

<<退忧室散记>>

图书基本信息

书名：<<退忧室散记>>

13位ISBN编号：9787506352444

10位ISBN编号：7506352443

出版时间：2010-2

出版时间：作家出版社

作者：王巨才

页数：274

字数：195000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<退忧室散记>>

### 内容概要

中国作家协会原党组副书记王巨才新书《退忧室散记》近日由作家出版社出版发行，该书由中国著名评论家何西来作序。

王巨才是陕西子长人，曾任陕西省常委、宣传部长中国作家协会党组副书记、书记处书记等职务。上世纪60年代初开始诗歌创作，后转入文艺理论批评，著有《退忧室散稿》等。此次出版发行的《退忧室散记》是作家王巨才多年来的散文作品集录。

## <<退忧室散记>>

### 作者简介

王巨才

陕西子长人。

一九四二年生。

毕业于陕西师范大学中文系。

曾任创作员、报社记者、编辑，后长期从事文化宣传和党政领导工作。

曾任中共延安地委副书记、延安行政公署专员，中共陕西省委常委、宣传部长，中国作家协会党组副书记、书记处书记。

六十年代初开始诗歌创作，后转入文艺理论批评，著有《退忧室散稿》等。

近些年时有散文作品见诸报刊，并多次入选全国性年度排行榜和作品集。

七届全国人大代表，十届全国政协委员、教科文卫体委员会副主任。

## <<退忧室散记>>

### 书籍目录

自觉的文化审美开掘王巨才《退忧室散记》序何西来芳草天涯上清溪记感动哦，恩施大洼红了又到雪飞梅绽时连城瞻礼诗意青田葳蕤的山林走马平塘重访定南附录心系红土走赣州古桥依旧宁波二题好风好雨走津门在水一方慈云依依家在瓦窑堡附录一历史的细节附录二攻坚，为了庄严的托付附录三致原延安地委书记许效民信慈云依依泰州去来说胡璠我的税启蒙座领春风怀念静轩一件小事在路遥墓地前附录一《路遥在最后的的日子》小引附录二序《星的殒落》怀冯文德高松耸秀曹老“舰长”原本是书生为“二排议员”序老树犹然花烂漫艰辛的跋涉身闲且向诗中忙苦行者日长似年本命年琐记牙痛记忆别样闲愁当把粉丝又如何城市心情我有嘉宾在非典日子里未了之缘

