

<<龙伞>>

图书基本信息

书名：<<龙伞>>

13位ISBN编号：9787506352628

10位ISBN编号：7506352621

出版时间：2010-5

出版时间：作家出版社

作者：王立纯

页数：328

字数：371000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<龙伞>>

内容概要

长篇小说《龙伞》横切中国版图上东北一隅，恢弘自如地铺展开了一段关于汇源农民的传奇奋斗史。

作家王立纯用其蘸着浓墨的笔触，将田站丁、田蚯蚓父子俩对梦想的追求，挥洒于东北这片深厚的庄稼地里。

田蚯蚓种大米的艰酸历程在几经更迭的世事变迁中，几番被打压，被误解，被凌辱，但他甘愿做一条在黑土地下蠕动前行的蚯蚓，在凄凉中苦嘲，在逆境中自强，在社会现实的樊笼间深耕细作，埋头苦钻，最终，捧得了令人艳羡的佳绩。

二人转的精灵兰蔻蔻与田蚯蚓的感情经过半个多世纪的风雨历程，在纠结对峙的沧桑变动中，有哭有笑，有打有闹，田蚯蚓以宽宥的温软化解了兰蔻蔻坚如磐石的鄙夷和冷漠。

他们与千万的汇源农民们一样在黑土地上说土话，吃粗粮，唱二人转，口口相传着大俚化美、大俗化禅。

作者简介

王立纯，男，1950年11月出生，黑龙江省巴彦人。

毕业于北京大学中文系。

曾长期在牡丹江林区工作，后调入大庆市从事专业文学创作。

主要作品有：长篇小说《庆典》、《北方故事》，中篇小说《最后出演》、《斜雨》、《笑一笑，或者说“茄子”》等三十余部，短篇小说《重返绿草营》、《雾季故事》等近百篇以及大量散文，共300余万字。

另有电影、电视连续剧、话剧剧本等。

曾多次获杯赛奖、刊物奖、省文艺大奖和东北文学奖。

中国作家协会会员，一级作家。

<<龙伞>>

章节摘录

我们汇源剧团的台柱子十里红，当时正站在龙伞下练唱。

龙伞是一棵沧桑的老榆树，相传还是金太祖完颜阿骨打为纪念出河店之战，亲植于此的。后来，康熙大帝来做寻根之旅，曾在树下驻蹕，赐名为龙伞，后人就这么叫开了。经历了千百年的风霜雨雪，龙伞风神摇曳地守望在松花江左岸，成了汇源人禳灾祈福的神灵之物，树上常常挂满了白哈达和红布条。

十里红主唱二人转，当然，异曲同工，唱别的也很在行。二人转是黑土地上生长出来的小剧种，又叫滚地龙和蹦蹦戏，在东北民间很盛行。十里红练唱既是演出的需要，也兼带了最初胎教。

很少有人知道，她正怀着七个月的身孕，因为身材纤秀，又加上棉装的遮掩，不容易看出来。

十里红是这样唱的： 汇源出了个王大干， 锦绣江山添画卷。

胯下一匹白龙马， 手使一杆枪钩镰。

风云变幻任叱咤， 为的人民吃饱饭。

昨日完颜阿骨打， 今朝又回出河店 …… 这一段二人转小帽，是我们汇源资格最老的

领衔文人辛老疙瘩写的。

此人特别擅长讴歌尧天舜日，因此混得比较长久，虽经大清朝、中华民国和伪满洲国的一再折腾，仍能屹立不倒，成了名副其实的三朝元老。

被讴歌到的封面人物王大干，此时正骑着高大的白骗马，手捧一颗肥猪头，从江那岸缓缓走过来，人笑咪咪的，猪头也笑咪咪的，这说明生者与死者全都恰逢其时。

这天是二月初二，龙抬头的日子，民俗讲究吃猪头，只不过地方新生政权刚刚建立，老百姓的日子还很穷困，猪头没有那么多，不可能人人都吃。

王大干是我们汇源第一个农业合作社社长，也是远近闻名的大劳模，既然他能代表农业合作化的正确方向，也就能代表大家吃猪头，这是没有任何异议的。

他不在本地弄猪头，却跑到江对岸弄猪头去了，那岸是别省他县，一衣带水，划江分治，如此一番，既避开了鱼肉百姓的嫌疑，更能证明他个人的能量——别说是猪头，除了人头，什么头都不在话下。

十里红不想和王大干碰面，那样会尴尬，她想回避。

可是，一个优雅的转身还没做完，那一刻就成了历史和生命的节点：在幽然一瞥中，她看到冰封的大江突然复活了，像风中的白缎子那样飘拂了几下，随着一声钝闷的大响，僵白的江面裂开一道口子，随即放射传导，炸开无数道缝隙，就像是碎裂的毛玻璃。

起初她还在以为，这不过是妊娠反应，类乎幻觉或错觉，可是眼前的一切都在真实地发生着……潮湿的江风扑面而来，愤怒的江水顶开坼裂的冰盖，犹如被囚困的猛兽挣脱樊笼，嚣叫着翻涌着，转眼间化做凶险的活水。

骑在马上王大干张皇四顾，显然明白发生了什么。

就在即将落水的一刹那，他把肥猪头举过头顶，做出了竭诚奉献的姿态，然后扔进了大江里。

事实证明，这绝对是明智的取舍，白骗马如同获得了巨大的推助力，神勇地游了几下，最后奋然一跃，一切就化险为夷了。

这是典型的武开江，比往年足足提前了二十多天，在我们汇源的百年史志里也极为少见。

关于冰破江开的几种说法，全都牵强附会，甚至荒诞不经。

有的说，是潜龙饿了一冬，急着出来吃猪头给拱破的；有的说，白骗马也有龙性，是用铁蹄给踏破的；有的说，是被十里红的歌声给震破的；有的说，是伏波寺的铸铜大钟给敲破的……无论怎么说，这种瞬息剧变把人们震慑了，江岸上的人无不惊心动魄，亦敬亦畏，赶紧跑到龙伞树下跪拜，祈求龙王爷息怒。

