出版社当年出版的《书画之魂——中国当代书画名家大观》一书。

目前，中国出版的研究和赏析汪国真作品的专著已有：人民日报出版社出版的《年轻的风采——专访汪国真》、华侨出版社出版的《汪国真风潮》、国际文化出版公司出版的《年轻的潇洒——与汪国真对白》、中国友谊出版公司出版的《汪国真其人其诗》、延边大学出版社出版的《汪国真——年轻的诗与思》、青海人民出版社出版的《论汪国真的诗》等16部。

<<汪国真经典代表作2>>

书籍目录

远行，方有一种心境 蝴蝶 失落的村庄 四季 愿看你从容 英雄 虞美人 美丽不需要化妆 历史从来不会
停下脚步 高贵的品质 生活美好 随想 历史有时让人发冷 后人遗忘的事情 且让心愿飞 相知不在于距
离 名人 不要总说“好吧” 冬天 浮想 风格 有一种深情叫忠诚 远行，方有一种心境 记忆的雪地 过
去的百叶窗 最初的湖莲 历史的遐思 一片绿草地 一次，便是永远 你在回忆 多少时候 梦中的画廊 生
活告诉我们 在往事潋潋的波光上 感谢磨难 黄昏的小路 往事如烟 何必问彼此的姓名 收割 旧地.....

<<汪国真经典代表作2>>

章节摘录

蝴蝶 蝴蝶是会飞的花朵 动人得使芬芳失色 尽管后来成为标本 它的身影 依然在
 在记忆中轻盈飞过 美丽有一种力量 使人心变得脆弱 人心有一种美丽 胜过了聪睿
 与深刻 失落的村庄 我没有打败你 是你打败了自己 你想撕去的是一百年后的日历
 你把那一天 想象成为你绽放的含笑花了 可是你的眼睛 并非能穿透漫长的风雨
 你感到心在不断受伤 因为失去了今日的村庄 有什么理由轻视今日的建筑呢 谁能够证明
 昨天的灿烂 今天就不再辉煌 四季 凉风 惊落无数叶 一时满地皆黄 生命总是
 在无奈的时候 才发现难以同规律对抗 白雪迎着晨光 怀着恐惧和渴望 惊蛰在冷
 雨中吟哦黄昏 不禁生出对浓荫的遐想 愿看你从容 有一些不肯飘落的故事 总成提醒
 只好把它深埋在大地之中 我们不能老是这样为往事感伤 甚至恨不能去守望 古刹那苍茫
 的钟声 古老的河流 赋予我们的除了生命 还有一道长长的纤绳 更别忘了北方亲切的白
 杨林 和江南含笑的烂漫花丛 别站那么远那么孤零零 我欣赏你的独立 却不包含你的表
 情 真的你 很聪睿很飘逸很迷人很生动 如果你能在风中在雨中 在冰雪中 从从容容
 英雄 英雄总是那么孤独 谁能识得那伶仃的脚步 笑看了多少风雪迷漫 艰难险阻 只
 有胜利的喜悦 能让他哭 擎一面旗帜 在苍茫中舞 舞得人心头热乎乎 旗帜上 汇聚
 了多少神往的目光 让人记住了温暖的彼岸 淡然了凶险的江湖 英雄开辟了一条路
 英雄的身影像一杆潇洒风神的竹 裁断有笛声 不裁见风骨 英雄总是那么孤独 英雄啊
 你并不孤独 虞美人 无尘的高雅 决胜美貌如花 虞姬的美 美在垓下 最悲的
 歌 是四面楚歌 最美的女人 是虞美人 美丽不需要化妆 美丽不需要化妆 那是一
 种清新的亮相 太多的雕饰 只能证明缺少魅力 缺少动人心魄的力量 美丽不需要化
 妆 化妆是因为还不够美丽 白云没有化妆 洁白中自有一种旖旎 花儿没有化妆 妩媚
 中自有一种芬芳 历史从来不会停下脚步 历史从来不会停下脚步 待见那些穷经皓首的腐儒
 一位哲人说得好 生活是长青之树 白雪飘落芜蘅 真理方能陷落心城 是谁向
 你敞开了大门 太阳照耀金光熠熠的屋顶 岁月淘汰了的叫做平庸 平庸的玩意儿根本不
 要指望永恒 一时的喧闹什么也不能够代表 悠远动听的是旷野中的一支竹箫 高贵的品质
 不陌生的似乎只剩下漏卮 还有几人了悟旧时的宫尺 凡酒都已沾上了文化 有许多珍贵的
 东西 总是让人在貌似高雅中丧失 不是繁华就能令人向往 人们开始懂得躲避 缺少
 鲜花的城市 有几个所谓艺术天才 自嘲是一面旗帜 可是谁相信他们手中拿着的不是鸡毛
 而是开启心灵之门的钥匙 人云亦云谈得上什么辨识 独立思考是一种高贵的品质 生
 活美好 让心灵被诗歌照耀 让音乐流进细胞 让花儿在眼前开放 嗅一嗅春天的味道
 生活美好 让烦恼在秋天枯萎 让阴郁像烟尘散掉 让自卑落叶一样流走 听一听百鸟
 的啼叫 生活美好 让幻想被现实代替 让向往耸起更高的目标 让心愿像一只永生的
 太阳鸟 看一看自然的美妙 生活美好 随想 星星眨着眼睛 那是栌叶飘上了天空
 夕阳照在水平面上 像秋天里的香山 火一样的红 憧憬似海里的鱯鱯 心境却像一叶
 小舟 最赏心悦目的当是 夏日池塘里 既靛且雅的芙蓉 历史有时让人发冷 历史有时
 让人发冷 里面有太多阴谋和血腥 比如 断剑刺胸 却没有发出响声 比如 以阳光的名义
 出现 遮盖杀戮的过程 不论舞台下藏了什么 胜利者都会得到歌颂 后人遗忘的事情
 既然过于普通 就不要指望沧桑 把平庸变成古董 即使有一天成了 古董 也不要奢望
 价值连城 今日的珍宝 岁月会使她变得更加璀璨 而那些美妙的一厢情愿 早已成了一些
 被后人遗忘的事情 且让心愿飞 固执地把错认为是对 向你关闭了原本敞开的心扉
 让无辜的你恨不得怒发冲冠 让脆弱的你恨不得流泪 如果误解难以解释 不如坦然面对
 时间的流水 不论花儿绽与落 且让心愿飞 相知不在于距离 相知不在于距离 也许这
 是网络创造的 一个奇迹 深知却必须走近 还要披挂上时光的蓑衣 过去的一切
 能铭刻的寥寥无几 属于这寥寥无几的 都是最魅人或最烦人的记忆 名人 我相信 这
 不完全 是由于一种机遇 宛如花朵 盛开自有它的道理 我也相信 你的光华
 所以会转瞬即逝 是因为你的绽放 太多地依赖节气 不要总说“好吧” 不要总说“好吧”