## &lt;&lt;退忧室散记&gt;&gt;

## 章节摘录

上清溪，在泰宁东北的丹崖翠峰间，离县城二十公里。

“山水之胜，冠于诸邑”的泰宁，现在已被命名为世界级的地质公园。

上清溪，则是泰宁诸多旅游景点中一个玲珑别致的妙品。

前去漂游的那个下午，赶上难得的好天气。

雨，欲下未下；风，吹面不寒，正山明水暗、清爽怡人时候。

从上码头到下码头，全程三十三华里，乘筏需两个多小时。

撑筏师傅小冯介绍，沿途要经过九十九曲，八十八滩，七十七弯，六十六峰，五十五岩，四十四景。

其中主要景点又有青龙峡，白龙谷，金沙滩，落霞壁，虎爪岩，镇妖石，九天宫阙，蟠桃献寿等。

小冯说，这四十多处景致，绝对是峰回路转，步移景换，只要放松下来，静心品味，保准让各位领略到“转一景如闭一户，迎一景如翻一梦”的意趣。

小冯是一位精干快活的小伙子，能说会道，记性极好。

原以为他那些亦庄亦谐，半俗半雅的解说不过是导游手册的现成炒卖，担心其中不免有夸张和附会的成分。

及至两个多小时的游程下来，方知他对每一景点的评点都十分精当、妥帖，不禁对他的聪颖好学深为赞许。

上清溪的风姿，最动人处当在那溪水的曼妙与清澈。

这条自始至终收束在深山狭谷中的溪流，宽不过十米，窄处仅容一筏通过，且流量不大，水势平缓。

浓荫遮护中，崖壁迎放间，清冷冷的溪水蜿蜒盘桓，一路走来，娉娉婷婷，袅袅娜娜，宛然仙子手中的彩练，舒展自如，随风而动。

而那流水跌向低处的叮咚声，滑过河槽的琮琤声，若银玲轻击，琴弦慢捻，又分明是在演奏着一曲柔婉动听的弹拨乐，于空寂的山谷间断断续续，悠然低回。

可以想来，在这样的环境中“漂游”，不会有飞流直下的刺激，惊心动魄的震撼，有的只会是峰回路转的欣喜，俗虑顿消的愉悦，与人们通常所说的“漂流”旨趣迥异。

是的，这是一个空灵幽静的世界，一个只可感悟，不可侃谈，只可静享，不可喧逐，只可浅唱低吟，不可狂歌长啸的所在，故莽夫不宜，俗子无缘。

说到溪水的清澈，小冯解释，原因就在于它全是由岩隙中沁出的清泉汇集而成，又处在这样一个纤尘不到的幽谷中，因而饮之甘冽，观之晶莹，浅显处，波光粼粼，砂砾可数，哪怕掉进一枚钢针去，也不愁找不回来；水深时，一潭澄碧，清亮可鉴，云影徘徊，峰树倒插，即便是真有琼浆玉液，怕也难比它的温润清纯。

上清溪峡谷总长有五十公里，千百年来人迹罕至，两岸原始林木葱茏茂密，奇花异卉常开不断，故又称百里花溪，天然生态公园。

我们去时，正是杜鹃花开的季节，坐在缓缓行进的竹筏上，凝神周围的苍苔翠竹，偶一抬头，眼前便会一亮，那绽放的杜鹃花，红的，粉的，紫的，橙黄的，淡蓝的，或成堆成簇，如盛装丽人结队优游，顾盼生辉；或一枝凌空，如天真女孩俯身探望，嫣然巧笑。

面对这天然的工笔画图，你会油然想到，这大自然的神奇造化，确是任何杰出的画师都无法企及的，因而不得不为那枝任意点染，无不精妙的无形画笔而啧啧称赞。

更让人惊讶的，是在兰花谷经见的一幕：一列百米长宽的石壁上，附着于薄薄的苔藓，繁星般开满淡紫色的兰花。

这花与我们常见的不同，没有横斜高挑的枝叶，却在滴水的浸润下显得分外高贵，优雅，生动。

暗香浮动，不止十里，直到竹筏划出谷口，仍能隐隐嗅到它传送过来阵阵清香。

此外尚有一处还魂壁，上面长满还魂草，叶片肥厚结实，类若柏木幼株而颜色微红，也是寻常不易见到的。

草名还魂，言其生命力极强，即使采来晒干，一入水便旧态复萌，鲜活如前。

小冯说，这草也就是书上说的萱草，当地乡俗，孕妇佩其花可生男孩；又叫忘忧草，名人雅士常以之相赠，以为可解愁忘忧也。

<<退忧室散记>>

见我们满脸兴奋，小冯又补充道，其实，这整条的溪流，何尝不是一条忘忧溪，自你们乘筏以来，未见哪一位先生心事重重，唉声叹气的。大家拊掌而笑，频频点头，深以为是。

.....

## <<退忧室散记>>

### 媒体关注与评论

十六年前，著名文学评论家阎纲说过，他是官员，同时是文化人的朋友。他寡言多思，谈吐风雅。

在他与我的接触中，我发现他的文气远胜于官气。

《退忧室散记》即是王巨才先生离开中国作协领导岗位后发表的部分作品。

斋号“退忧室”，取自范仲淹的《岳阳楼记》，其一贯的人格追求和道义情怀一望而知。

——罗静文

<<退忧室散记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>