与此同时，先期而至的人们发现十里红瘫在地上，身下漾出一片血污，分明是早产了。

问题的严重性在于，这一天汇源城里总共有六个孩子出生，老牛婆明显短缺，轮到十里红，已经找不到合适的人手。

十里红的丈夫田站丁闻讯赶到，人们已经从不远的伏波寺找来披单和幔帐，把十里红团团围住。

<<龙伞>>

眼看情况危急，田站丁只好自力更生。

他匍匐在地，对着洞开的产门，一个劲儿央求说，儿子啊，别难为爸，爸不容易，爸头上还悬着一顶帽子呢！

其实责任并不在胎儿，而是人生的通道太狭窄，胎儿提前出宫，仓皇中被卡在了门口，天使拽他的头，魔鬼拽他的脚，一场生死拉锯战正在狭小密闭的空间里阴暗地进行着。

十里红用纤纤素手挠着树干，发出了惨烈高亢的嚎叫，她喊：龙伞佑我！

龙伞佑我！

她职业的嗓音像美妙的弦乐四下飘荡。

经过一段超长的产程，田站丁终于用一双血手托起一个瘦小的婴孩，婴孩只有一条鲫鱼大小，那张脸十分丑陋，就像凉锅贴饼子，出溜得不成样子，又用指头在上面胡乱戳几个眼眼了事。

好在十里红看见了孩子胯间的关键性零件，这才找回了安慰。

她凄然一笑说，儿呀，你到底是咋回事？

不该你出来，你偏出来，该出来，你又不出来，你的命可太不顺当了！

龙抬头的日子，正赶上龙出水，偏偏有六个孩子出生，事情不但凑巧，事情都很蹊跷。

人们还在懵懂，辛老疙瘩就站出来咋呼了。

辛老疙瘩自称是辛弃疾的支秧，藉此贴靠名门之后，他在垂暮之年勤奋躬耕，也在这天诞下一个老疙瘩，并从发黄的典籍里找到了相关的根据，说是天上有一个名叫羲和的车老板子，驾着六龙之驹拉着日头巡游，到汇源喝多了高粱烧，结果把车陷在江滩上，六条龙一看这地方不错，是龙类的宜居馆驿，遂挣开轭套跑个了。

我们这儿一向对龙敏感，这话得从汇源独特的地理和历史说起。

汇源一向号称龙脉，也称龙穴凤巢、龙兴之地，不但有金太祖完颜阿骨打的行迹，还诞生或生活过大辽国的萧太后萧燕燕、大元朝开国皇帝成吉思汗的嫡亲二弟哈布图·哈萨尔、大清国的孝庄皇太后……种种圣迹，不可胜数，可谓遍地龙鳞，随处凤羽。

史志上详有记载，让本地居民恒久地沉醉着。

古称二松江为粟水，嫩江为黑水，二水在此交汇，故名汇源，也就有了“南有泾渭、北有粟黑”的说法。

三条大江呈规范的T字形，以近乎直线的流向奔腾了三千余里，最后才归并到黑龙江，而汇源就位于这个关键的交结点上。

公元1682年，康熙大帝东巡至此，被壮观瑰丽的三江交汇所震撼，留下了“源分长白波流迅，支合乌江水势雄”的诗句。

不日，有风水术士把地图向他铺开，康熙一看，登时惊出一身冷汗——堪舆学上讲，十里直江，必出天子，何况这儿直泻了不止百里千里。

为防改朝换代，杀宫夺嫡，康熙特地敕建喇嘛庙一座加以镇压，赐名伏波寺。

关于“六条龙”的说法，人们都认为是扯大澜，可王大干并不这么认为。

他认为兹事体大，关乎江山社稷，再不强力干预，那就有失职守了。

王大干是通天人物，名气比县长还大，权力也随着名气慢慢扩展，乃至漫漶无边，真正的说一不二。

谁家的狗恶，公鸡骚性，他上下嘴唇一碰，那就要开刀问斩了。

王大干是长工出身，由于体魄出众，干农活一个顶仨，被地主指定为打头的，还想招他做倒插门女婿，借以解决家族血脉传承的大事，眼看婚事就要做成，东北解放了。

土改时，王大干也是个打头的，他率先跳到台上去，朝地主狠狠抡鞭子，说驴日的狗地主，很会用软鞭子抽人，设下美女胭粉计，就是想让我给你当一辈子长工——让你驴日的闺女抱着枕头做美梦去吧，贫下中农的鸟，就是不入你那剥削阶级的巢，锈死那个烂眼眼算了。

这么积极而决绝的表现，绝对是高起点，就顺理成章地当上了贫协主席，后来又沿着互助组、合作社的集体化道路一路打头干下来，直干得风生水起，上上下下无不钦服，先后出席过各级劳模会议，很快就成了汇源的人尖子。

汇源的老街都是青石墁路，仿照下游省城的欧式风格，砌成孔雀开屏的扇面形。

<<龙伞>>

<<龙伞>>

编辑推荐

《龙伞》的作者王立纯可谓是厚积薄发的实力作家，不仅知识储备量惊人，可贵的是他能够将所闻所见所感所想所知全盘倾出，承袭着乡土的脉络，化粗粝为珍馐，用极具特点的语句将嬉笑怒骂纳入小说。

东北方言为小说最大的看点，作者用生动的物象做各种可爱活泼的比喻，如神来之笔，可联想可视可感。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>