<<汪国真经典代表作2>>

” 我们毕竟不是池塘里 只会单调重复的青蛙 既然有思想 那就让思想昂首 既然有
意志 那就让意志挺拔 既然厌恶虚伪 那就让任何虚伪构成的建筑 全都无可挽回地崩塌
还要学会说“不” 是的——不 即便在美妙的时刻 这也可以是最为出色的回答
在否定的灯标旁 那条美丽的帆船 正向着黛色的远方进发 冬天 冬天不是死亡 只
是生命的一次退让 在雪压冰欺的泥土下面 椴树的根须仍汲取着 大地的琼浆 金钟花也
没有死 它正应合着古老的节奏 积蓄着力量 当四月响起了铃铛 看吧 依然是水苍苍 山
莽莽 浮想 有一些仇恨 总是不能随黑夜埋葬 仿佛点点闪着蓝光的磷火 在心灵的荒
野里游荡 有那么多眼睛渴望和平 可是人们还是要正视死亡 蓝天上那洁白的鸽子啊 是
否知道 也是在从前的废墟上飞翔 风格 不是因为格外美丽 不是因为异域沧桑 风格
自有一种力量 有一种深情叫忠诚 有一种深情叫忠诚 有一种诗句血凝成 有一种生
活风雨里 有一种回首是前行 有一种男人叫血性 有一种道路叫憧憬 有一种幸福叫充实
有一种人生叫永恒

<<汪国真经典代表作2>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>