

<<磨稿斋拾遗（套装上下册）>>

图书基本信息

书名：<<磨稿斋拾遗（套装上下册）>>

13位ISBN编号：9787506351379

10位ISBN编号：7506351374

出版时间：2009-12-01

出版时间：作家出版社

作者：章仲锷 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<磨稿斋拾遗（套装上下册）>>

内容概要

章仲锷是文学界老编辑，被文友称之为章“大编”。他的书房，名“磨稿斋”。磨稿者，投注心血研磨稿件也。他在工作岗位上和下班后在家里，磨稿超过亿言，编稿上千万字。一生为磨稿而来，两袖怀花香而去。为自己留下的，只是这经过遴选的编余杂谈片言只语。

<<磨稿斋拾遗（套装上下册）>>

书籍目录

磨稿斋拾遗(上)序 邵燕祥编余杂谈做嫁与作家 给铁凝同志的一封信 像我的张贤亮 我看王朔
两名“超级”女球迷 徐坤漫议 我与赵瑜 澄清事实,旧话重提 我的两位上级
一生师法道德文章 追思张志民 春秋笔法“司马言”; 深刻的记忆 一颗早陨的星
闪耀而坚韧的 书名“作女”挺好的 我想自荐 我买盗版 雅与俗 选和编 游戏
规则 小说的“小”; 怎样看待铅印退稿信 为书辛劳为书忧 “综合考
评”有待改进 何谓“亲家”; 我想做个另类志愿者 “闲话”也要公
允 文艺批判之道 文艺评论与政治鉴定 玄奘为何不告杨洁?
文艺创作当立法 “上纲”与“何不食肉糜”; 批评家和不平家 编辑道
德与“终南捷径”; 胡同文化的善举 序和序风 也谈“质量意识”; 重赏
之下 剽窃种种 文德三诫 莫在笔外下工夫 登龙门与轻生 怪癖·脾气 书的印数谁来定
?
从“上摊儿”谈起 一种时髦病 巧合与误会 大鬓角和细节真实 爱情啊,你姓
什么?
真实与事实 勿卖弄 “太实则近腐”; 视野狭窄病及其他 ……文评集纳
磨稿斋拾遗(下)

章节摘录

做嫁与作家——一个老编辑的片断回忆 当编辑的常有“为人做嫁”的咏叹，其实，编辑的功绩也在于做嫁——包括推出作家、服务作家、宣传作家等。如果把出版社和文学刊物比作园地，那么，编辑就是耕耘其中的园丁，花树的繁茂是取决于他的勤劳和精心培植的。

我当过二十多年的文学编辑，先后在北京的三家大出版社（北京出版社、人民文学出版社和作家出版社）、四家大型文学期刊（《十月》、《当代》、《文学四季》、《中国作家》）工作，阅人可谓多矣，接触和联系过各个年龄段的作家，个中的感受和甘苦，也只有自己知道。一些值得记录和回忆的，择要写出，或许还有点意思。

四小天鹅 这“四小天鹅”其实犹如京剧的“四大名旦”，如今早已声名赫赫，均是中国作协副主席这个档次的。

他们依年齿排列是：邓友梅、从维熙、王蒙、刘绍棠，不幸的是年龄最轻的反而先走了。这个称谓的发明权也许就是我，时当一九七九年前后，他们都是摘帽“右派”，正处在“改正”之际。

王蒙从新疆返京住在北京市文化局南池子的招待所里，邓友梅自东北回京住在妹妹家的卫生间里（床就放在浴盆上），从维熙则一家三口三代人挤在一间十平方米的小屋里，刘绍棠还住在通县的儒林村。

他们都算是北京市作协的专业作家，尽管当时处境尚未完全改善，但其创作如多年郁积、久被禁锢的地火喷泉，一旦释放，势头异常猛烈，产量和质量都相当惊人。

……

<<磨稿斋拾遗（套装上下册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>