

<<飞絮飘影>>

图书基本信息

书名：<<飞絮飘影>>

13位ISBN编号：9787506351966

10位ISBN编号：750635196X

出版时间：2010-1

出版时间：作家出版社

作者：仇媛媛

页数：383

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<飞絮飘影>>

内容概要

阳春时节，读《飞絮飘影》，如沉醉于春风和煦，受到诗情的激荡，灵魂的震撼。仇媛媛的散文很有特色，其文化视野，其思维向路，其精神境界，其审美视角和审美个性，都呈现出一种独特的风貌。

她没有沿着一般女作者的单一文化轨迹去拓展思路，捕捉灵感，而是让自己站在自然、历史和现实与中国文化的广阔空间，去思悟生活和人生真谛。

她的散文不单单是即物咏怀，闲情偶记之作，而是她的心灵奏鸣曲，更是她对历史、现实的体验与人生、生命体验的艺术凝聚。

仇媛媛有诗人的气质和哲人的禀赋，她的心平和而沉静，她的情愫却如彩虹斑斓。她以本真的情感去感受和书写外部世界，发现瞬间和永恒的美丽。

《自然经典的境界》以文化流变的眼光阅读自然，从一花一木，阴阳交替中参悟出“人在自然中，入也成了风景；风景在人面前，风景也有了精神”的哲思。

从“三月柳絮飞满天”升华出“人的思想和智慧都是在不停飘落”的感叹，《绍兴寻访》，拜谒兰亭，凝望沈园，那里的草木都化作生命，幻化出诗般的弦歌与悲泣，将艺术和美学的多解世界呈现在我们面前。

这些意象群落所包容的丰富文化意蕴和精神内涵，正是作者人生体验和情感体验。

散文不能像哲学那样，以冷峻的理性阐释自然运行的规律和人类生存的奥秘，美学世界却要求对时间和空间、有限与无限、现象与本质、理性与感性、人性与文化，完善与残缺，做出自己的理解和诗化的表现。

她的散文中，太多的梦飞魂驰，太细的意惹情牵，太浓的哲学思辩，都从远远的文化的源头涌出，从长长的历史深处走来，离诗越来越近。

作者简介

仇媛媛，安徽寿州人，教师。
有草一样的质朴，菊一样的矜持，柳一样的思絮，竹一样的梦想。
最爱音乐、大自然，人生最看重智慧和爱。
渴望读千卷书，行万里路，在文化和自然中行走。
喜欢菊的入世而不争，美丽而清雅；喜欢在心里揣一面小镜子，让心空保持明朗。
努力做好一个煮妇、一个老师，同时写点心情文字——一份现在的自己留给将来自己的礼物。

书籍目录

第一篇 情有所钟自然经典四境界丢失的雨声丢失的月色杨柳依依菊之爱说莲竹槐花香芥菜怀念燕子又见炊烟庭院优雅乐山乐水第二篇 屐齿留痕错约梨花梦里水乡绍兴寻访张家界，不只是震撼游哉悠哉走到西北口上第三篇 涵泳生活相看两不厌距离之美借喻母爱是生活，还是浪费为生活删节让时间变慢偶遇心中花园思念少了长度给完美打折清闲日子最大值的幸福晨浴寻找诗意的栖居示弱幸福不是那只兔子散步让美持续芬芳第四篇 心海踏浪当记忆成为竹篮在丢失中寻找.....第五篇 书签一枚第六篇 人生况味第七篇 走过四季第八篇 闲情偶记第九篇 不妨思议飞絮飘影（后记）

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>